

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АВАНГАРД» ГОРОДА ТЮМЕНИ

Программа принята на  
заседании педагогического  
совета

«31» августа 2018 г.

МАУ ДО ДЮЦ «Авангард»

Протокол № 5  
от «31» авг 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО

ДЮЦ «Авангард» города  
Тюмени

Т.В. Феоктистова

«31» август 2018г.



СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ НШ-ДС

№ 82 города Тюмени

Н.В. Курдюкова

«31» август 2018г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности (для детей с ограниченными возможностями  
здоровья)**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет**

**Срок освоения: 3 год**

**Автор - составитель:**

**Шиян Татьяна Петровна,**

**педагог дополнительного образования**

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Страница</b>
1	Комплекс основных характеристик программы	1
2	Комплекс организационно-педагогических условий	11
3	Список использованной литературы	14
4	Приложения	17

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная программа «Художественная лепка» разработана согласно требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Приказу Министерства образования и науки РФ от 29.12.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письму Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242; «Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»; Методическим рекомендациям по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанным Министерством образования и науки России, ФГАУ «Федеральный институт развития образования», а также другим федеральным, региональным, муниципальным законодательным актам, документам МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени.

Данная программа **социально-педагогической** направленности. Она ориентирована на работу с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и детьми-инвалидами, в их числе дети с детским церебральным параличом. Реализация задач коррекционно-развивающей работы осуществляется посредством художественной лепки.

В настоящее время получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Как заявлено в Письме Министерства образования и науки РФ № АФ-150/06 (Д) от 18 апреля 2008 г. «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривается создание условий для получения образования всеми детьми указанной категории с учетом их психофизических особенностей.

Особенности сенсомоторного развития детей с детским церебральным параличом (далее ДЦП) являются причиной ограничения их предметно-практической деятельности, недостаточного развития предметного восприятия, затруднения манипуляции предметами и их восприятия на ощупь.

Одно из ведущих проявлений ДЦП - нарушение моторики рук, которое характеризуется наличием насильственных движений, проявляется в виде неточности движений рук. Особенно отчетливо проявляются при выполнении произвольных движений, что препятствует правильному формированию и фиксации в памяти схемы этих движений.

Многие дети с ДЦП испытывают затруднения в восприятии формы, в соотношении в пространстве объемных и плоских величин, у них с трудом формируются понятия «лево», «право», плохо усваиваются письмо, чтение, счет. Ребенок часто не способен различить, обозначить и дифференцировать свои пальцы.

Для большинства детей с ДЦП характерна повышенная утомляемость, истощаемость. Дети с трудом сосредотачиваются, быстро становятся вялыми или раздражительными. Все сказанное выше указывает на специфические условия коррекционной работы с детьми, страдающими церебральным параличом.



Среди основных задач коррекционно-развивающей работы: социализация, адаптация, ранняя предпрофессиональная подготовка, формирование коммуникативных навыков, стимуляция познавательной активности, развитие общей и ручной моторики.

Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики, которая напрямую влияет на формирование письменных навыков, совершенствование координации движения пальцев и почерка, речи и мышления, нервной системы в целом, что актуально для детей с ДЦП.

Образовательная программа «Художественная лепка» относится к программам социально-педагогической направленности, в тоже время она нацелена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению искусства.

Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования личностных качеств: уверенность в себе, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Основным материалом, с которым работают дети, является соленое тесто. Тесто успешно конкурирует с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с тестом привлекает не только доступность и относительная дешевизна, но и безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (техническим, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая появилась на прилавках отечественных магазинов.

Поделки из солёного теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире. Тесто – материал экологичный, эластичный, он легко приобретает форму. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Несмотря на крайне тяжелые двигательные расстройства и нарушения пространственного восприятия, дети с ДЦП охотно занимаются лепкой, поскольку эта деятельность понятна и доступна для них.

Данная программа органично аккумулировала разработки педагогической науки и современные технологии обучения и воспитания детей, страдающих ДЦП в процессе коррекционно-педагогической работы. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки педагогов-классиков, с современными технологиями и способами коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими ДЦП является педагогически целесообразным.

К сожалению, на сегодняшний день типовой программы по лепке с детьми, страдающими ДЦП, не существует. При проектировании программы «Художественная лепка» автором-составителем использовались авторские программы Т.С. Комаровой и Г.С. Швайко, методические разработки Н.В. Дубровской. В программе учтен собственный опыт работы по программам декоративно-прикладного и изобразительного творчества в условиях учреждения дополнительного образования, что определяет новизну представленной программы.

#### ***Характеристика образовательного процесса***

Программа реализуется на базе **Специальной коррекционной начальной школы-детского сада № 82 города Тюмени.**

Программа обучения рассчитана на 3 года. Группа постоянного состава формируется в начале учебного года из детей младшего школьного возраста. Дополнительный набор может проходить в течение всего учебного года при наличии свободных мест в основной группе. Это возможно благодаря особенности образовательной программы: гибкая система занятий, специфические особенности декоративно - прикладной деятельности, возможность включения ребенка в образовательный процесс практически на любом этапе обучения. Группы формируются по 10 – 15 человек.

Год обучения	Количество часов в год	Количество занятий в неделю	Кол-во занятий в день
Первый	72	2	1 по 40 мин
Второй	72	2	1 по 40 мин
Третий	72	2	1 по 40 мин

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы

Содействие эмоциональному благополучию детей с ограниченными возможностями здоровья посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

### Задачи:

#### Воспитательные

- Воспитать чувство товарищества, личностные качества (целеустремленность, трудолюбие).
- Привить навыки работы в коллективе

#### Развивающие

- Развивать сенсомоторные функции у детей младшего школьного возраста с церебральным параличом средствами занятий по лепке.
- Формировать эмоционально-позитивные установки в самооценке детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### Образовательные

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам работы с соленым тестом
- Ознакомить с основами декоративно-прикладного искусства

## 1.2. Содержание программы

### Учебный план

Первый год обучения

№п/п	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации/ Контроля
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	экскурсия	Педагогическое наблюдение
2	Изготовление игрушек на основе шариков, колбаски	21	6	15	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
3	Мастерская Деда Мороза	9	2	7	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
4	Лепка фруктов, овощей	12	4	8	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
5	Изготовление объёмных игрушек	18	5	13	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	Творческая работа	2		2	практическое занятие	Выставка
7	Изготовление сюжетных изображений на	7	2	5	практическое занятие	Педагогическое наблюдение



	плоскости					
8	Участие в выставках	1		1	практическое занятие	Выставка
9	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	практическое занятие	Беседа
	ИТОГО:	72	20	52		

#### Второй год обучения

№п/п	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	экскурсия	Педагогическое наблюдение
2	Изготовление игрушек на основе шариков, колбаски	8	2	6	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
3	Изготовление цветов	10	3	7	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
4	Лепка фруктов, овощей	9	3	6	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
5	Изготовление объёмных игрушек	18	6	12	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	Мастерская Деда Мороза	10	3	7	практическое занятие	Выставка
7	Самостоятельное изготовление сюжетных изображений на плоскости	9	3	6	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
8	Выставка	3		3	практическое занятие	Выставка
9	Творческая работа	3		3	практическое занятие	Индивидуальная работа
10	Итоговое занятие	1	0,5	0,5		Выставка
	ИТОГО:	72	21	51		

#### Третий год обучения

№п/п	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Экскурсия	Педагогическое наблюдение
2	Лепка изделий из основных форм	7	2	5	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
3	Изделия на плоскости	15	5	10	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
4	Изготовление	13	4	9	практическое	Педагогическое

	объёмных игрушек				занятие	наблюдение
5	Изготовление игрушек на каркасе	14	4	10	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
6	Творческая работа	4		4	практическое занятие	Выставка
7	Мастерская Деда Мороза	7	2	5	практическое занятие	Педагогическое наблюдение
8	Самостоятельное изготовление игрушек на плоскости, на каркасе, по замыслу	10	2	8	практическое занятие	Выставка
9	Итоговое занятие	1	0,5	0,5		Беседа. Показ
	ИТОГО:	72	20	52		

## Содержание учебного плана

### Первый год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Особенности соленого теста и основные моменты лепки как одного из вида декоративно-прикладного искусства. План работы на учебный год. Культура труда, подготовка рабочего места. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасности при работе с соленым тестом.

Практика. Показ изделий из соленого теста. Просмотр и обсуждение изделий и фотографий изделий. Способ лепки – конструктивный. Изготовление простого изделия из теста. Работа с инструментами (стек, скалка). Декорирование колпачком от фломастера, мелкими формами, базовыми элементами. Игра народного творчества "Сорока".

#### **Тема 2. Изготовление игрушек на основе колбаски, шариков**

Теория. Техника лепки из колбаски. Свойства солёного теста. Техника лепки из шариков.

Приемы лепки: раскатывание, сгибание, закручивание.

Практика. Способ лепки - конструктивный. Раскатывание колбаски на столе двумя руками. Сгибание колбаски в кольцо, украшение макаронными изделиями интересной формы. Закручивание колбаски в крендель, нарезка стеклом. Лепка шариков для глаз. Работа стеклом. Раскатывание овала, используя алгоритм для запоминания (шарик, овал). Лепка листика, используя алгоритм для запоминания (шарик, овал, лепёшка, защипы, из угла в угол, прожилки). Равномерное покрытие изделия краской, не задев украшения. Способ лепки - конструктивный, скульптурный. Раскатывание шариков. Русская народная игра «Сорока». Подбор нужного цвета, раскрашивание изделий.

#### **Тема 3. Мастерская Деда Мороза**

Теория. Праздник Новый год. Талисманы года.

Практика. Способы лепки - конструктивный, скульптурный, комбинированный. Самостоятельный выбор и изготовление игрушек, сувениров новогодней тематики. Особенности лепки цветным тестом. Раскрашивание готовых изделий.

#### **Тема 4. Лепка фруктов, овощей**

Теория. Техника лепки деталей плодов. Понятие «фактур».

Практика. Способы лепки - конструктивный, скульптурный. Лепка фруктов по образцу. Самостоятельное составление композиции из фруктов. Использование инструментов и



подручных предметов для создания фактуры плодов. Раскрашивание готового изделия, равномерное покрытие, изображение фактуры плодов красками.

#### ***Тема 6. Изготовление объёмных игрушек***

Теория. Свойства теста без каркаса, с каркасом. Способы склейки деталей. Информация о животных.

Практика. Способ лепки - комбинированный. Лепка всех деталей изделия. Сборка изделия. Раскрашивание изделия. Знакомство со способами изображения шерсти, создания эффекта пушистости (полусухой кистью, более тёмным тоном).

#### ***Тема 7. Изготовление сюжетных композиций на плоскости***

Теория. Способ лепки - комбинированный. Функциональное назначение рамки. Разновидности рамок. Изучение понятия композиция

Практика. Изготовление и оформление рамки цветами, ягодками, жгутом. Равномерное покрытие изделия красочным слоем. Создание сюжета и оформление его в рамочку. Лепка всех деталей изделия. Сборка изделия. Оформление композиции. Подбор нужного цвета и раскрашивание композиции.

#### ***Тема 8. Выставка***

Практика. Подготовка работ к выставке, создание выставочной экспозиции. Посещение выставки учащимися школы, родителями, учителями. Проведение выставки совместно с школьными мероприятиями, праздниками.

#### ***Тема 9. Итоговое занятие***

Теория. Повторение изученных техник работы с солёным тестом, гуашью.

Практика. Выставка готовых изделий. Минута «любования».

### **Второй год обучения**

#### ***Тема 1. Вводное занятие.***

Теория. План работы на второй учебный год. Правила соблюдения техники безопасности при использовании инструментов, материалов в процессе выполнения изделий из соленого теста. Правила организации рабочего места.

Практика. Способ лепки - конструктивный. Изготовление изделия из теста. Работа с инструментами (стек, скалка). Повторение лепки базовых форм лепки через игры "Сорока", "Ладушки". Декорирование приспособлениями и инструментами, мелкими формами, базовыми элементами на выбор.

#### ***Тема 2. Изготовление игрушек на основе шариков, колбаски***

Теория. Повторение и закрепление способов лепки шариков, колбаски, способов скрепления деталей на основе игр "Сорока", "Ладушки".

Практика. Способ лепки - конструктивный. Применение техники лепки из шариков, колбаски при изготовлении игрушки. Выбор цвета для раскрашивания изделия. Раскрашивание изделий.

#### ***Тема 3. Изготовление цветов***

Теория. Краткая информация о цветах. Легенды о некоторых цветах (нарцисс, роза).

Практика. Использование инструментов для лепки лепестков. Лепка цветов разной формы, разной композиции. Смешивание и получение нужного тона. Равномерное покрытие изделия краской.

#### ***Тема 4. Лепка фруктов, овощей***

Теория. Техника лепки деталей плодов. Понятие «фактур».



Практика. Способы лепки - конструктивный, скульптурный. Лепка фруктов по образцу. Самостоятельное составление композиции из фруктов. Использование инструментов и подручных предметов для создания фактуры плодов. Раскрашивание готового изделия, равномерное покрытие, изображение фактуры плодов красками.

#### ***Тема 5. Изготовление объёмных игрушек***

Теория. Характерные черты объемной игрушки, его отличительные особенности от других видов игрушек. Соотношение отдельных частей изделия, соблюдение пропорции. Последовательность лепки.

Практика. Способ лепки - комбинированный. Лепка всех деталей изделия. Раскрашивание изделия. Повторение способов изображения шерсти, создания эффекта пушистости (полусухой кистью, более тёмным тоном).

#### ***Тема 6. Мастерская Деда Мороза***

Теория. Праздник Новый год. Талисманы года.

Практика. Способы лепки - конструктивный, скульптурный, комбинированный. Самостоятельный выбор и изготовление игрушек, сувениров новогодней тематики. Особенности лепки цветным тестом. Раскрашивание готовых изделий.

#### ***Тема 7. Самостоятельное изготовление сюжетных изображений на плоскости***

Теория. Разработка композиции задуманной работы.

Практика. Способ лепки выбирается детьми самостоятельно. Изготовление изделия по желанию ребенка, самостоятельно. Лепка всех деталей изделия. Раскатывание на столе двумя руками. Оформление и декорирование композиции.

#### ***Тема 8. Итоговое занятие***

Теория. Игра на проверку владения техническими приёмами лепки. Викторина на проверку знаний по теме «Цветоведение»

Практика. Участие в выставке декоративно-прикладного творчества.

### **Третий год обучения**

#### ***Тема 1. Вводное занятие.***

Теория. План работы на третий учебный год. Правила соблюдения техники безопасности при использовании инструментов, материалов в процессе выполнения изделий из соленого теста. Правила организации рабочего места.

Практика. Способ лепки - конструктивный. Изготовление изделия из теста. Работа с инструментами (стек, скалка). Повторение лепки базовых форм лепки через игры "Сорока", "Ладушки". Декорирование приспособлениями и инструментами, мелкими формами, базовыми элементами на выбор.

#### ***Тема 2. Лепка изделий из основных форм***

Теория. Повторение и закрепление способов лепки шариков, колбаски, способов скрепления деталей на основе игр "Сорока", "Ладушки".

Практика. Способ лепки - конструктивный. Применение техники лепки из шариков, колбаски при изготовлении игрушки. Выбор цвета для раскрашивания изделия. Раскрашивание изделий.

#### ***Тема 3. Изделия на плоскости***

Теория. Способы склеивания деталей, игры "Сорока", "Ладушки", запоминание алгоритмов лепки листика.

Практика. Использование инструментов для лепки. Отработка лепки основных форм. Смешивание и получение нужного тона. Равномерное покрытие изделия краской.

#### **Тема 4. Изготовление объёмных игрушек**

Теория. Техника лепки объёмных игрушек. Понятие плоскость, объём. Соотношение отдельных частей изделия, соблюдение пропорции. Последовательность лепки. Характерные черты объёмной игрушки, его отличительные особенности от других видов игрушек. Соотношение отдельных частей изделия, соблюдение пропорции. Последовательность лепки.

Практика. Способ лепки - комбинированный. Лепка всех деталей изделия. Самостоятельная разработка игрушки. Раскрашивание изделия. Повторение способов изображения шерсти, создания эффекта пушистости (полусухой кистью, более тёмным тоном).

#### **Тема 5. Изготовление игрушек на каркасе**

Теория. Техника лепки игрушек на каркасе. Отличительные особенности от других видов игрушек. Соотношение отдельных частей изделия, соблюдение пропорции. Последовательность лепки. Отличительные особенности от других видов игрушек. Соотношение отдельных частей изделия, соблюдение пропорции. Последовательность лепки

Практика. Способ лепки - комбинированный. Лепка всех деталей изделия. Самостоятельная разработка игрушки. Раскрашивание изделия. Повторение способов изображения шерсти, создания эффекта пушистости (полусухой кистью, более тёмным тоном).

#### **Тема 6. Мастерская Деда Мороза**

Теория. Праздник Новый год. Талисманы года.

Практика. Способы лепки - конструктивный, скульптурный, комбинированный. Самостоятельный выбор и изготовление игрушек, сувениров новогодней тематики. Особенности лепки цветным тестом. Раскрашивание готовых изделий.

#### **Тема 7. Самостоятельное изготовление игрушек на плоскости, на каркасе, по замыслу**

Теория. Разработка композиции задуманной работы.

Практика. Способ лепки выбирается детьми самостоятельно. Изготовление изделия по желанию ребенка, самостоятельно. Лепка всех деталей изделия. Раскатывание на столе двумя руками. Оформление и декорирование композиции.

#### **Тема 8. Итоговое занятие**

Теория. Игра на проверку владения техническими приёмами лепки. Викторина на проверку знаний по теме «Цветоведение»

Практика. Участие в выставке декоративно-прикладного творчества.

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Художественная лепка» обучающиеся

*будут знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности материалов (соленое тесто, гуашь и др.), техники работы с ними;

*будут уметь:*

- пользоваться инструментами (ножницы, стек, скалка, мелкие предметы);
- умело использовать различные материалы для реализации творческого замысла;
- изготавливать изделия и композиции на заданную тему;

*будут владеть:*

- техническими приемами художественной лепки;
- понятийным аппаратом (цвет, фактура, композиция и др.);

*у них будут развиты:*

- образное и пространственное мышление;
- мелкая моторика рук;
- умение анализировать, давать оценку;



будут обладать следующими качествами:

- трудолюбие,
- самокритичность в оценке своих способностей;
- культура общения;
- способность управлять с собой.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение программы

№	Материалы, оборудование	Количество	Имеются	Требуется
1	Соль	по мере потребления		
2	Мука	по мере потребления		
3	Клей ПВА	15	15	0
4	Краски: -гуашь -акрил перламутровый -акрил белый, чёрный	15 15 1	15 15 1	Пополняется в течении учебного года
5	Ножницы	15	15	0
6	Планшеты для лепки	15	15	0
7	Кисти: -синтетические (№0,2,3) -для клея	15 15	15 15	0 0
8	Макаронные изделия разной формы	Каждого вида по мере потребления		
9	гвоздика, перец	15 наборов	15	0
10	Бусины	15 наборов	15	0
11	Картон	15 наборов	15	0
12	Тесьма	50 метров	50	0
13	Скалки	15	15	0
14	Стеки	15	15	0
15	Формы для печенья	15	15	0
16	Чеснокопресс	15	15	0

#### Оснащение кабинета:

Столы, стулья

Аудиоаппаратура; видеоаппаратура

Планшеты для лепки

Стенд для учебных пособий

Стенды для выставки детских работ

#### Методическое обеспечение.

Книги, альбомы; схемы, таблицы; видео- аудио-, фотоматериалы

Методические пособия по художественной лепке

Специальная литература по работе с детьми с заболеваниями нервной системы, в т.ч. ДЦП

Дидактические материалы

## 2.4. Оценочные материалы

В целях отслеживания динамики развития ребенка и для планирования дальнейшей работы педагогом используется таблица со следующими показателями. Оценивание характеризуется тремя уровнями и осуществляется по 3-х бальной системе:

- 5** - максимальный уровень усвоения (творческий), выполняет по образцу, привносит творческие элементы;
- 4** - оптимальный уровень усвоения (продуктивный) - выполнение по образцу с помощью педагога;
- 3** - минимальный уровень усвоения (репродуктивный) - не может выполнить работу.

### Для 1 года обучения

№ п/п	Ф. И.	Владение техническими приемами			Умение работать с инструментами, материалами				Умение изготавливать изделия	
		Владение техникой лепки колбаски	Владение техникой лепки шарика	Владение техникой лепки лепёшки	Умение держать ножницы	Умение работать со стеклом	Умение работать с гуашью	Умение работать с мелкими предметами	Умение вырезать предмет по шаблону	Умение выполнять по образцу

### Для 2 года обучения

№ п/п	Ф. И.	Владение техническими приемами			Умение работать с инструментами, материалами				Умение изготавливать изделия	
		Владение техникой лепки колбаски	Владение техникой лепки шарика	Владение техникой лепки лепёшки	Умение держать ножницы	Умение работать со стеклом	Цветоведение	Умение работать с мелкими предметами	Умение вырезать предмет по шаблону	Умение самостоятельно выполнять задуманное изделие

### Для 3 года обучения

№ п/п	Ф. И.	Владение техническими приемами			Умение работать с инструментами, материалами				Умение изготавливать изделия	
		Владение техникой лепки колбаски	Владение техникой лепки шарика	Владение техникой лепки лепёшки	Умение держать ножницы	Умение работать со стеклом	Цветоведение	Умение работать с мелкими предметами	Проявление творчества в замысле	Умение самостоятельно выполнять задуманное изделие

В целях отслеживания динамики развития и воспитания детей используются показатели, которые позволяют оценить успешность каждого ребенка.



№	Ф И	Интерес, отношени е к занятиям	Уровень форсированности личностных качеств							Уровень самооценки		
			трудолюбие	самостоятельность	целеустремленность	культура общения	культура взаимных отношений	способность управлять собой	соц. адаптивность	высокий	средний	низкий

Система определения результативности, включающая вышеописанные показатели производится путем следующих методов и способов.

Показатели	Методы и формы оценивания	
	Методы	Формы
Знание свойств солёного теста, основных законов композиции, цвета и т.д.	Тест.	Самостоятельные творческие работы.
Умение работать с инструментами и использовать разные материалы.	Педагогическое наблюдение.	Самостоятельные творческие работы.
Владение техническими приёмами лепки.	Педагогическое наблюдение.	Самостоятельные творческие работы.
Сформированность личностных качеств	Педагогическое наблюдение. Тестирование.	Беседа.
Умение анализировать творческие работы, давать оценку	Самостоятельный анализ работы.	Минута «любования».
Самооценка детей	Педагогическое наблюдение. Анкетирование.	Выставка.

В целях оценки эффективности реализации программы предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

**Текущий контроль:** на каждом занятии в обязательном порядке проходит анализ выполненных работ (минута «любования», обсуждение).

**Тематический контроль:** после прохождения каждой темы организуется мини-выставка детских работ.

**Итоговый контроль:** по завершению года обучения проводится выставка.

По итогам учебного года лучшие обучающиеся награждаются грамотами, дипломами. По итогам освоения программы - вручаются свидетельства об обучении установленного в учреждении образца.

## 2.5 Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие *формы занятий и педагогические приёмы:*

- **теоретические занятия**, посвященные знакомству изучению различных видов и способов лепки, обучению основам композиции, знакомству с материалами и инструментами, обучению техникам художественной лепки и правилам техники безопасности во время практической

деятельности;

- просмотр образцов изделий из соленого теста и их фотографий;
- просмотр видео- и фотоматериалов, прослушивание музыкальных композиций и фрагментов литературных произведений;
- практические занятия, включающие в себя работу с дидактическими материалами, изготовление деталей посредством разных техник, используемых для создания изделий, сбор изделия и его оформление;
- обсуждение и анализ работы на различных этапах его выполнения;
- просмотры и самооценка готовых работ, минуты «любования».

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, игровые

Простым и эффективным **игровым методом** является использование детских игр:

Игра «Сорока» (формирование навыка лепки шарика)

Игра «Ладушки» (формирование навыка лепки лепёшки)

Также могут быть использованы следующие **формы занятий:** беседа, игра, мастер-класс, выставка, открытое занятие, посиделки, праздник, творческая мастерская, экскурсия, презентация.

### Факторы риска освоения программы

Возможные сбои в работе	Пути устранения сбоев в программе
Заболевания сезонного характера	- индивидуальные занятия - задания для самостоятельной работы - коррекция учебно-тематического плана
Отсутствие у воспитанника желания заниматься, подавленное настроение	- создание ситуаций успеха - организация встреч с психологом - коррекция плана занятий - индивидуальная работа (беседы с ребёнком)
Болезнь педагога	- организация проведения занятия другим педагогом
Активированные дни	- методическая работа, подготовка выставок детского творчества,
Долговременное отсутствие детей из-за лечения, отъезда в санаторий	- задания для самостоятельной работы - индивидуальные занятия - задания на дом (привлечение к сотрудничеству родителей)

### 2.6 Список использованной литературы

#### Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы», утверждена указом Президента Российской Федерации от 01.06. 2012 г. N 761.
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No1726-р.
5. План мероприятий на 2015 -2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. No729-р.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».



7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413
10. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.
11. Устав МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени

#### Для педагога

1. Бадалян Л.О. Детская неврология / Л.О. Бадалян.- М.: Просвещение, 1993. – 230с.
2. Бадалян Л.О. Детские церебральные параличи / Л.О. Бадалян, Л.Т. Журба, О.В. Тимошина. – М.: Просвещение, 2004. – 196с.
3. Кискальд И. Солёное тесто/ Пер. с нем. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. - 144с.
4. Клюева, Н.В. Учим детей общению / Н.В. Клюева, Н.В. Касаткина. - Ярославль, 2003. – 297 с.
5. Колякина В.И.Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 176 с.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. доп. М.: АО «Столетие», 1994. - 152 с.
7. Кузнецова, Г.В. Основы изодейтельности: Методические рекомендации к обучению изодейтельности детей с ДЦП в пропедевтическом периоде / Г.В. Кузнецова. - М.: Педагогика, 1998. – 238 с.
8. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: ТЦ Сфера, 2004 - 464 с.
9. Левченко, И.Ю. Основные принципы и методы коррекционно-педагогической работы с детьми, страдающими детским церебральным параличом / И.Ю. Левченко, Г.В. Кузнецова. - М.: Просвещение, 1991. – 232 с.
10. Левченко, И.Ю. Особенности психического развития больных ДЦП в детском и подростковом возрасте / И.Ю. Левченко. - М.: Педагогика, 1991. – 321 с.
11. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: 2001. – 216 с.
12. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. - М.: Изд-во Эксмо, 2004 - 160 с, илл.
13. Малер, А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие / А.Р. Малер. – М.:АРКТИ, 2000. – 124 с.
14. Самсонова, Л.Н. Особенности комплексной коррекции нарушения функции рук у учащихся с церебральным параличом / Л.Н. Самсонова. – СПб. : Детство – пресс, 2001. – 118 с.
15. Семенова, К.А. Детский церебральный паралич (патогенез, клиника, лечение): В сб. Медико-социальная реабилитация больных и инвалидов вследствие детского церебрального паралича. / К.А. Семенова. – Минск: Поппури, 2002. - 282 с.
16. Упражнения с Монтессори-материалом / Под ред. Е. Хилтуненрига. - М.: Приор, 1995. – 181 с.

17. Хайрулина, И.А., Формирование первоначальных навыков письма: Программа подготовки к школе детей с тяжелыми нарушениями речи и опорно-двигательного аппарата / И.А. Хайрулина, С.Ю. Горбунова - М., 1998
18. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. - М.: Дрофа-Плюс 2005. - 144 с.

#### **Для родителей**

1. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральными параличами: Методические рекомендации / Р.Д. Бабенкова. - М.: Просвещение, 2001. – 231с.
2. Безруких М.В. Леворукий ребенок в школе и дома / М.В. Безруких. - Екатеринбург:1990. – 169с.
3. Ботта Н. и П. Лечебное воспитание детей с двигательными расстройствами церебрального происхождения / Н. и П. Ботта; пер. с французского; под ред. проф. М.Н.Гончаровой. - М.: Просвещение, 2003. – 246с.
4. Ботта, Н. и П. Лечебное воспитание детей с двигательными расстройствами церебрального происхождения / Н. и П. Ботта; пер. с французского; под ред. проф. М.Н.Гончаровой. - М.: Просвещение, 2003. – 246 с.
5. Бронников В. А. Детский церебральный паралич: справочное издание / В.А. Бронников, А. В. Одинцова, Н.А. Абрамова, А. А. Наумов, О. К. Малышева; под ред А. Зибзеевой. - Пермь: Здравствуй, 2000. - 256с.
6. Генденштейн, Л.Э. Домашняя школа Монтессори [Текст] /Л.Э.Генденштейн, Е.Л. Малышева. – М.:Просвещение, 1993 –193 с.: ил.
7. Ипполитова М.В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье / М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. - М.: Педагогика, 1993. – 320с.
8. Пеллинггер, Е.Л. Как помочь заикающимся школьникам Е.Л. Пеллинггер, Л.П. Успенская. - М.: Просвещение, 1995. – 246 с.
9. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. - М.: Просвещение, 2004. – 132 с.
10. Серганова, Т.И. Как победить детский церебральный паралич / Т.И. Серганова. - СПб.: Детство – пресс, 1995. – 189 с.
11. Шипицына, Л.М., Детский церебральный паралич / Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 232 с.

#### **Для детей**

1. Коноваленно, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко -М.,2005. – 132 с.
2. Коноваленно, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко -М.,2005. – 132 с.
3. Новоторцева, И.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду / И.В. Новоторцева. - Ярославль, 2001. – 145 с.
4. Страховская, В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет / В.Л. Страховская. - М.: Педагогика, 1994. – 132 с.
5. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 1996. – 32 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://mistergid.ru>
2. <http://www.bibliofond.ru>
3. <http://student.zoomru.ru/pedagog/metodika-prepodavaniya-lepki/140858.html>



ПРИЛОЖЕНИЯ

**Календарный учебный график**

1 группа, 1 год обучения

**Время проведения:** 1 гр. вторник, четверг с 13.15 до 13.55, с 14.00 до 14.45

**Место проведения:** МБОУ НШ-ДС № 82 города Тюмени

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	09	04	Экскурсия	2	Вводное занятие	фронтальная
2.	09	06	Презентация, практическое занятие	2	<b>Изготовление игрушек на основе шариков, колбаски.</b> Баранка с листьями	фронтальная а
3.	09	11	Презентация, практическое занятие	2	Яблочко, яблочко с червячком	фронтальная
4.	09	13	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание баранки, яблочка	фронтальная
5.	09	18	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание яблочка с червячком	фронтальная
6.	09	20	Презентация, практическое занятие	2	Кулон с ягодками	фронтальная
7.	09	25	Презентация, практическое занятие	2	Слоник	фронтальная
8.	09	27	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание слоника	фронтальная
9.	10	02	Презентация, практическое занятие	2	Изготовление цветов Розы, ромашки, раскрашивание роз	фронтальная
10.	10	04	Презентация, практическое занятие	2	Ландыши, маргаритки, купавки	фронтальная
11.	10	09	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание ландышей	фронтальная
12.	10	11	Презентация, практическое занятие	2	Цветы, цветочки, листья, листочки, ягодки	фронтальная
13.	10	16	Презентация, практическое занятие	2	Оформление, сбор композиции	фронтальная
14.	10	18	Презентация, практическое	2	Раскрашивание цветочной композиции	фронтальная

			занятие			
15.	10	23	Презентация, практическое занятие	2	Композиция из роз	фронтальная
16.	10	25	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание роз	фронтальная
17.	10	27	Презентация, практическое занятие	2	Одуванчики. Составление композиции.	фронтальная
18.	11	01	Презентация, практическое занятие	2	Подсолнухи (рамочка для фото). Подсолнухи, листья	фронтальная
19.	11	06	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание рамочки с подсолнухами	фронтальная
20.	11	08	Презентация, практическое занятие	2	Цветы для мамочки (горшочек)	фронтальная
21.	11	13	Презентация, практическое занятие	2	Цветы для мамочки	фронтальная
22.	11	15	Презентация, практическое занятие	2	<b>Творческая работа.</b> Сбор цветочной композиции	индивидуальная
23.	11	20	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
24.	11	22	Презентация, практическое занятие	2	<b>Мастерская Деда Мороза.</b> Дед Мороз, Снегурочка	фронтальная
25.	11	27	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание Деда Мороза, Снегурочки	фронтальная
26.	11	29	Презентация, практическое занятие	2	Ёлочка со снеговиками	фронтальная
27.	12	04	Презентация, практическое занятие	2	Рамочка для ёлочки	фронтальная
28.	12	06	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание ёлочки, рамочки	фронтальная
29.	12	11	Презентация, практическое занятие	2	Новогодняя собачка	фронтальная
30.	12	13	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание собачки	фронтальная
31.	12	18	Презентация, практическое	2	Ёлочная игрушка	фронтальная



			занятие			
32.	12	20	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
33.	12	25	Презентация, практическое занятие	2	<b>Лепка фруктов, овощей</b>	фронтальная
34.	12	27	Презентация, практическое занятие	2	<b>Лепка фруктов, овощей</b>	фронтальная
35.	01	10	Презентация, практическое занятие	2	Яблоки на листьях. Виноград	фронтальная
36.	01	15	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание яблок	фронтальная
37.	01	17	Презентация, практическое занятие	2	Закрытие выставки	фронтальная
38.	01	22	Презентация, практическое занятие	2	Рамочка для винограда. Раскрашивание винограда	фронтальная
39.	01	24	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание рамочки. Корзинка для фруктов	фронтальная
40.	01	29	Презентация, практическое занятие	2	Яблоки, ягоды, груши, бананы	фронтальная
41.	01	31	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание корзинки с фруктами	фронтальная
42.	02	05	Презентация, практическое занятие	2	Панно с фруктами	фронтальная
43.	02	07	Презентация, практическое занятие	2	Панно с фруктами	фронтальная
44.	02	12	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание панно	фронтальная
45.	02	14	Презентация, практическое занятие	2	<b>Изготовление объёмных игрушек. Кот</b>	фронтальная
46.	02	19	Презентация, практическое занятие	2	Кошечка на коврик	фронтальная
47.	02	21	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
48.	02	26	Презентация, практическое	2	<b>Выставка</b>	индивидуальная

			занятие			
49.	02	28	Презентация, практическое занятие	2	Слон на каркасе	фронтальная
50.	03	05	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание слона	фронтальная
51.	03	07	Презентация, практическое занятие	2	Поросёнок на каркасе	фронтальная
52.	03	12	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание поросёнка	фронтальная
53.	03	14	Презентация, практическое занятие	2	Лошадка на каркасе	фронтальная
54.	03	19	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание лошадки	фронтальная
55.	03	21	Презентация, практическое занятие	2	Собачка на каркасе	фронтальная
56.	03	26	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
57.	03	28	Презентация, практическое занятие	2	Мышка на сыре. Собака на подушке	фронтальная
58.	04	02	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
59.	04	04	Презентация, практическое занятие	2	Собака с длинной шерстью	фронтальная
60.	04	09	Презентация, практическое занятие	2	Будка для собаки	фронтальная
61.	04	11	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
62.	04	16	Презентация, практическое занятие	2	Утка на каркасе.	фронтальная
63.	04	18	Презентация, практическое занятие	2	<b>Изготовление сюжетных изображений на плоскости. Замысел сюжета, эскиз</b>	фронтальная
64.	04	23	Презентация, практическое занятие	2	Лепка по замыслу	фронтальная
65.	04	25	Презентация,	2	Закрытие выставки	фронтальная



			практическое занятие			
66.	04	30	Презентация, практическое занятие2	2	Оформление композиции	фронтальная
67.	05	07	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
68.	05	14	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
69.	05	16	Презентация, практическое занятие	2	<b>Творческая работа.</b> Лепка по замыслу	индивидуальная
70.	05	21	Презентация, практическое занятие	2	Оформление композиции	фронтальная
71.	05	23	Презентация, практическое занятие	2	Раскрашивание	фронтальная
72.	05	28	Презентация, практическое занятие	2	<b>Итоговое занятие</b>	фронтальная
			ИТОГО:	216		

