



Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Рассмотрена
на методическом совете
03.09.2018 г.
Принята на заседании
педагогического совета
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 3 от 10.09.2018 г.



Утверждаю:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева
«10» сентября 2018 г.



Согласовано:
Директор MAOY «Ишимская школа-интернат»
Г.А. Калугина
«10» 09 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Художественная обработка древесины»
(адаптированная)**

Срок реализации 1 год
Возраст детей 11-18 лет

Автор-составитель:
Берснев Владимир Викторович,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Ишим
2018 г.

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу
технической направленности
объединения «Художественная обработка древесины»
педагога дополнительного образования
ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима»
Берсенева Владимира Викторовича

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Художественная обработка древесины» отражает техническую и технологическую направленность, через теоретическое и практическое ознакомление с: объектами труда (игрушки, сувениры, шахматы, шашки, настенные украшения, предметы домашнего обихода, фрагменты художественных изделий, мебели, архитектурных деталей и т.д.); правилами техники безопасности, санитарии и личной гигиены; рациональной организацией труда на рабочем месте; применением столярных и токарных работ по дереву и древесным пиломатериалам.

Современный сурдопедагогический процесс требует создания новой образовательной среды для детей с нарушениями слуха. Рецензируемая программа реализуется на базе Ишимской школы-интерната (для глухих и слабослышащих детей), которая имеет в своей основе социальную направленность, саморазвитие и самореализацию личности не слышащего учащегося, давая возможность успешной социализации детей в дальнейшей жизни.

Срок реализации программы 1 год, при этом в ней имеется возможность пролонгирования (цикличности), исходя из запросов индивида, имеется возможность прохождения обучения по индивидуальным образовательным траекториям. Особенно это наблюдается в ходе практической работы: изучаются новые приемы работы, основываясь на определении уровня сложности (стартовый, базовый, продвинутый). Это даёт возможность дифференцировать задания и позволяет каждому обучающемуся задать тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями.

Пояснительная записка:

- раскрывает цели и задачи программы;
- подробно излагает условия её реализации;
- описывает систему уровней сложности программы, особенности каждого уровня, методы обучения и формы контроля, используемые на данном уровне;
- описывает ожидаемые результаты освоения программы в соответствии с уровнем сложности изученного материала;
- представляет краткое содержание программы;
- приводит особенности реализации программы при работе с глухими и слабослышащими обучающимися.

Программа включает элементы машиноведения, графической грамоты, технологию обработки древесины и древесных материалов. Основное содержание отводится практическим работам (до 75% учебного времени).

Занятия объединения включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные изделия. Организационная составляющая заключается в том, чтобы дети принимали активное участие в планировании предстоящей трудовой деятельности, организации рабочего места, проводили в процессе работы необходимые измерения, расчеты, пользовались техническими рисунками, чертежами, самостоятельно контролировали свои действия. Занятия создают политехническую базу для дальнейшего общего и трудового обучения глухих детей, реализуют политехнический потенциал, заложенный в естественнонаучных дисциплинах; в формировании у обучающихся умения переносить знания из учебных ситуаций в технико-прикладные.

Программой предусмотрена лично-ориентированная работа с талантливыми и одарёнными детьми, привлечение их к участию в творческих конкурсах. Оценка уровня соревновательной деятельности обучающихся (содержания программы и достижения обучающихся) отслеживается педагогом с помощью мониторинга по следующим критериям: уровень теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время, затраченное на выполнение работ, творческое мышление.

Данная программа следует требованиям современной дидактики: сознательность и активность обучения, наглядность, систематичность и последовательность, доступность и прочность знаний. В целом программа нацелена на получение предпрофессиональной подготовки.

Знания и профессиональные навыки Берсенева Владимира Викторовича как автора программы могут быть оценены как высокие.

Для расширения технического мышления и технологического кругозора обучающихся, закрепления знаний, полученных на уроках по предметным областям общеобразовательной школы в рамках дополнительного образования данная программа может рассматриваться как **авторская** программа, отличающаяся от действующих программ теоретическими и методологическими основами и технологией образовательного процесса.

Рецензируемая программа полностью соответствует специфике дополнительного образования детей и может быть рекомендована к внедрению в учебно-воспитательном процессе ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Л.В. Козуб

Кандидат педагогических наук, доцент, доцент
кафедры физико-математических дисциплин и
профессионально-технологического образования
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова
(филиал)

Тюменского государственного университета

Л.В. Козуб
начальник отдела кадров
И.В. Ершина



Рецензия
на дополнительную общеразвивающую программу
технической направленности
объединения «Художественная обработка древесины»
педагога дополнительного образования
ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима»
Берсенева Владимира Викторовича

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка древесины» (адаптированная) составлена педагогом дополнительного образования Берсеныным Владимиром Викторовичем. Программа переработана в 2016 году в соответствии с требованиями к структуре и содержанию, изложенными в «Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Москва, 2015.

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-18 лет и адаптирована для работы с глухими и слабослышащими детьми. Данная программа реализуется в объединении «Художественная обработка древесины», работающем на базе Ишимской школы-интерната (для глухих и слабослышащих детей). Срок реализации программы 1 год.

Пояснительная записка раскрывает цели и задачи программы; подробно изложены условия её реализации; матрица, описывающая систему уровней сложности программы; ожидаемые результаты освоения программы в соответствии с уровнем сложности изученного материала; представлено краткое содержание программы; приведены особенности реализации программы при работе с глухими и слабослышащими обучающимися. В программе заложена возможность циклического освоения данного курса на протяжении нескольких лет в зависимости от выбранного уровня сложности (индивидуального образовательного маршрута).

В учебно-тематическом плане приведены все темы программы с количеством часов из расчёта на 144 и 216 часов, а также учтена возможность самостоятельной работы обучающихся в летний период. Содержание программы раскрывает все темы учебно-тематического плана с указанием теоретического материала, практических работ, новых слов (понятий) по каждой теме программы с указанием уровня сложности изучаемого материала.

Программой предусмотрена лично-ориентированная работа с талантливыми и одарёнными детьми, привлечение их к участию в творческих конкурсах. Оценка уровня соревновательной деятельности обучающихся отслеживается педагогом с помощью мониторинга по следующим критериям: уровень теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время, затраченное на выполнение работ, творческое мышление.

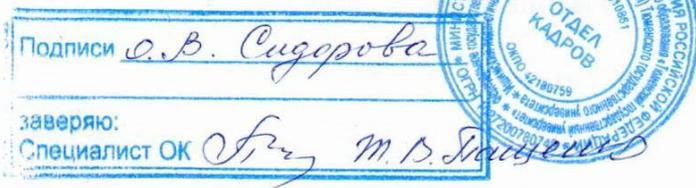
Данная программа стремится следовать требованиям современной науки: сознательность и активность обучения, наглядность, систематичность и последовательность, доступность и прочность знаний. В целом программа нацелена на получение предпрофессиональной подготовки.

Знания и профессиональные навыки Берсенева Владимира Викторовича как автора программы оцениваются на высоком, научно-методическом уровне.

Рецензируемая программа соответствует специфике дополнительного образования детей и может быть рекомендована к внедрению в учебно-воспитательный процесс ОДО МАУ ЦДОДГИ.

Кандидат педагогических наук, доцент
кафедры ФМДиПТО ИПИ им. П.П.Ершова
(филиал) ТюмГУ

О.В. Сидоров



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с быстрым ростом объема знаний и мощного информационного потока в современном обществе, в образовательных учреждениях наблюдается снижение познавательной предметно-практической деятельности обучающихся, отсюда возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ технического и технологического характера. Одно из таких направлений деятельности - столярная и художественная обработка древесины.

В настоящее время столярная обработка древесины является одним из популярных и необходимых ремесел с художественной и практической точки зрения; занятия этими видами деятельности могут способствовать успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Художественная обработка древесины» является актуальной.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная обработка древесины» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ от 25.03.2016.

Программа «Художественная обработка древесины» является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. Всё это позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как самоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана на основе личного опыта педагога в школе-интернате 1 и 2 вида, является **адаптированной** и может применяться как для работы нормативно развивающимися детьми, так и с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху (с глухими и/ или слабослышащими детьми).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ «Ишимская школа-интернат».

Цели программы:

- Формирование основ культуры труда.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через обучение их теоретическим знаниям и практическим умениям обработки и конструирования изделий из древесины.
- Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у детей, удовлетворение их потребности в практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить практическим навыкам обработки древесины;
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся.

Воспитательные:

- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, старшие помогают младшим.

Формы организации занятий: лабораторно-практические и практические занятия, учебно-производственные работы, экскурсии. Широко используются различные формы работы: фронтальная, групповая (бригадная) и индивидуальная. Во время практической работы обучающиеся закрепляют полученные знания, осваивают первоначальные приемы обработки различных материалов; у них формируются общетрудовые умения (планирование, организация, контроль труда), воспитывается культура труда.

Методы и приёмы, применяемые при организации учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения (*знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности*). Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения (*для формирования знаний, умений, навыков*). Приёмы: опрос, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы (*для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу*). Приёмы: самостоятельная работа.

Активно используется личностно-ориентированная технология обучения, которая помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

Условия реализации программы

Срок реализации программы: один год. В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объёме:

Особенности	груп-	Объём	Крат-	Продолжительность,	Возраст	Напол-
-------------	-------	-------	-------	--------------------	---------	--------

пы	про- граммы, часов	ность зая- тий в неделю	часов	обуча- ющихся	няемость группы
Обучающиеся без ОВЗ	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	11-18	10-15
Обучающиеся с ОВЗ (глухие/ слабослы- шащие)	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	11-18	6-10
Обучающиеся без ОВЗ	216	3 или 2	2*45 (с перерывом 10 минут) или 3*45 (с пе- рерывами 10 минут)	11-18	10-15
Обучающиеся с ОВЗ (глухие/ слабослы- шащие)	216	3 или 2	2*45 (с перерывом 10 минут) или 3*45 (с пе- рерывами 10 минут)	11-18	6-10

Набор детей свободный, группы детей разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки.

Курс цикличен (по данной программе каждый обучающийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал), поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ (приложение 1).

По всем темам программы подобраны варианты заданий и образцы поделок разных уровней сложности, что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями:

Уровень сложности	Особенности	Методы обучения	Формы контроля
1 уровень сложности («стартовый»)	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный	наблюдение творческие выставки готовых изделий
2 уровень сложности («базовый»)	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение спе-	объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый	наблюдение тестирование творческие выставки готовых

	специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают передачу общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы		изделий
3 уровень сложности («продвинутый»)	Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным и предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы	частично-поисковый, исследовательский, проблемный	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий участие в конкурсных мероприятиях разных уровней

Ожидаемые результаты освоения программы (по уровням сложности)

<i>Обучающиеся должны знать</i>	общие сведения о древесных материалах (1, 2, 3); назначение (1, 2, 3) и применение инструментов и оборудования (2, 3); правила техники безопасности при работе (1, 2, 3); основные способы столярной (1, 2, 3) и токарной (2, 3) обработки древесины; способы художественной обработки (1, 2, 3); способы сборки и отделки изделия (2, 3).
<i>Обучающиеся должны уметь</i>	использовать инструменты (1, 2, 3) и станочное оборудование (с помощью педагога - 2; самостоятельно - 3) с соблюдением правил техники безопасности; подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3); применять различные виды сборки и отделки изделий (2, 3); рационально организовывать свою работу (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3); работать по чертежу и технологической карте (уметь по чертежам сделать разметку, изготовить деталь, поделку) (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3); работать столярным инструментом (1, 2, 3); работать на разнообразных станках с применением инструментов по дереву, знать технику безопасности работы на станке (2, 3); уметь художественно оформить (украсить, оформить) поделку (с помощью педагога – 1, 2, самостоятельно - 3).
<i>Обучающиеся должны иметь представление</i>	о современных производствах (1, 2, 3); о видах художественного оформления изделий (1, 2, 3); о ручной и механизированной обработке древесины (1, 2, 3); - об разнообразных видах ручного и электрического инструмента (1, 2, 3)
<i>Обучающиеся смогут решать задачи</i>	применять на практике полученные знания и умения (1, 2, 3); адаптироваться в условиях современной жизни (2, 3); самостоятельно находить решения жизненных ситуаций (3)

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: уровень усвоения теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время выполнения работы, творческое мышление (приложение 2). Итоговая оценка развития личностных качеств ученика производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Очень важно, чтобы обучение было максимально приближено к запросам обучающихся и их родителей. В этом случае обучение проходит на более высоком уровне, и у ребенка появляется наибольший интерес к предмету.

Работая индивидуально с каждым учеником, наблюдая и учитывая его достижения и способности, можно помочь каждому достичь того уровня развития творческих способностей, который соответствует его интересам, желаниям и потребностям.

Краткое содержание программы

Программа включает элементы материаловедения, машиноведения, графической грамоты, технологию обработки древесины и древесных материалов. Самым большим разделом является «Художественная обработка древесины». Основное содержание отводится практическим работам (50—75% учебного времени).

Для расширения технического кругозора обучающихся, закрепления знаний, полученных на уроках по предметам в общеобразовательной школе, занятия организуют таким образом, чтобы дети принимали активное участие в планировании предстоящей трудовой деятельности, организации рабочего места, проводили в процессе работы необходимые измерения, расчеты, пользовались техническими рисунками, чертежами, самостоятельно контролировали свои действия.

Занятия объединения включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные изделия. Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Особенности реализации программы

при работе с глухими и слабослышащими обучающимися

В сложных социально-экономических условиях современного общества наибольшие трудности испытывают дети, имеющие нарушения в развитии. Поиск и разработка технологий организации их обучения, развития двигательной и эмоционально-волевой сферы являются сегодня актуальными. Дети с нарушением слуха в силу наличия основного дефекта и вторичного нарушения речи ограничены в обычных для слышащего ребёнка условиях и возможностях формирования трудовых умений и навыков. От того, насколько успешно глухой выработает в себе эти навыки, поймёт и закрепит начальные технические знания, обогатит свой словарный запас специальными терминами, в значительной

мере зависит его адаптация во взрослом мире. Таким образом, всестороннее развитие неслышающего школьника предполагает в том числе и формирование у него трудовых умений и навыков, основ технических знаний. Современный сурдопедагогический процесс требует создания новой образовательной среды для детей с нарушениями слуха, которая имеет в своей основе социальную направленность, саморазвитие и самореализацию личности неслышающего учащегося.

Цель программы «Художественная обработка древесины» при работе с глухими и слабослышащими обучающимися: способствовать предупреждению, уменьшению или устранению отклонения, вызванные речеслуховыми ограничениями в развитии, социальном поведении, и обеспечить личностное, социальное и культурное включение ребёнка в общество слышащих.

Задачи программы:

- обучать учащихся политехническим знаниям и техническим умениям и навыкам;
- воспитывать любовь к труду и уважение к людям труда;
- развивать техническое мышление и творческие способности;
- способствовать всестороннему развитию личности школьника с нарушениями слуха;
- повышать уровень общего и речевого развития на основе принципа речевой коммуникации при широком использовании остаточного слуха;
- готовить обучающихся к трудовой деятельности в различных сферах народного хозяйства.

На занятиях, строящихся на политехническом принципе, глухие дети овладевают умениями конструирования, моделирования, склеивания, организации деятельности и т. д., знакомятся с простейшими инструментами, распространенными материалами, изготавливают практически значимые предметы и объекты, учатся выполнять трудовые задания по словесной инструкции и сопровождать выполняемую работу устной речью, интенсивно накапливают, обогащают словарь специальных технических терминов, овладевают навыками планирования деятельности. Занятия создают политехническую базу для дальнейшего общего и трудового обучения глухих детей. Особое внимание уделяется ознакомлению глухих школьников с техникой безопасности и культурой труда.

Центральное место в концепции преобразования трудовой подготовки занимает положение о практической, прикладной ориентированности преподавания основ наук для глухих детей. Суть его состоит в раскрытии на уроках политехнического потенциала, заложенного в естественнонаучных дисциплинах; в формировании у школьников умения переносить знания из учебных ситуаций в технико-прикладные, т. е. на более высокую степень их практической реализации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Количество часов		
		Общее	Теория	Практика	Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1
2.	Допуски и технические измерения	2	1	1	2	1	1
3.	Материаловедение	4	2	2	2	1	1
4.	Художественная обработка древесины: - выжигание - резьба - выпиливание	74	12	62	48	10	38
5.	Лазерная обработка древесины *	18	2	16	12	1	11
6.	Столярная обработка древесины	48	8	40	36	6	30
7.	Токарная обработка древесины *	18	2	16	12	1	11
8.	Фрезерная обработка древесины *	18	2	16	12	1	11
9.	Ремонт мебели	24	2	22	12	1	11
10.	Экскурсии	6	6	0	4	4	0
11.	Итоговое занятие	2	0	2	2	0	2
ИТОГО за учебный год		216	38	178	144	28	116

* Для обучающихся 1-го уровня, а также при отсутствии необходимого оборудования (станков) данная тема может быть заменена дополнительными заданиями по теме «Художественная обработка древесины».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2018-2019 учебный год

В 2018-2019 учебном году дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ «Ишимская школа-интернат».

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование режима обучения по программе	Всего академ. часов в год	Кол-во академ. часов в неделю	Адрес реализации программы
Группа 3	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	3*90 мин.	2 вариант	216	6	МАОУ ИШИ, Ул. Приозёрная, 80
Группа 4	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*90 мин.	3 вариант	144	4	МАОУ ИШИ, Ул. Приозёрная, 80

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Технические сведения. Цель, задачи и содержание работы. Ознакомление с объектами труда. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены. Рациональная организация труда на рабочем месте.

Практическая работа. Осмотр узлов столярного верстака, их профилактика.

Новые слова: сложность работ, условия труда (тяжесть, вредность и др.), рабочая инструкция, перечень работ.

2. Допуски и технические измерения.

Технические сведения. Допуски и посадки в деревообработке. Основные определения размеров: номинальный, действительный, предельный. Виды посадок: посадки с натягом (неподвижные), посадки переходные, посадки с зазором (подвижные). Системы допусков: система отверстия, система вала. Указание допусков и посадок на чертежах.

Практическая работа. Упражнение с указанием допусков и посадок на чертежах, изображениях типовых узлов, на соединениях и на деталях.

Новые слова: допуск, посадка, деревообработка, размеры (номинальный, действительный предельный), система допусков.

3. Материаловедение.

Технические сведения. Виды древесины, используемые на деревообрабатывающих предприятиях: пиломатериалы, шпон, клееные древесные материалы (фанера, древесностружечные, древесноволокнистые плиты, цементно-стружечные плиты). Их свойства и особенности обработки.

Практическая работа. Ознакомление с видами древесных материалов, применяемых на современных деревообрабатывающих предприятиях.

- Ознакомление с внешним видом образцов и их свойствами.

- Основы обработки.

Новые слова: шпон, плиты (древесностружечные, древесноволокнистые), деревообрабатывающие предприятия, цементно-стружечные плиты.

4. Художественная обработка древесины (выжигание, резьба, выпиливание).

Объекты труда. Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели, архитектурных деталей и т.д., настенные украшения. Предметы домашнего обихода.

Технические сведения. Применение художественного выжигания. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Плоское и глубокое выжигание. Правила безопасной работы. Способы раскрашивания. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.

Виды резьбы по дереву: геометрическая, плоскорельефная. Применение резьбы по дереву, выпиливания. Азбука орнамента геометрической резьбы. Декорирование предметов быта геометрической резьбой. Способы и методы выполнения резьбы по дереву, выпиливания. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности.

Приёмы работы.

1-3 уровни: Техника выжигания. Раскрашивание. Отделка изделия.

2-3 уровни: Техника выпиливания по контуру. Методы и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.

Уровень: Техника выпиливания изделий сложной формы. Методы и приёмы выполнения геометрической резьбы. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами.

Практическая работа.

1-3 уровни: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание.

2-3 уровни: Выпиливание изделий из фанеры. Выполнение плоскорельефной резьбы. Покрытие изделия лаком.

3 уровень: Самостоятельная разработка изделий с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение геометрической резьбы. Выпиливание изделий сложной формы. Покрытие изделий лаком.

Новые слова: сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигатель, резьба, лобзик, резак, пила.

5. Лазерная обработка древесины.

Объекты труда: сувениры и настенные украшения (брелоки для ключей, заготовка для часов и т.д.).

Технические сведения. Устройство и принцип работы лазерного станка с ЧПУ. Программное обеспечение LaserCat. Пользовательский интерфейс CorelDraw.

Практическая работа: Разработка 2D-модели для лазерного станка: брелоки на ключи для всей семьи (2), заготовка для часов (3). Моделирование в CorelDraw двухмерной фигуры. Перевод файла формата Cdr в Dxf. Получение пользовательских навыков управления лазерным станком. Лазерная резка модели.

Новые слова: лазерный станок.

6. Столярная обработка древесины.

Объекты труда. Натуральные образцы соединений. Предметы хозяйственного обихода.

Технические сведения. Применение углового соединения на ус. Виды соединения на ус: соединение на ус без шипа; соединение на ус со вставным шипом; соединение на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом. Правила безопасной работы. Устройство и принцип работы ручного электролобзика, правила безопасности работы на нем (3). Устройство и принцип работы электродрели, правила безопасности работы (3). Разновидности пилок для пиления. Разновидности сверл.

Приёмы работы.

1 уровень: Выполнение углового соединения на ус без шипа: разметка и вытачивание фальца; разметка и спиливание в стусле углов для соединения деталей на ус.

2 уровень: Выполнение углового соединения на ус со вставным шипом: разметка и выстрачивание фальца; разметка и спиливание углов в стусле; склеивание соединения; запиливание проушины для вставки; изготовление и склеивание вставного шипа.

3 уровень: Выполнение углового соединения на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом: разметка места соединения; запиливание шипа и проушины; выстрачивание фальца; разметка и спиливание шипа и проушины; выдалбливание проушины; подгонка и сборка соединения.

Разметка линий для последующего пиления электролобзиком.

Практическая работа.

1 уровень: Изготовление брусков (по чертежу). Выстрачивание фальца.

2 уровень: Разметка мест соединения. Запиливание шипов и проушин. Разметка и спиливание щечек.

3 уровень: Выдалбливание проушин. Подгонка и сборка соединений. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой.

Отпиливание заготовки по прямой линии. Отпиливание заготовки по криволинейной линии.

Новые слова: фальц, фальцгобель, зензубель, шпунтубель, соединение на ус, вставной шип, электролобзик, электродрель.

7. Токарная обработка древесины.

Объекты труда. Ручки для напильников, стамесок, долот. Скалки, валики. Детали цилиндрической формы к моделям, игрушкам.

Технические сведения. Токарные работы по дереву. Применение токарных работ по дереву. Способы выполнения токарных работ. Токарные станки СТД-120. Материал для токарных работ. Режущий, измерительный и контрольный инструменты. Приспособления для установки заготовок. Требования к установке заготовок. Правила техники безопасности. Включение в композицию точеных изделий естественных образований (кора, ребристая форма, трещины, наросты).

Приёмы работы. Подготовка и установка заготовок. Черновое и чистовое точение. Подрезание торцов и уступов. Снятие фасок. Отделка деталей. Отрезание на станке.

Практическая работа. Подготовка станка к работе. Черновое и чистовое точение цилиндрических заготовок. Контроль размеров кронциркулем. Обработка фигурного профиля. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой. Отделка деталей. Отрезание на станке (2-3).

Работа на токарном станке, выполнение простых изделий (2).

Самостоятельное выполнение токарных работ (3).

Новые слова: токарный станок, патрон, вилка, задняя бабка, центр, шпиндель, подручник, косяк, конус, цилиндр, кронциркуль, точение, подрезание, отрезание.

8. Фрезерная обработка древесины.

Объекты труда. Моделирование и изготовление на фрезерном станке вешалки в ванну с надписью (2D-выборка).

Технические сведения. Устройство и принцип работы фрезерного станка с ЧПУ. Знакомство с программным обеспечением фрезерного станка NcStudio. Правила техники безопасности при работе на оборудовании.

Практическая работа. изготовления на фрезерном станке вешалки в ванну с надписью (2D-выборка). Подготовка станка к работе. Моделирование на компьютере двухмерной модели в программе CorelDraw. Редактирование узлов модели. Перевод модели формата Cdr в формат Dxf, далее импорт Dxf в программу Арткам. Написание управляющей программы в формат (Gcod mm) tap..

Новые слова: фрезерный станок, формат, модель, 2D-выборка.

9. Ремонт мебели.

Объекты труда. Столы ученические. Стулья. Оборудование учебного кабинета.

Технические сведения. Причины порчи мебели: небрежное отношение, влияние окружающей среды, небрежная перевозка. Насекомые-вредители.

Столярный ремонт: замена деталей, восстановление шиповых соединений, исправление механических повреждений, заделка дефектов на лицевой поверхности. Ремонт лицевой отделки (покрытий).

Приёмы работы. Научить последовательности выполнения работы по этапам:

1) Разборка и подготовка изделия к переклейке (1, 2, 3).

2) Зачистка старого клея. Заделка дефектов (2, 3).

3) Ремонт лицевой отделки (3).

Практическая работа. Работа по этапам:

1) Осмотр узлов и выявление повреждений. Разборка изделия (1, 2, 3).

2) Составление плана работы на различные виды ремонта мебели. Изготовление деталей и узлов, требующих замены (2, 3).

3) Восстановление шиповых соединений. Сборка деталей в узлы. Зачистка и отделка поверхности изделия (3).

Новые слова: столярный ремонт, восстановление узлов, механические повреждения, насекомые-вредители, заделка дефектов, лицевая отделка (покрытие).

10. Экскурсии.

- 1) Ознакомление со структурой технологических процессов и организацией производства деревообрабатывающего предприятия.
- 2) Посещение выставки декоративно-прикладного и технического творчества.

11. Итоговое занятие.

Оформление выставки готовых работ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- необходимого деревообрабатывающего инструмента и приспособлений;
- необходимого станочного оборудования;
- переносного электроинструмента;
- столярных инструментов;
- чертежных и разметочных инструментов, измерительных инструментов;
- оборудования и принадлежностей для окончательной обработки и отделки деталей и изделий;
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука).

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Дидактический и лекционный материал
1.	Вводное занятие	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Волшебство древесины». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Волшебство древесины» Образцы готовых изделий (объектов труда)
2.	Допуски и технические измерения	Разработка вводного занятия по теме. Плакат «Допуски и технические измерения». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Допуски и технические измерения». Образцы готовых изделий (объектов труда)
3.	Материаловедение	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Сведения по материаловедению. Элементы графической грамотности». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Сведения по материаловедению. Элементы графической грамотности». Образцы готовых изделий (объектов труда)
4.	Художественная обработка древесины	Разработки занятий и презентации по теме: «Пирография (выжигание по дереву) в художественном оформлении изделий из древесины», «Изготовление вечно календаря из древесины» (1 уровень), «Резьба по дереву» (1 уровень), «Геометрическая резьба по дереву» (2-3 уровень). Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Способы художественного оформления изделий из древесины». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
5.	Лазерная обработка древесины	Разработка вводного занятия и презентация по теме. «Обработка древесины с	Беседа «Лазерный станок». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические кар-

		помощью лазерного станка». Инструкции по технике безопасности.	ты; образцы рисунков; шаблоны
6.	Столярная обработка древесины	Разработка вводного занятия и презентация по теме «Столярная обработка древесины». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Столярная обработка древесины». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
7.	Токарная обработка древесины	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Устройство токарного станка». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Устройство токарного станка». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
8.	Фрезерная обработка древесины	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Устройство фрезерного станка». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Фрезерная обработка древесины». Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты; образцы рисунков; шаблоны
9.	Ремонт мебели	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Ремонт мебели в домашних условиях». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Домашний мастер». Технологические карты.
10.	Экскурсии		Беседа по профориентации
11.	Итоговое занятие		

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 11-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1	Электровыжигатель	8
2	Электродрель	1
3	Электролобзик	1
4	Комплект столярных инструментов	6
5	Кисти для нанесения лака	10
6	Чертежные и разметочные инструменты, измерительные инструменты	8
7	ПК (ноутбук)	1
8	Стулья	8
9	Столы	4
10	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1
11	Станок фрезерный	-
12	Станок столярный	-
13	Лазерный станок	-

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Художественная обработка древесины» приведены в приложении № 7.

Организация мероприятий с обучающимися вне учебного плана

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы технической направленности.

Воспитательная работа осуществляется с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ на учебный год по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание. Цель: воспитывать у детей гражданственность как интегрированного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, культуру межнационального общения
- Воспитание культуры поведения. Цель: привитие культурных привычек поведения в общественных местах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и т.д.
- Трудовое воспитание. Цель: привитие любви к труду и уважения к людям труда, формирование в процессе работы, учебы трудовых навыков и умений
- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Цель: способствовать адаптации детей к жизни в социуме, вовлечении в творческую среду детей, входящих в группу риска.
- Работа с одаренными детьми. Цель: целевое комплексное развитие специальных способностей одаренных детей.
- Воспитание здорового образа жизни. Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

План воспитательной работы и мероприятий за рамками учебного плана

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций. правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами.	Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи», городской выставке «Живая планета»

Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. - Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<p>Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи».</p> <p>Городская выставка «Живая планета»</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. - Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки» 	<p>Выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ).</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка, посвящённая Дню инвалида. - Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». - Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. Общественно-полезный труд: <ul style="list-style-type: none"> - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету 	<p>Подготовка работ к городской выставке «Кормушка для птиц».</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-классы для родителей по деревообработке. 	<p>Городская выставка «Кормушка для птиц»</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» - Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники 	<p>Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. - Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<p>Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Защитим лес от пожаров». 	<p>Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года»</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми Общественно-полезный труд: <ul style="list-style-type: none"> - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету 	<p>Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ</p>
Июнь-август	<p>Варианты домашних заданий для самостоятельной работы обучающихся в летний период:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать новые эскизы изделий, поделок. 	

2. Подготовить доклады по предложенным темам («Геометрическая резьба по дереву», «Комплект детской мебели» и т.д.). Сделать общий обзор изделий по выбранной теме. Подготовить чертёж выбранного изделия.

3. Работа над темой исследовательской работы «Школьный стул моей мечты» по плану:

- 1) История возникновения и развития школьной мебели.
- 2) Какие требования предъявляются к школьной мебели?
- 3) Оборудование и материалы, используемые при изготовлении школьной мебели.
- 4) Технологическая последовательность изготовления ученического стула.

4. Работа над темой исследовательской работы «Резьба по дереву» по плану:

- 1) История возникновения резьбы по дереву.
- 2) Виды резьбы, их особенности, различия.
- 3) Материалы и инструменты, применяемые в работе.

Технологическая последовательность изготовления разделочной доски.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев И. Домовая резьба. – М., 2000.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Беляков Н., Цейтлин Н. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение, 1969.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Гришин В. Вырезаем, выпиливаем, выгачиваем из дерева. – М.: Мартин, 2007.
6. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
7. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
8. Ларина О. Резьба по дереву. – М., 2008.
9. Логачёва Л. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Народное творчество, 2007.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
11. Мур Д. Резьба по дереву. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2007.
12. Полякова Н. Программы специальных общеобразовательных школ для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1990.
13. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
14. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
15. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
16. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
17. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
19. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
20. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск: Элайда, 1999.

Диагностика начального уровня подготовленности (беседа)

Приходилось ли тебе раньше заниматься техническим творчеством?	<ul style="list-style-type: none"> - моделирование из бумаги; - конструирование; - другое.
Чем тебя привлекло наше объединение?	<ul style="list-style-type: none"> - научиться новому виду деятельности; - возможность общения с друзьями; - проверить свои способности; - презентабельные результаты; - другое.
Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	<ul style="list-style-type: none"> - овладеть приемами деревообработки; - научиться выпиливать поделки; - научиться выжигать; - резьбе по дереву; - другое.

Диагностика начального уровня подготовленности (тест)

<p>На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую работу. Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)</p>	
1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> - с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству	<ul style="list-style-type: none"> - хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Начало учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что привело тебя к нам? Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	Что привело Вашего ребенка к нам? Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что дали тебе занятия в объединении? Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?	Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? Стоит ли Вашему ребёнку продолжить обучение в этом объединении и почему?

**Система уровней сложности
содержания программы и соответствующие им достижения обучающихся**

Уровень	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	Формы подведения итогов
<u>1 уровень</u>	Слабо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет небрежно	Постоянно обращается к педагогу за помощью	Работает медленно, справляется только с основными заданиями	Выполняет работу строго по схеме	Наблюдение, анализ выполненного изделия
<u>2 уровень</u>	Хорошо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Иногда обращается к педагогу за помощью	Работает быстро, выполняет дополнительные задания	Вносит изменения в схемы, работы достаточно индивидуальны	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров
<u>3 уровень</u>	Свободно владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Работает самостоятельно	Работает быстро, выполняет дополнительные задания повышенной сложности	Авторские работы	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров, подготовка творческих проектов

Рассмотрен
на методическом совете
03.09.2018 г.

Утверждаю
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева
10.09.2018 г.



**Календарно-тематический план занятий объединения «Художественная обработка древесины»
на 2018-2019 учебный год
педагог Берсенев Владимир Викторович**

В 2018-2019 учебном году дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ «Ишимская школа-интернат».

Ввиду отсутствия лазерного, фрезерного и токарного станков данные темы заменяются занятиями по теме «Художественная обработка древесины».

3 группа (понедельник, среда, пятница, 216 часов)

Тема	Дата	часы	Содержание	Практическая работа
	3 гр.			
Вводное занятие	03.09	2	Цель, задачи и содержание работы. Ознакомление с объектами труда. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены. Рациональная организация труда на рабочем месте.	<u>Практическая работа.</u> Осмотр узлов столярного верстака, их профилактика. Новые слова: сложность работ, условия труда (тяжесть, вредность и др.), рабочая инструкция, перечень работ.
Допуски и технические измерения	05.09	2	Допуски и посадки в деревообработке. Основные определения размеров: номинальный, действительный, предельный. Виды посадок: посадки с натягом (неподвижные), посадки переходные, посадки с зазором (подвижные). Системы допусков: система отверстия, система вала. Указание допусков и посадок на чертежах.	<u>Практическая работа.</u> Упражнение с указанием допусков и посадок на чертежах, изображениях типовых узлов, на соединениях и на деталях. Новые слова: допуск, посадка, деревообработка, размеры (номинальный, действительный предельный), система допусков.

Материаловедение	07.09 10.09	4	Виды древесины, используемые на деревообрабатывающих предприятиях: пиломатериалы, шпон, клееные древесные материалы (фанера, древесностружечные, древесноволокнистые плиты, цементно стружечные плиты). Их свойства и особенности обработки.	<p><u>Практическая работа.</u> Ознакомление с видами древесных материалов, применяемых на современных деревообрабатывающих предприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с внешним видом образцов и их свойствами. - Основы обработки. <p><u>Новые слова:</u> шпон, плиты (древесностружечные, древесноволокнистые), деревообрабатывающие предприятия, цементно стружечные плиты.</p>
<p>Художественная обработка древесины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выжигание - резьба - выпиливание 	12.09 14.09 17.09 19.09 21.09 24.09 26.09 28.09 01.10 03.10 05.10 08.10 10.10 12.10 15.10 17.10 19.10 22.10 24.10 30.10 31.10 02.11 07.11 09.11 12.11	92	<p><u>Объекты труда.</u> Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели, архитектурных деталей и т.д. Настенные украшения. Предметы домашнего обихода.</p> <p><u>Технические сведения.</u></p> <p>Применение художественного выжигания. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.</p> <p>Плоское и глубокое выжигание. Правила безопасной работы.</p> <p>Способы раскрашивания. Правила безопасной работы.</p> <p>Виды резьбы по дереву: геометрическая, плоскорельефная. Применение резьбы по дереву, выпиливания.</p> <p>Азбука орнамента геометрической резьбы. Декорирование предметов быта геометрической резьбой.</p> <p>Способы и методы выполнения резьбы по дереву, выпиливания. Правила техники безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности.</p>	<p><u>Приёмы работы.</u></p> <p>1-3 уровни: Техника выжигания. Раскрашивание. Отделка изделия.</p> <p>2-3 уровни: Техника выпиливания по контуру. Методы и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.</p> <p>3 уровень: Техника выпиливания изделий сложной формы. Методы и приёмы выполнения геометрической резьбы. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p> <p>1-3 уровни: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание.</p> <p>2-3 уровни: Выпиливание изделий из фанеры. Выполнение плоскорельефной резьбы. Покрытие изделия лаком.</p> <p>3 уровень: Самостоятельная разработка изделий с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение геометрической резьбы. Выпиливание изделий сложной формы. Покрытие изделий лаком.</p>

	14.11 16.11 19.11 21.11 23.11 26.11 28.11 30.11 03.12 05.12 07.12 10.12 12.12 14.12 17.12 19.12 21.12 24.12 26.12 28.12 30.12			<u>Новые слова:</u> сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигатель, резьба, лобзик, резак, пила.
Столярная обработка древесины	09.01 11.01 14.01 16.01 18.01 21.01 23.01 25.01 28.01 30.01 01.02 4.02 6.02	48	<u>Объекты труда.</u> Натуральные образцы соединений. Предметы хозяйственного обихода. <u>Технические сведения.</u> Применение углового соединения на ус. Виды соединения на ус: соединение на ус без шипа; соединение на ус со вставным шипом; соединение на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом. Правила безопасной работы.	<u>Приёмы работы.</u> 1 уровень: Выполнение углового соединения на ус без шипа: разметка и вытачивание фальца; разметка и спиливание в стусле углов для соединения деталей на ус. 2 уровень: Выполнение углового соединения на ус со вставным шипом: разметка и выстрачивание фальца; разметка и спиливание углов в стусле; склеивание соединения; запиливание проушины для вставки; изготовление и вклеивание вставного шипа. 3 уровень: Выполнение углового соединения на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом: разметка места соединения; запиливание шипа и проушины; выстрачивание фальца; разметка и спиливание шипа и проушины;

	8.02 11.02 13.02 15.02 18.02 20.02 22.02 25.02 27.02 01.03 4.03			выдалбливание проушины; подгонка и сборка соединения. <u>Практическая работа.</u> 1 уровень: Изготовление брусков (по чертежу). Выстрагивание фальца. 2 уровень: Разметка мест соединения. Запиливание шипов и проушин. Разметка и спиливание щечек. 3 уровень: Выдалбливание проушин. Подгонка и сборка соединений. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой. <u>Новые слова:</u> фальц, фальцгобель, зензубель, шпунтубель, соединение на ус, вставной шип.
Художественная обработка древесины: - выжигание - резьба - выпиливание	6.03 11.03 13.03 15.03 18.03 20.03 22.03 25.03 27.03 29.03 01.04 03.04 05.04 08.04 10.04 12.04 15.04 17.04	36	<u>Объекты труда.</u> Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели и т.д. Настенные украшения. Предметы домашнего обихода. <u>Технические сведения.</u> Применение художественного выжигания. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем. Плоское и глубокое выжигание. Правила безопасной работы. Способы раскрашивания. Правила безопасной работы. Виды резьбы по дереву: геометрическая, плоскорельефная. Применение резьбы по дереву, выпиливания. Азбука орнамента геометрической резьбы. Декорирование предметов быта геометрической резьбой. Способы и методы выполнения резьбы по дереву, выпиливания. Правила техники безопасности при работе с инструментами.	<u>Приёмы работы.</u> 1-3 уровни: Техника выжигания. Раскрашивание. Отделка изделия. 2-3 уровни: Техника выпиливания по контуру. Методы и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. 3 уровень: Техника выпиливания изделий сложной формы. Методы и приёмы выполнения геометрической резьбы. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами. <u>Практическая работа.</u> 1-3 уровни: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание. 2-3 уровни: Выпиливание изделий из фанеры. Выполнение плоскорельефной резьбы. Покрытие изделия лаком. 3 уровень: Самостоятельная разработка изделий с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение геометрической резьбы. Выпиливание изделий сложной формы. Покрытие изделий лаком. <u>Новые слова:</u> сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигатель, резьба, лобзик, резак, пила.

			Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности.	
Ремонт мебели	19.04 22.04 24.04 26.04 29.04 06.05 08.05 10.05 13.05 15.05 17.05 20.05	24	<u>Объекты труда.</u> Столы ученические. Стулья. Оборудование учебного кабинета. <u>Технические сведения.</u> Причины порчи мебели: небрежное отношение, влияние окружающей среды, небрежная перевозка. Насекомые-вредители. Столярный ремонт: замена деталей, восстановление шиповых соединений, исправление механических повреждений, заделка дефектов на лицевой поверхности. Ремонт лицевой отделки (покрытий).	<u>Приёмы работы.</u> 1 уровень: Разборка и подготовка изделия к переклейке. 2 уровень: Зачистка старого клея. Заделка дефектов. 3 уровень: Ремонт лицевой отделки. <u>Практическая работа.</u> 1 уровень: Осмотр узлов и выявление повреждений. Разборка изделия. 2 уровень: Составление плана работы на различные виды ремонта мебели. Изготовление деталей и узлов, требующих замены. 3 уровень: Восстановление шиповых соединений. Сборка деталей в узлы. Зачистка и отделка поверхности изделия. <u>Новые слова:</u> столярный ремонт, восстановление узлов, механические повреждения, насекомые-вредители, заделка дефектов, лицевая отделка (покрытие).
Экскурсии	22.05 24.05 27.05	6	1) Ознакомление со структурой технологических процессов и организацией производства деревообрабатывающего предприятия. 2) Посещение выставки декоративно-прикладного и технического творчества.	
Итоговое занятие	29.05	2		Оформление выставки готовых работ
Итого		216		

4 группа (вторник, четверг, 144 часа)

Тема	Дата	часы	Содержание	Практическая работа
	4 гр.			
Вводное занятие	04.09	2	Цель, задачи и содержание работы. Ознакомление с объектами труда. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены. Рациональная организация труда на рабочем месте.	<u>Практическая работа.</u> Осмотр узлов столярного верстака, их профилактика. <u>Новые слова:</u> сложность работ, условия труда (тяжесть, вредность и др.), рабочая инструкция, перечень работ.
Допуски и технические измерения	06.09	2	Допуски и посадки в деревообработке. Основные определения размеров: номинальный, дей-	<u>Практическая работа.</u> Упражнение с указанием допусков и посадок на чертежах, изображениях типовых узлов, на со-

			ствительный, предельный. Виды посадок: посадки с натягом (неподвижные), посадки переходные, посадки с зазором (подвижные). Системы допусков: система отверстия, система вала. Указание допусков и посадок на чертежах.	единениях и на деталях. <u>Новые слова:</u> допуск, посадка, деревообработка, размеры (номинальный, действительный предельный), система допусков.
Материаловедение	11.09	2	Виды древесины, используемые на деревообрабатывающих предприятиях: пиломатериалы, шпон, клееные древесные материалы (фанера, древесностружечные, древесноволокнистые плиты, цементно стружечные плиты). Их свойства и особенности обработки.	<u>Практическая работа.</u> Ознакомление с видами древесных материалов, применяемых на современных деревообрабатывающих предприятиях. - Ознакомление с внешним видом образцов и их свойствами. - Основы обработки. <u>Новые слова:</u> шпон, плиты (древесностружечные, древесноволокнистые), деревообрабатывающие предприятия, цементно стружечные плиты.
Художественная обработка древесины: - выжигание - резьба - выпиливание	13.09 18.09 20.09 25.09 27.09 02.10 04.10 09.10 11.10 16.10 18.10 23.10 25.10 30.10 01.11 06.11 08.11 13.11 15.11	62	<u>Объекты труда.</u> Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели и т.д. Предметы домашнего обихода. <u>Технические сведения.</u> Применение художественного выжигания. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем. Плоское и глубокое выжигание. Правила безопасной работы. Способы раскрашивания. Правила безопасной работы. Виды резьбы по дереву: геометрическая, плоскорельефная. Применение резьбы по дереву, выпиливания. Азбука орнамента геометрической резьбы. Декорирование предметов быта геометрической резьбой. Способы и методы выполнения резьбы по де-	<u>Приёмы работы.</u> 1-3 уровни: Техника выжигания. Раскрашивание. Отделка изделия. 2-3 уровни: Техника выпиливания по контуру. Методы и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. 3 уровень: Техника выпиливания изделий сложной формы. Методы и приёмы выполнения геометрической резьбы. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами. <u>Практическая работа.</u> 1-3 уровни: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание. 2-3 уровни: Выпиливание изделий из фанеры. Выполнение

	20.11 22.11 27.11 29.11 04.12 06.12 11.12 13.12 18.12 20.12 25.12 27.12		реву, выпиливания. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности.	плоскорельефной резьбы. Покрытие изделия лаком. 3 уровень: Самостоятельная разработка изделий с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение геометрической резьбы. Выпиливание изделий сложной формы. Покрытие изделий лаком. <u>Новые слова:</u> сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигатель, резьба, лобзик, резак, пила.
Столярная обработка древесины	15.01 17.01 22.01 24.01 29.01 31.01 05.02 07.02 12.02 14.02 19.02 21.02 26.02 28.02 05.03 07.03 12.03 14.03	36	<u>Объекты труда.</u> Натуральные образцы соединений. Предметы хозяйственного обихода. <u>Технические сведения.</u> Применение углового соединения на ус. Виды соединения на ус: соединение на ус без шипа; соединение на ус со вставным шипом; соединение на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом. Правила безопасной работы.	<u>Приёмы работы.</u> 1 уровень: Выполнение углового соединения на ус без шипа: разметка и вытачивание фальца; разметка и спиливание в стусле углов для соединения деталей на ус. 2 уровень: Выполнение углового соединения на ус со вставным шипом: разметка и выстрачивание фальца; разметка и спиливание углов в стусле; склеивание соединения; зашлифовывание проушины для вставки; изготовление и вклеивание вставного шипа. 3 уровень: Выполнение углового соединения на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом: разметка места соединения; зашлифовывание шипа и проушины; выстрачивание фальца; разметка и спиливание шипа и проушины; выдалбливание проушины; подгонка и сборка соединения. <u>Практическая работа.</u> 1 уровень: Изготовление брусков (по чертежу). Выстрачивание фальца. 2 уровень: Разметка мест соединения. Зашлифовывание шипов и проушин. Разметка и спиливание щечек. 3 уровень: Выдалбливание проушин. Подгонка и сборка соединений. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой.

				<u>Новые слова:</u> фальц, фальцгобель, зензубель, шпунтубель, соединение на ус, вставной шип.
Художественная обработка древесины: - выжигание - резьба - выпиливание	19.03 21.03 26.03 28.03 02.04 04.04 09.04 11.04 16.04 18.04 23.04	22	<u>Объекты труда.</u> Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели и т.д. Предметы домашнего обихода. <u>Технические сведения.</u> Применение художественного выжигания. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем. Плоское и глубокое выжигание. Правила безопасной работы. Способы раскрашивания. Правила безопасной работы. Виды резьбы по дереву: геометрическая, плоскорельефная. Применение резьбы по дереву, выпиливания. Азбука орнамента геометрической резьбы. Декорирование предметов быта геометрической резьбой. Способы и методы выполнения резьбы по дереву, выпиливания. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности.	<u>Приёмы работы.</u> 1-3 уровни: Техника выжигания. Раскрашивание. Отделка изделия. 2-3 уровни: Техника выпиливания по контуру. Методы и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы. 3 уровень: Техника выпиливания изделий сложной формы. Методы и приёмы выполнения геометрической резьбы. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами. <u>Практическая работа.</u> 1-3 уровни: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание. 2-3 уровни: Выпиливание изделий из фанеры. Выполнение плоскорельефной резьбы. Покрытие изделия лаком. 3 уровень: Самостоятельная разработка изделий с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение геометрической резьбы. Выпиливание изделий сложной формы. Покрытие изделий лаком. <u>Новые слова:</u> сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигатель, резьба, лобзик, резак, пила.
Ремонт мебели	25.04 30.04 07.05 14.05 16.05 21.05	12	<u>Объекты труда.</u> Столы ученические. Стулья. Оборудование учебного кабинета. <u>Технические сведения.</u> Причины порчи мебели: небрежное отношение, влияние окружающей среды, небрежная перевозка. Насекомые-вредители. Столярный ремонт: замена деталей, восстановление шиповых соединений, исправление механических повреждений, заделка дефектов	<u>Приёмы работы.</u> 1 уровень: Разборка и подготовка изделия к переклейке. 2 уровень: Зачистка старого клея. Заделка дефектов. 3 уровень: Ремонт лицевой отделки. <u>Практическая работа.</u> 1 уровень: Осмотр узлов и выявление повреждений. Разборка изделия. 2 уровень: Составление плана работы на различные виды ремонта мебели. Изготовление деталей и узлов, требую-

			на лицевой поверхности. Ремонт лицевой отделки (покрытий).	щих замены. 3 уровень: Восстановление шиповых соединений. Сборка деталей в узлы. Зачистка и отделка поверхности изделия. <u>Новые слова</u> : столярный ремонт, восстановление узлов, механические повреждения, насекомые-вредители, заделка дефектов, лицевая отделка (покрытие).
Экскурсии	23.05 28.05	4	2) Ознакомление со структурой технологических процессов и организацией производства деревообрабатывающего предприятия. Посещение выставки декоративно-прикладного и технического творчества.	
Итоговое занятие	30.05	2		Оформление выставки готовых работ
Итого		144		

**Технологическая карта занятия
по программе «Художественная обработка древесины»,**

Педагог дополнительного образования
Берсенева Владимир Викторович

Тема: Вводное занятие «Волшебство древесины» (1 уровень)

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Категория: глухие и слабослышащие дети.

Цель занятия: ознакомление обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – художественной обработкой древесины.

Задачи:

Образовательная: познакомить с видами художественной обработки древесины, инструментами, применяемыми в работе, правилами техники безопасности.

Развивающая: содействовать развитию созидательных, познавательных, эстетических и творческих способностей обучающихся.

Воспитательная: воспитывать инициативу и самостоятельность в трудовой деятельности.

Тип занятия: комбинированный

Новые слова: резьба, выжигание, резак, геометрическая резьба, элемент, орнамент, рабочая инструкция, техника безопасности, перечень работ, технологическая карта.

Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
Организационный момент	5 мин.	Приветствие обучающихся, сообщение темы, цели и задач занятия	Приветствуют педагога. Воспринимают информацию	Словесные, наглядные	фронтальная	Нацеливание обучающихся на продуктивную работу	
Изложение нового материала	10 мин.	Объясняет новый материал, сопровождая показом:	Воспринимают учебный материал, отвечают на вопросы пе-	Словесные (беседа), наглядные (иллюстрация,	фронтальная	Ознакомление с историей художественной об-	Презентация «Художественная обработка древеси-

риала		<ul style="list-style-type: none"> - История художественной обработки древесины. - Виды резьбы по дереву. - Пирография. - Демонстрация готовых изделий из древесины с различными конструкциями и орнаментами. - Инструменты, используемые в работе. 	дагога	демонстрация)		работки древесины, видами резьбы по дереву, пирографией (выжиганием).	ны». Образцы изделий из древесины
Инструктаж	10 мин.	Понятие рабочей инструкции. Необходимость её соблюдения в работе.	Воспринимают учебный материал, читают инструкцию	Словесные (объяснение), наглядные (демонстрация правил пользования инструментами), практические (работа с текстом инструкции)	фронтальная	Ознакомление с инструкцией	ИОТ-052-14 «Инструкция по охране труда при ручной обработке древесины» (для каждого обучающегося)
Физминутка	5 мин.	Показывает последовательность движений	Повторяют движения за педагогом	наглядные (демонстрация)	фронтальная		
Практическая работа: выполнение чертежа будущего изделия	10 мин.	Следит за правильностью и точностью выполнения задания учениками	Выполняют рисунки элементов, используя бумагу, карандаш и чертёжные принадлежности	практические (работа с инструментами и материалами)	индивидуальная	Выполнение чертежа будущего изделия	Карточки-задания; плакат с изображением основных элементов геометрической резьбы
Подведе-	5 мин.	Что изучили на заня-	Отвечают на вопросы.		фронталь-		

ние ито- гов заня- тия		тии? Правила уборки рабо- чих мест	Убирают рабочие ме- ста.		ная		
------------------------------	--	--	-----------------------------	--	-----	--	--

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ
освоения программы «Художественная обработка древесины»
за 2016-2019 годы

№ п/п	Сроки проведения	Название мероприятия	Фамилия, имя участника	Результаты	Педагог
1.	Декабрь 2016	3-й Международный конкурс «Мириады открытий» проекта «Инфоурок»	Щукин Михаил	1 место	Берсенов В.В.
2.	Апрель 2017	V зональный (заочный) фестиваль детского творчества «Вдохновение Феи - 2017»	Объединение «Художественная обработка древесины» (Эко-шашки)	1 место	Берсенов В.В.
			Объединение «Художественная обработка древесины» (Вечный календарь)	2 место	
			Щукин Михаил	1 место	
			Читаев Вадим	3 место	
3.	Май 2017	Международный конкурс «Природа – наш дом»	Читаев Вадим	3 место	Берсенов В.В.
4.	Май 2017	Всероссийский конкурс ДПТ «Мастерская «Сувенир»: «С любовью из России»	Щукин Михаил	1 место	Берсенов В.В.
5.	Июль 2017	Международный конкурс декоративно-прикладного творчества «Летняя мастерская» (номинация «Поделка»)	Щукин Михаил	1 место	Берсенов В.В.
6.	Сентябрь 2017	Международный конкурс «Природа – наш дом»	Читаев Вадим	3 место	Берсенов В.В.
7.	Апрель 2018	VI зональный (заочный) фестиваль детского творчества «Вдохновение феи-2018»	Худи Арсений	1 место	Берсенов В.В.
			Лобейкин Георгий	1 место	
			Махмутов Далер	2 место	
			Симонов Евгений	2 место	
			Трофимова Дарья	3 место	
			Бочкова Ирина	3 место	
Климов Сергей	3 место				
8.	Ноябрь 2018	Выставка научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творче-	Лобейкин Георгий, Худи Арсений, Климов Сергей, Симонов Евгений (Творческий проект «Вечный кален-	3 место	Берсенов В.В.

№ п/п	Сроки проведения	Название мероприятия	Фамилия, имя участника	Результаты	Педагог
		ство молодежи» в рамках Международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом»	дарь»)		
9.	Апрель 2019	Зональный фестиваль детского творчества «Достижение года»	Сивков Александр	2 место	Берсенов В.В.
			Симонов Евгений	2 место	

**ФОТОГРАФИИ работ обучающихся объединения
«Художественная обработка древесины»**



Вечный календарь. Коллективная работа



Набор для кухни «ЭКО». Щукин Михаил



Кормушка для птиц. Читаев Вадим



Эко-шашки. Коллективная работа



Пазл «Слон». Лобейкин Георгий



Панно «Карлсон». Бочковская Ирина



Панно «Лошадь» Трофимова Дарья



Девушка с голубями. Климов Сергей



Собачка. Бочковская Ирина



Панно «Конь». Худи Арсений

ИНСТРУКЦИИ по технике безопасности и охране труда

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ

И.Н. Брыкалова

« 08 » июля 2014 г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО:

Ответственная по охране труда

Т.А. Амбарцумова

« 08 » июля 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ

Н.А. Башкирева

« 08 » июля 2014 г.

ИНСТРУКЦИЯ № 3 по пожарной безопасности для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ ИОТ – 003 – 14

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил

ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов



СОГЛАСОВАНО:
Председатель ЦПО ОДО МАУ ЦДОДТИ
И.Н. Брыкалова
2017 г.



ТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦПО ОДО МАУ ЦДОДТИ
И.А. Баширва
2017 г.

ИНСТРУКЦИЯ 2016/2017 № 1

по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом, ножницами, шилом и другими приспособлениями
ИОТ-024-14

1. Общие требования безопасности

1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.
1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
- знать и соблюдать правила личной гигиены;
- содержать в чистоте рабочее место.

1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:

- укол пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
 - травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
 - травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
 - ожоги рук при касании нагретых металлических частей булаек или резов.
- 1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.
1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.
- 2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.
- 2.3. Бульки и резы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментами.
- 2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Хранить иглы и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.
- 3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.
- 3.3. Шить иголками только в наперстке.

3.4. Иглы для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволочкой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.

3.7. Колоты шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.

3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.

3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.

3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.

3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.

3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.

3.13. Нельзя передавать горячей инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.

3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.

4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.

4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.

5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.

5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов



СОГЛАСОВАНО:
Председатель ППО ОДО МАУ ЦЛОДТИ
И.Н. Брыкалова
Протокол № 1
2014 г.

СОГЛАСОВАНО:
Ответственная по охране труда
Т.А. Амбарцумова
2014 г.

ИНСТРУКЦИЯ № 52
по охране труда при ручной обработке древесины
ИОТ-052-14

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К самостоятельной работе по ручной обработке древесины допускаются лица в возрасте не моложе 17 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- К работе по ручной обработке древесины под руководством учителя преподавателя, мастера допускаются учащиеся с 5-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.1. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.2. При ручной обработке древесины возможно воздействие на работающих следующих опасных и вредных производственных факторов:
- травмирование рук при работе неисправным инструментом;
приспособлений;
- 1.3. При запылении пыли при отсутствии вытяжной вентиляции.
- 1.4. При ручной обработке древесины должна использоваться следующая спецодежда:
халат хлопчатобумажный и берет.
- 1.5. В учебной мастерской должна быть медпункт с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.
- 1.6. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Учебная мастерская должна быть обеспечена первичными средствами пожаротушения: двумя огнетушителями и ящиком с песком.
- 1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
- 1.8. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды пользования коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

- 2. Требования безопасности перед началом работы**
- 2.1. Надеть спецодежду, волосы тщательно заправить под берет.
- 2.2. Проверить исправность инструмента и разложить его на своем месте, убрать с рабочего места все лишнее.
- 2.3. Проверить исправность и надежность крепления к полу верстака.
- 2.4. При выполнении работ с образованием древесной пыли включить вытяжную вентиляцию.

2. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Надежно закреплять обрабатываемый материал в зажимах верстака.
- 3.2. Работу выполнять только исправным, хорошо налаженным и заточенным инструментом.
- 3.3. Инструмент использовать только по назначению.
- 3.4. Строгальный инструмент для работы использовать, имеющий гладкие, ровно зачищенные колодки, задний торец которых должен быть закруглен.
- 3.5. Лучковой пилой работать только после того, как убедитесь, что полотно хорошо разведено и надежно закреплено, шнур обеспечивает необходимое его натяжение.
- 3.6. Технологические операции (пиление, обтесывание, долбление, сверление, соединение деталей) выполнять на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, зажимы, подкладные доски.
- 3.7. При запылении материала ножовкой применять направлятель для опоры полотна инструмента.
- 3.8. Не допускать захламления верстака отходами и стружкой.
- 3.9. Очищать струги (рубанок, фуганок, шерхебель и др.) от стружки необходимо не рукой, а деревянными клиньями.
- 3.10. Пригравливать и разогревать клей только под наблюдением педагога в изолированном от мастерской и хорошо вентилируемом помещении.
- 3.11. Не пользоваться в мастерской открытым огнем и электрообогревателями.
- 3.12. Не отвлекаться во время работы, следить за правильными приемами работы.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. В случае неисправности рабочего инструмента, его затуплении прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
- 4.2. При возникновении пожара в помещении мастерской эвакуировать учащихся, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.3. При получении травмы сообщить об этом педагогу, которому оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить администрации учреждения.
5. Требования безопасности по окончании работы
- 5.1. Привести в порядок инструмент и рабочее место. Стружку и опилки не сдувать ртом и не сметать рукой, а пользоваться для этого щеткой.
- 5.2. Провести влажную уборку мастерской и включить вытяжную вентиляцию.
- 5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкцию составил
ответственный за противопожарную безопасность  В.А. Мамонтов



СООБЩАЮЩИЙ
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ
Борисович И.Н. Брыкалова
20/гг.

ПОЛУЧАЮЩИЙ
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева
20 г.

ИНСТРУКЦИЯ № 40
по охране труда и технике безопасности
при работе с электровыжигательным прибором
ИОТ-070-14

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ
1.1. К практическим работам допускаются обучающиеся, которые прошли инструктаж по технике безопасности.
1.2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, правила расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
1.3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:

нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
ожоги и/или электротравмы при неправильном обращении с электровыжигательным прибором;
1.4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ
2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, свет должен падать на материал слева. Учебнические столы должны стоять под светильниками.
2.4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусоv.
2.6. Освободить рабочее место от всех ненужных для проведения работы предметов и материалов.

2.7. Начинать выполнять задания только с разрешения педагога.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ
3.1. Перед работой расправить провода выжигательного прибора и постоянно следить, чтобы они не закручивались.

3.2. Не работать электровыжигательным прибором больше двух часов подряд. Каждые 30—40 минут делать перерывы и проветривать помещение.

3.3. Во время работы следить за освещённостью рабочего места.

3.4. При работе беречь поверхность материала. Чтобы не пачкать работу, под руку подложить чистый лист бумаги.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ
4.1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.

4.2. После окончания работы обязательно тщательно вымыть руки с мылом.

4.3. Не выходить из кабинета без разрешения педагога.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

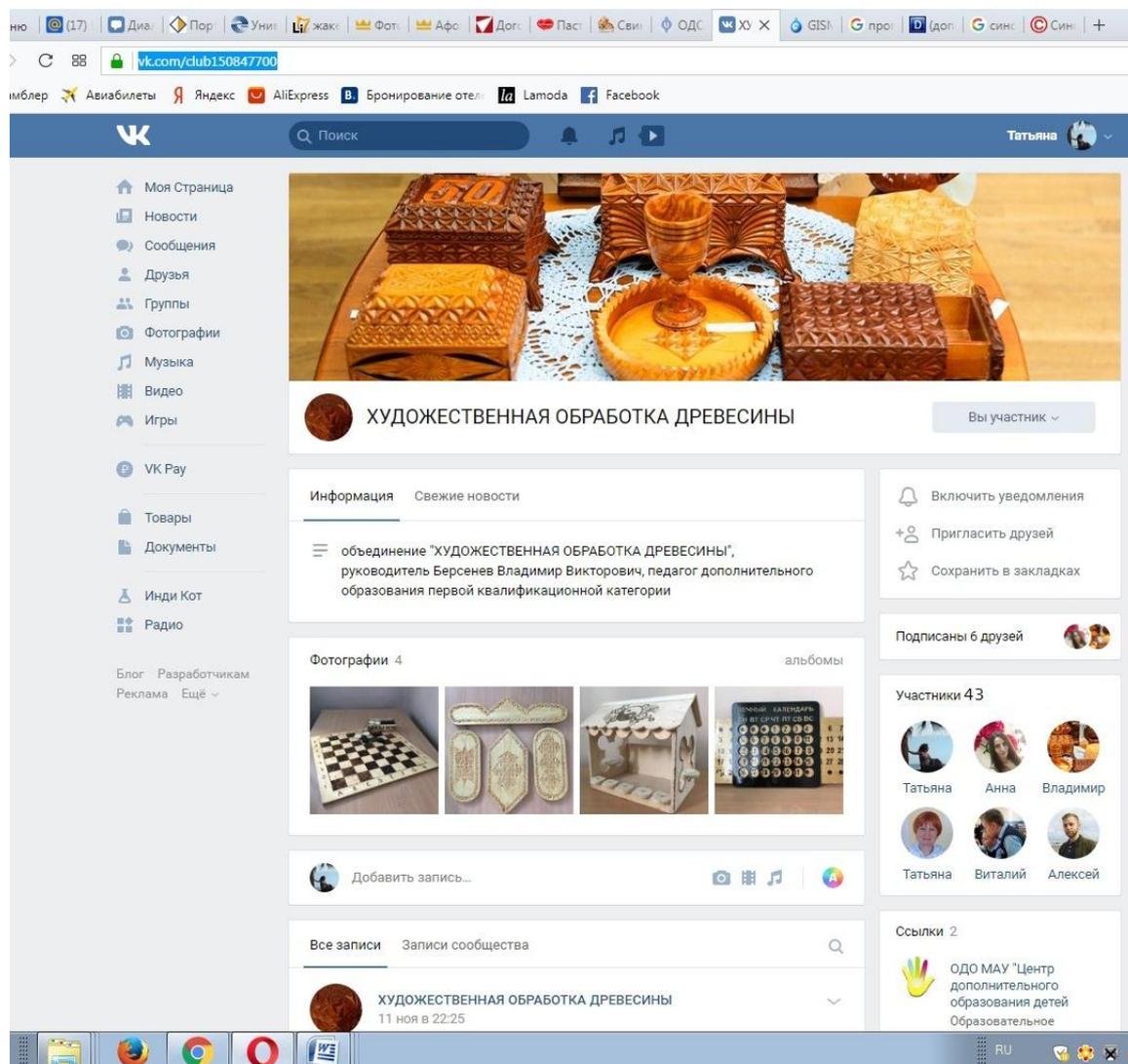
5.1. В случае выявления неисправностей в выжигательных приборах немедленно остановить работу и оповестить педагога.

5.2. В случае травмы или ожога сразу же обратиться к педагогу.

Заместитель директора по УВР

Т.А. Амбарцумова

Дистанционные технологии в обучении



Программой не предусмотрено дистанционное обучение, так как с 2015 года занятия объединения проводятся на базе учреждения интернатного типа, где большинство обучающихся находятся в течение всего учебного года и имеют возможность присутствовать на занятиях. Но для самостоятельной работы обучающихся в летнее время, информирования родителей (законных представителей) обучающихся о деятельности объединения, а также популяризации работы создано сообщество «Художественная обработка древесины» в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/club150847700>. Данное сообщество создал Берсенеv Владимир Викторович в 2015 году.

В сообществе предоставляется возможность посмотреть фото работ обучающихся, педагога, видео уроки и мастер-классы по выполнению изделий из древесины, полезные ссылки и т.д.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ



Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Творческий проект

ГРАВИРОВКА ПО ДЕРЕВУ «Чёрный пёс»

Выполнил: **Щукин Михаил**, 14 лет
МАОУ «Ишимская школа-интернат»
Руководитель: **Берсенеv Владимир Викторович**,
руководитель объединения
«Художественная обработка древесины»

ОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ПРОЕКТА

Недавно я прочитал стихотворение «Чёрный пёс» (Приложение 1), которое впечатлило меня. Мне очень захотелось изобразить героя этого стихотворения.

Я посещаю объединение «Художественная обработка древесины» и немного владею навыками резьбы по дереву. Но я никогда ранее не выполнял гравировку по чёрному фону. Мне хотелось попробовать работать в такой технике.

Итак, я ставлю перед собой цель: изготовить панно в технике гравировки по дереву и представляю его в творческом проекте.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Резьба по дереву - одна из наиболее распространённых и доступных форм и видов народного орнамента. Среди элементов народной культуры деревянные резные украшения отличаются огромным многообразием по технике исполнения, сюжетами и композиционным расположением на доме.

Скульптурная резьба декорировала двускатные кровли русских изб с охлупнем, которому придавали форму конской головы, оленьей с ветвистыми рогами, гуся, лебедя.

Плоская резьба - группа самых распространённых видов резьбы по дереву в 19 веке. У неё много названий и разновидностей: городчатая, долблёная, выемчатая, трёхгранно-выемчатая. В плоской резьбе ритмический геометрический узор часто сочетается со сквозной прорезью, создавая настоящее деревянное кружево!

Рельефная резьба Поволжья в 19 веке особенно широко применялась в декоре жилищ Верхнего и Среднего Поволжья. Корабельная (барочная), глухая, долотная - это ещё распространённые названия рельефной резьбы Поволжья. Как выразительно точны эти названия! Этот вид резьбы отличается высоким рельефом, узоры преимущественно растительного орнамента.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Резьба по дереву требует художественного вкуса, знаний приемов работы, свойств древесины, ее обработки и отделки различными инструментами и материалами.

Выбранный мною эскиз изображения приведён в приложении № 2.

Сложность работы заключается в том, что на эскизе изображение чёрного цвета на белом фоне, а на работе – наоборот.

В работе я использовал следующие инструменты и материалы: резец, плоский резак, полукруглый резец, фанеру, наждачную бумагу, черную гуашь, кисточку, лак.

Подробная технологическая последовательность приведена в приложении № 3.

При работе я соблюдаю правила техники безопасности (Приложение №4).

ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНЫХ ЗАТРАТ

Доска – 50 руб.

Лак, гуашь – 150 руб.

ИТОГО: 200 руб.

НОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ, ПОЛУЧЕННЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРОЕКТА:

- Знакомство со способами заготовки, сушки и обработки древесины;
- Приобретение практических навыков резьбы по дереву;
- Умение изготовить декоративную работу из дерева;
- Аккуратность и творческий подход к работе.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА СВОЕЙ РАБОТЫ

Я научился практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать свои творческие композиции; расширил знания о традиционных художественных промыслах, развил творчество; во мне воспитали эстетический вкус; научился организовывать свое рабочее место, планировать свою работу.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
- 2) Беляков Н., Цейтлин Н. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение, 1969.
- 3) Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
- 4) Гришин В. Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева. – М.: Мартин, 2007.
- 5) Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
- 6) Ларина О. Резьба по дереву. – М., 2008.
- 7) Логачёва Л. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Народное творчество, 2007.
- 8) Мур Д. Резьба по дереву. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2007.
- 9) Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
- 10) Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск: Элайда, 1999.

Приложение №1

Чёрный Пёс

На ночной дороге гул из под колёс,
Бродит вдоль обочин чёрный, чёрный пёс.
С желтыми глазами, бычьей головой,
Смотрит молчаливо. Мчит за тобой.

На ночной дороге пыль из под колёс,
И сидит на встречке чёрный, чёрный пёс.

Что за наважденье, визгом тормоза!
На дороге пусто. Как не три глаза.

На ночной дороге есть крутой откос.
Дань там собирает чёрный, чёрный пёс.
В кузове запаска, скручен бухтой трос,
Но ругаешь ты себя: Чёрт меня понёс!

На ночной дороге, где средь скал утёс,
Сторожит могилы Баргест, чёрный пёс.
Хватит легковушек, - нужен грузовик!
- Шины MANa в клочья раздирает клык!

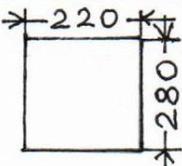
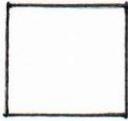
На ночной дороге тянет сон в занос,
Вышел на работу чёрный, чёрный пёс.
Воет мягколапый, хочет разбудить:
Выбирайте сами - Жить или не жить!

Приложение №2

Эскиз панно «Чёрный пёс»



**Технологическая последовательность
выполнения панно «Чёрный пёс»**

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Выбрать, разметить фанеру		Линейка, карандаш, угольник, ножовка
2	Зачистить и отшлифовать заготовку		Верстак, напильник, наждачная бумага
3	Загрунтовать заготовку		Верстак, кисть, гуашь (черная)
4	Обработать(зачистить)заготовку Наждачной бумагой		Мелкозернистая наждачная бумага
5	Нанести рисунок методом копирования		Линейка, карандаш, ластик, мел
6	Выполнить резьбу по контуру. Сначала резакон прорезать рисунок по контуру. Потом работать полукруглым и плоским резаками. Вырезать каждый элемент, чтобы в дальнейшем получилось изображение.		Набор резцов по дереву
7	Покрывать лаком изделие 2 раза		Кисть, лак