

Методическая разработка

«ВЕЧЕР СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА»



Преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»
Ястребова Анастасия Александровна

Вечер семейного творчества – одна из форм внеклассной работы с детьми и их родителями

Г. Нейгауз

«Насколько важнее для хорошего пианиста иметь хороших родителей, чем хороших учителей...

Таланты создавать нельзя, но можно создать культуру, то есть почву, на которой растут и процветают таланты...»

Т.Смирнова

«Allegro» Фортепиано. Интенсивный курс.

Преимущества коллективного музицирования

атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений;

постижение внутреннего мира своих детей;

Перевоплощение в его роль (как ученика)

- Коллектив распространяет некоторое **общее эмоциональное** состояние на всех присутствующих, поэтому происходит **усиление чувств** и соответственно, музыка имеет **большее влияние**.
- Совместная игра или пение воспитывает **чувство общности**, даёт ощущение **духовной близости** с окружающими.

Некоторые видимые преимущества среды

В городских школах

- традиция и культура
- большое число родителей с музыкальным образованием
- высокий уровень совместных номеров

В сельских школах

- тесная взаимосвязь общества;
- небольшие расстояния;
- близость к народной культуре

Ценность формы – в подготовке мероприятия и совместных номеров

Данную тему исследуют

Е.И. Замошина, Е.Б. Зотова.
Л.М. Кашапова, А.Е.
Мосик, Е. Л.Рыбакова, С.А.
Феруз, М.Т. Шамтиева.

Л.В. Матвеева указывает на
неразработанность
научно- методического
инструментария,
помогающего семье в
музыкальном воспитании.

Цель данной работы

обобщить опыт
организации
семейных
музыкальных вечеров
и предложить педагогам
алгоритм подготовки и
проведения подобных
мероприятий.

«Вечер семейного творчества» - это концерт, на котором выступают дети вместе с родителями или родственниками

Цель семейного музицирования – создание условий для воспитания духовно развитой личности.

Задачи:

- самореализация каждого из участников;
- рост мотивации к занятиям музыкой;
- рост самооценки индивида;
- расширение музыкального кругозора;
- воспитание вкуса;
- повышение общего уровня культуры;
- улучшение семейного микроклимата.



Этапы подготовки



- Разговор с родителями «Вводная беседа»
- Ознакомление с положением «Вечера»
- Подготовка творческих номеров
- Составление сценария
- Приглашение ведущих и репетиции с ними (выпускники/ родители/ коллеги)
- Подготовка видео/фотосъёмки, ответственного за оборудование
- Анализ мероприятия после проведения

Разговор с родителями

- озвучить цели и задачи предстоящего мероприятия



- нацелить на размышление о музыкальных предпочтениях в семье,
- о существующих талантах и склонностях: пение, инструментальная игра, музыкальный театр и др.

Папа - Дед Мороз и скрипач

Разрабатываем Положение «Вечера»

Участники

- из разных классов/отделений или одного

Тема

- Свободная/ одинаковое произведение

Требования к номерам

- использование фонограмм / оборудование/ реквизиты/ состав участников

Конкурс или праздник

- Номинации, возрастные категории
- Обмен мнениями/ поощрение от компетентной группы

Разрабатываем Положение «Вечера»

Критерии оценок

Жюри/
приглашённые гости

Призовой фонд

- 5-балльная/10-балльная/ прямое голосование (за одного или нескольких)
- Профессионалы в этой области/ выпускники
- Подарки для домашнего музицирования (ноты, музыкальные инструменты)



Единая тема «Ёлочка» М. Красева

Подготовка творческих номеров



- Стихи и музыка – играет Мама с музыкальным образованием

- Выявляем предпочтения ребёнка
- Подбираем роль для родителей
- Делаем переложение произведения
- Задействуем других родственников

Варианты творческих номеров



Гитара как хобби,
а песня – как «зов крови»

- -пение (в унисон или исполнение двухголосно),
- -пение на другом языке,
- -декламация (подходящее стихотворение для создания музыкально-поэтической композиции),
- -инсценировка песни (с костюмами и реквизитами),
- -танец (даже для начинающих возможна «Цыганочка»),
- -театр теней (как визуальный ряд к музыке),
- - кукольный театр (с музыкальным сопровождением - например, составить сюиту из маленьких пьес).

Инициатива от ученика, поддержка от преподавателя

Ученик

- Выдвигает идеи
- Приглашает близких
- Разучивает свою партию

Преподаватель

- Обсуждает к классе
- Созванивается
- Репетирует в ансамбле с учеником



Главная цель - радость совместного творчества

- Репетируем со всеми участниками в классе и обязательно на сцене
- Изучаем историю создания/ исполнения произведения
- Корректируем музыкальную форму – слышна ли главная мысль?
- Продумываем «эффекты»: костюмы, реквизит, детские музыкальные инструменты, видеоряд или, например, фрагмент мультфильма, из которого взято произведение, слайд-шоу (для углубления смыслового содержания музыки).

Дед Мороз и Сюрпризы на празднике

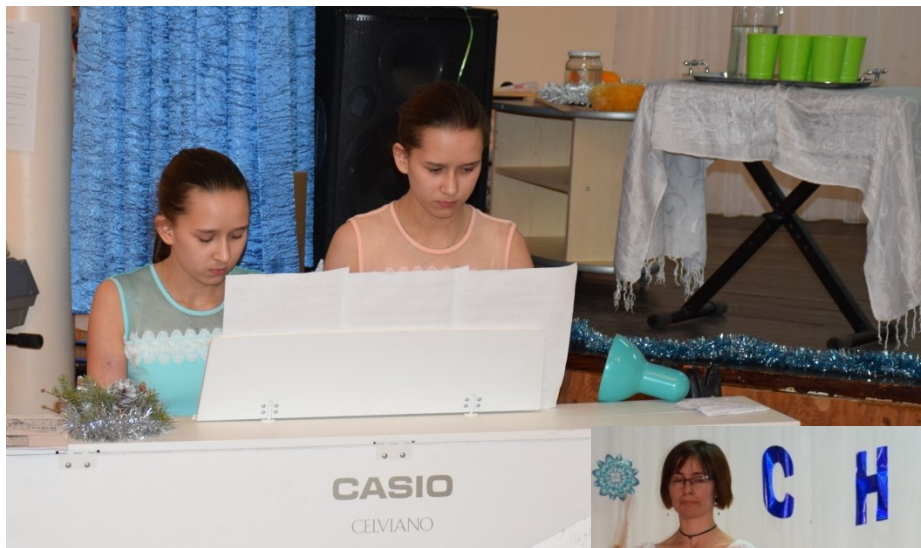


Этапы подготовки

- Разговор с родителями «Вводная беседа»
- Ознакомление с положением «Вечера»
- Подготовка творческих номеров
- Составление сценария
- **Приглашение ведущих и репетиции с ними (выпускники/ родители/ коллеги)**
- **Подготовка видео/фотосъёмки, ответственного за оборудование**
- **Анализ мероприятия после проведения**



«Мы поедem, мы помчимся...» – ансамбль на фортепиано (аккомпанемент), пение, танец, пошив костюмов



С. Джоплин «Артист эстрады» – ансамбль фортепиано, танец и фокусы



Э.Григ «Танец
Анитры» -
исполнение на
фортепиано,
мама
аккомпанирует
на ДМИ, пошив
костюма, в танце
и рисунке
рождается новый
образ

Постоянное (ежегодное) проведение Вечеров семейного творчества позволит:



- заранее планировать подготовку и подбор репертуара,
- будет способствовать музыкальному росту участников,
- а также возрождению коллективного домашнего музицирования.

Желаем успехов и радости
совместного творчества!