



**Презентация опыта работы
по организации фольклорных экспедиций в
рамках реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Забытой правды возрождение»**



Калугина Лариса Николаевна,

**художественный руководитель детской фольклорной школы
«Калинушка»**

Цель: Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодёжи на основе изучения, сохранения и возрождения традиционной культуры Юго-Запада России – Брянской области, позволяющей обеспечить передачу традиции из поколения в поколение



Традиционные
массовые обрядовые
народно-
православные
праздники

Благотворительные
концерты,
фольклорные
театральные
представления для
детей и взрослых

Областной
фестиваль
детско-
юношеских
фольклорных
коллективов
«Широкая
Масленица»

Мастер-классы,
семинары,
творческие
лаборатории для
педагогов,
руководителей
фольклорных
ансамблей
области

**33 года деятельности
Детской фольклорной школы
«Калинушка»**

Международный
фестиваль
молодёжных
фольклорных
коллективов
«Красная горка»
им. В.В.
Гаврилова

Профильная обучающая
фольклорная смена
«Зелёные святки» в
оздоровительном лагере для
детей
Брянской области

Региональная
этно-
фольклорная
экспедиция по
Брянской
области
«Истоки»

ДЕТСКАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ ШКОЛА «КАЛИНУШКА»
БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГУБЕРНАТОРСКИЙ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА

**ЖИВУЮ СТАРИНУ НАМ ХРАНИТЬ
И ДАЛЬШЕ ПЕРЕДАТЬ!**



**КАРТА
ЭТНО-ФОЛЬКЛОРНЫХ
ЭКСПЕДИЦИЙ
ПО БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРОГРАММА «ИСТОКИ» ЭТНО-ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ ПО БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

Полевая
исследовательская
работа



Весенний обряд «Ведение
стрелы» село Верещаки
Новозыбковского района
Брянской области

РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ»

ПРАЗДНИКИ НАРОДНО-ПРАВОСЛАВНОГО КАЛЕНДАРЯ



РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ»

ЯРМАРОЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ, НАРОДНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ У СТЕН БРЯНСКОЙ БЕЛОБЕРЕЖСКОЙ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКОЙ МУЖСКОЙ ПУСТЫНИ



06/06/2010

14/06/2015

РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ»

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ НАРОДНО-ПРАВОСЛАВНОГО КАЛЕНДАРЯ

ГБУДО «Брянский областной
Губернаторский Дворец детского и юношеского
творчества имени Ю.А. Гагарина»
БРОУ РФА «Красная горка»

5 мая 12.00
большой зал Дворца

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

Образцового коллектива дзекской
фольклорной школы «КАЛИНУШКА»
и ансамбля педагогов
«Красная горка»

Художественный руководитель,
Калуткина Лариса Николаевна,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
«Стариник народного просвещения»

30 лет



Брянский областной дворец
детского и юношеского творчества
имени Ю.А. Гагарина
БРОУ Русская фольклорная академия
«Красная Горка»

Дата

Место проведения
Большой зал
Дворца

12

МЕСЯЦЕВ

Невероятная история
по мотивам народных сказок, обрядов и песен
для взрослых и детей

Исполнители:
Детская фольклорная школа
«Калинушка»
и ансамбль «Красная горка»



Брянский областной Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина
БРОУ Русская фольклорная академия «Красная Горка»

Детская фольклорная школа
«Калинушка»
Ансамбль «Красная горка»
приглашают на

Представление для взрослых и детей

**В ЧУДЕСНУЮ
РОЖДЕСТВЕНСКУЮ НОЧЬ**

представление в холле 1 этажа



РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ»

Музей-мастерская «КРЕСТЬЯНСКАЯ ИЗБА»



Народно-прикладные
выставки
работ мастеров-умельцев,
детского творчества
фольклорной школы

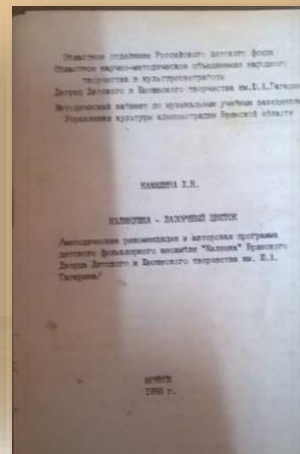
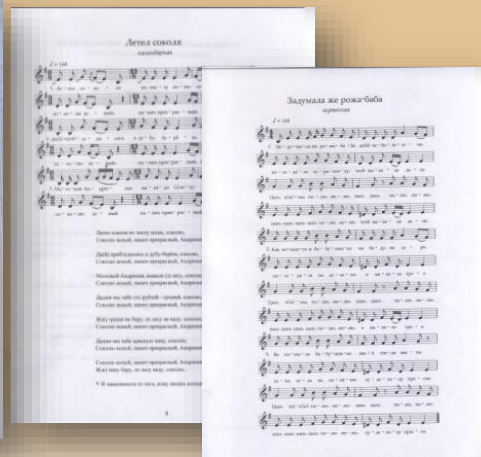
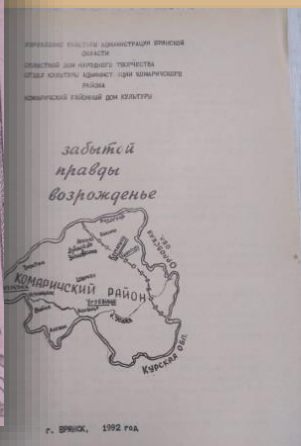
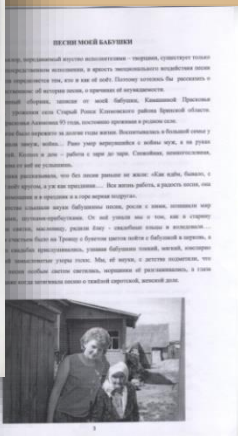
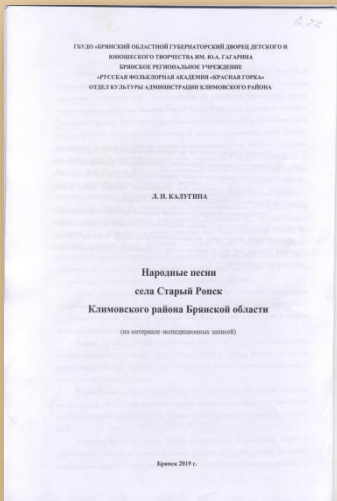


РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ «ИСТОКИ» ЛАБОРАТОРИЯ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ экспедиционные фонды школы

Издание сборников
народных песен
Брянской области;

программ и
методических разработок по
обучению детей
народно-певческому,
инструментальному,
хореографическому,
сценическому
исполнительству

Запись дисков
аутентичных исполнителей народной музыки,
лучших детских и молодёжных фольклорных ансамблей области



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Забывтой правды возрожденье» ДФШ «Калинушка»**

4 уровня преемственных ДОП ХН

ШКОЛА МАСТЕРСТВА «ЖИВАЯ СТАРИНА»
Для детей 16-17 лет. Срок обучения 2 года
Количество часов в неделю – 9
ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ

ШКОЛА НАРОДНОГО НАСЛЕДИЯ «КЛАДЕЗЬ»
Для детей 11-12 лет. Срок обучения 5 лет
Количество часов в неделю
1-2 года обучения – 12, 3-4 года обучения - 9
УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

ФОЛЬКЛОРНАЯ ГРАМОТА «ИСТОКИ»
Для детей 7-8 лет. Срок обучения 4 года
Количество часов в неделю - 12
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ЛАДУШКИ»
Для детей 4-5 лет. Срок обучения 3 года
Количество часов в неделю – 12
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛА НАРОДНОГО НАСЛЕДИЯ «КЛАДЕЗЬ» Продвинутый уровень

Виды учебной нагрузки	I		II		III		IV		V		Всего
	Инвариантная часть	Вариативная часть	Инвариантная часть	Вариативная часть	Инвариантная часть	Вариативная часть	Инвариантная часть	Вариативная часть	Инвариантная часть	Вариативная часть	
Модули обучения											
1. Ансамблевое пение (постановка голоса)	72	36	71	37	71	37	90	54	88	56	612
2. Традиционная хореография	52	20	52	20	52	20	22	14	20	16	288
3. Музыкальные фольклорные инструменты	26	10	26	10	26	10	-	-	-	-	108
4. Народное музыкальное творчество	36	-	36	-	36	-	-	-	-	-	108
5. Стилевые особенности традиционной музыкальной культуры юго-запада России, Брянской области	-	-	-	-	-	-	36	-	36	-	72
6. Сценическое мастерство	26	10	26	10	24	12	-	-	-	-	108
7. Народно-прикладное творчество	42	30	41	31	40	32	-	-	-	-	216
Предмет по выбору: 1. Ансамблевое пение (постановка голоса) 2. Музыкальные фольклорные инструменты 3. Традиционная хореография 4. Сценическое мастерство 5. Народно-прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	22	14	21	15	72
Всего часов	254	106	252	108	249	111	170	82	165	87	
	360		360		360		252		252		1584
Внеаудиторные часы	I год – 72		II год – 72		III год – 72		IV год – 72		V год – 72		360

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ»
Профориентационный уровень**

Виды учебной нагрузки	I		II		всего
	Инвариантная часть	Вариативная часть	Инвариантная часть	Вариативная часть	
Модули обучения					
1. Ансамблевое пение (постановка голоса)	82	62	80	64	288
2. Традиционная хореография	22	14	20	16	72
3. Стилиевые особенности традиционной музыкальной культуры юго -запада России, Брянской области	36	-	36	-	72
Предмет по выбору: 1. Ансамблевое пение (постановка голоса) 2. Музыкальные фольклорные инструменты 3. Традиционная хореография 4. Сценическое мастерство 5. Народно -прикладное творчество	22	14	20	16	72
Всего часов	162	90	156	96	504
	252		252		
Внеаудиторные часы	I год –72		II год - 72		

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЮГО-ЗАПАДА РОССИИ, БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Народное пение
Ансамблевое
пение

ЕДИНАЯ ИНТЕГРАЦИОННАЯ СИСТЕМА
ВЗАИМОСВЯЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Традиционные
ремёсла
Народно-
прикладное
творчество

Сценическое
мастерство
(обрядовый театр)

Музыкальные
фольклорные
инструменты

Традиционная
хореография



ВЕДЕНИЕ ЭКСПЕДИЦИОННОГО ДНЕВНИКА

Практические навыки полевой собирательской работы

1. Фиксация сведений об истории и этнографии исследуемой местности; об обрядах, обычаях, местных легендах и т. п.
2. Фиксация сведений наблюдения за местным бытом; интересных биографических сведений и фактов из жизни исполнителей, их характерах, поведении и др.
3. Раздел – черновик с непонятными по произношению и значению, со сложно определяемыми диалектическими особенностями брянского говора словами;
4. Раздел для сбора материала и вспомогательных данных, предполагаемых исследовательской или творческой работы - доклада, реферата, проектно-исследовательской работы



ПРОГРАММА «ИСТОКИ» ЭТНО-ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ ПО БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Полевая исследовательская работа включает в себя:

- ведение Дневника исследователя;



Освоение

- методики экспедиционной работы;
- методики собирания и расшифровки записей народной песни, танца, обряда;
- сбор и опись образцов крестьянского быта, народно-прикладного творчества;
- запись исторических сведений
- о населённых пунктах и др.

СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЮГО-ЗАПАДА РОССИИ, БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Этно-фольклорная экспедиционная практика
Методика ведения экспедиционной работы
Методика собирания , записи и расшифровки
собранного материала



**Проектно-исследовательская деятельность
педагогов и учащихся школы**

РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭТНО-ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ ПО БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ПО ПРЕДМЕТУ «СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

1. Режиссёрское исследование народной песни
2. Игрища древней Руси
3. Обрядовый театр
4. «Режиссура» старинного свадебного обряда Брянской области
5. Искусство скоморохов на Брянщине
7. Ярмарочный фольклор
8. Сюжеты пьес кукольного театра вертепа и др.
9. Обрядовое действо народно-православных праздников Брянской области и др.



РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭТНО-ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ ПО БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКОНСТРУКЦИИ ОБРЯДОВ В МЕСТАХ ИХ БЫТОВАНИЯ

