

АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»  
УВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята педагогическим советом  
АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР  
от «16» мая 2023 г.

Протокол № 3

Утверждаю:  
Директор АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР  
Попова С.П.  
«16» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИСТОКИ»**

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Богатырь Светлана Анатольевна, педагог  
дополнительного образования

п. Туртас 2023 г.

**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»  
УВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята педагогическим советом  
АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР  
\_\_\_\_\_ Попова С.П.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ИСТОКИ»**

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Богатырь Светлана Анатольевна, педагог  
дополнительного образования

п. Туртас 2023 г.

### *Аннотация к программе.*

Для каждой культуры чрезвычайно важны народные традиции преемственности, без которых не будет культурного многообразия мира. Сохранение материально-духовных ценностей, созданные предыдущими поколениями, несут в себе важную роль для сохранения культурно-исторической памяти.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Знакомство, изготовление куклы несет в себе определенный образ, ориентированный на традиционные представления о семье, семейном укладе. Программа «Истоки» вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Обучение по программе знакомит детей с художественным образом куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Во время образовательного процесса в первую очередь осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	4
1. РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Цель и задачи.....	10
1.3. Учебный план.....	11
Содержание программы .....	12
1.4. Планируемые результаты.....	22
2. РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график (КУГ).....	23
2.2. Виды контроля и форма аттестации.....	24
2.3. Рабочая программа воспитания .....	31
2.4. Методические материалы.....	36
2.5. Условия реализации программы .....	37
3. Список информационных источников.....	40
4. Приложение	
Календарно – тематический план.....	42

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1	Полное название	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»
2	Направленность	Художественная
3	Тип программы	Общеразвивающая
4	Вид деятельности	Декоративно-прикладная
5	Автор-составитель	Богатырь Светлана Анатольевна, педагог дополнительного образования
6	Цель	Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, через знакомство с традиционной народной куклой и её изготовление
7	Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с календарем народной куклы ее историей, традициями и обрядами в рамках программы;</li> <li>- научить технологии изготовления куклы из различных традиционных материалов;</li> <li>- сформировать навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательную, творческую деятельность, через изучение и изготовление народной куклы;</li> <li>- способствовать развитию бережного использования материалов, аккуратности при создании кукол;</li> <li>- способствовать развитию культуры общения и поведения.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать трудовые навыки и уважительное отношение к его результатам;</li> <li>- воспитывать положительное отношение к истории и традициям своего народа, к духовным, семейным ценностям.</li> </ul>
8	Краткое содержание	Программа предполагает не только овладение технологией изготовления кукол, но и даёт возможность для воспитания и развития личности ребенка, ориентированного на традиционные представления о семье, семейном укладе. Вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями. Развивает познавательные интересы детей, расширяет кругозор, обогащает опыт

		общения, повышает уровень информированности в области народных ремесел.
9	Планируемый результат	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомятся с календарем народной куклы ее историей, традициями и обрядами в рамках программы;</li> <li>– научатся технологии изготовления кукол из различных традиционных материалов (лыко, ткань, шерстяные нитки);</li> <li>– разовьют навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разовьют познавательную, творческую деятельность, через изучение и изготовление народной куклы;</li> <li>– разовьют умения бережного использования материалов, аккуратности при изготовлении кукол;</li> <li>– разовьют культуру общения и поведения, через совместную деятельность.</li> </ul> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– будут сформированы трудовые навыки и уважительное отношение к его результатам;</li> <li>– будут способны испытывать положительное отношение к истории и традициям своего народа, духовным и семейным ценностям, через примеры культурного наследия.</li> </ul>
10	Продолжительность реализации программы	1 год
11	Возраст и категории обучающихся	Дети 8 - 10 лет
12	Адрес	<p>АУ ДОД «ЦДОДиМ УМР» (626190, Тюменская область, Уватский район, п. Туртас, ст. Ю-Комсомольская, д. 21)  тел. (34561) 25 – 9 – 71, 25 – 2 – 25  <a href="mailto:centrdopdet_uvat@obl72.ru">centrdopdet_uvat@obl72.ru</a>, <a href="mailto:bogatyr_lana@mail.ru">bogatyr_lana@mail.ru</a></p>

## РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы.

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» (далее ДООП «Истоки»), имеет художественную направленность, направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы из различных материалов и приобщению обучающихся к своим истокам, развитию духовно-нравственных ценностей, творческих способностей, создание условий для самореализации личности ребенка.

***Нормативно – правовой и документальной основой являются:***

Федеральный закон российской федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Распоряжение Правительства РФ от 29 05 2015 N 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждёнными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18 12.2020 г.).

Устав АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР.

***Актуальность программы.*** Характерная черта современного образования – это внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Она отражает общую тенденцию к возрождению традиции проведения досуга и воспитания детей в семье. Образовательная программа «Истоки» ориентирует на

решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Кукла – является посредником между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

**Педагогическая целесообразность.** Кукла как игрушка – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мышление, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному. Она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры.

**Направленность программы** – художественная.

**Особенности реализации программы.**

ДООП программа рассчитана на 1 год. Программа реализуется на базе «Центра дополнительного образования детей и молодёжи» Уватского муниципального района, для занятий используются кабинеты и музейная комната «Русская изба». Для проведения воспитательных мероприятий по программе предусматривается использование актового зала, территории центра, помещений: АУ Централизованная библиотечная система Уватского муниципального района, спортивный зал ДЮСШ. Организация экскурсии в семейную пекарню п. Туртас, поездка в музейный комплекс г. Тобольск.

**Формы и методы организации занятий при очной форме обучения:**

- объяснение (беседа, комментарии);
- наглядные (презентация, готовые изделия, технологические карты и т.д.);
- практические (изготовление куклы);
- индивидуальная и групповая работа.

**Для обеспечения непрерывности реализации программы применяется электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии.**

Обучение с применением цифровых технологий выстраивается на основании внутреннего приказа учреждения, и в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816.

*Ситуации использования ДОТ (дистанционных образовательных технологий) при реализации программы:*

- при возникновении ситуаций угрозы жизни и здоровью занимающихся (эпидемии, карантин, активированные дни, режим повышенной готовности);
- при отсутствии материально-технической базы по различным причинам (ремонтные работы, соревновательная деятельность и т.п.);
- территориальная удаленность;
- могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий (индивидуального образовательного маршрута одаренные дети, дети с ОВЗ).

Образовательный процесс предусматривает использование цифровых образовательных ресурсов удаленно, через сеть Интернет. При возникновении подобной ситуации, педагогом создается группа для родителей и обучающихся в любом доступном мессенджере.

Дистанционная форма индивидуальной и групповой работы предусматривает консультирование, рассылку обучающимся видео мастер-классов, технологических карт поэтапного изготовления кукол в соответствии с темами занятий. Активные ссылки на электронные ресурсы размещены в учебном плане программы в соответствии с тематическими разделами программы. Качество образовательного процесса фиксируется посредством анализа фото отчетов, размещаемых детьми (или родителями).

**Язык обучения:** русский язык.

Структурный компонент/ форма обучения	Очная	С использованием дистанционных технологий
Объем и сроки освоения	Программа рассчитана на 36 недель – 72 часа.	Программа рассчитана на 36 недель – 72 часа.
Режим занятий	1 раза в неделю по 2 часа; занятие 45 мин., перерыв 15 мин	1 раза в неделю по 2 часа
Особенности организации образовательного процесса	В урочной форме	В формате видео мастер-классов с использованием любых доступных мессенджеров Viber, ВКонтakte и т.д.
Характеристика контингента	Дети от 8 – 10 лет.	Дети от 8 – 10 лет.

Количество обучающихся в группе	До 12 чел.	Индивидуальная работа
---------------------------------	------------	-----------------------

### ***Характеристика детей в возрасте от 8 лет в сельской местности.***

Специфика сельской социальной среды обусловлена следующими основными чертами: коммуникативная открытость сельского социума, изолированность и территориальная удаленность села от других населенных пунктов, преобладание сельскохозяйственного труда над другими видами деятельности.

Сельские дети гораздо раньше, чем их городские сверстники включаются во взрослую жизнь, намного раньше становятся самостоятельными – они включаются в посильную для них трудовую деятельность, по мере их сил помогают взрослым. Соответственно, у них раньше, чем у их городских сверстников развивается произвольное внимание, так как труд требует от ребенка концентрации внимания и текущего контроля деятельности.

Постоянное пребывание взрослых на глазах ребенка способствует тому, что сельские дети быстро овладевают не только несложными трудовыми навыками взрослых, но усваивают и нормы поведения старших, нравственные ценности взрослых.

Близкое знакомство с природой позволяет детям из сельской местности иметь обширный запас предметных представлений о явлениях природы и животном мире, наблюдательность, устойчивость внимания, особый характер мышления. Отличительным свойством живых, ярких представлений ребенка служит наглядность, предметность (городскому ребенку свойственна более сильно выраженная вербальность, сравнительно меньшая наглядность). У сельского ребенка обладает сравнительно большей ясностью, полнотой, наглядностью. Ему свойственны созерцательность, отсутствие торопливости и сентиментальности, реалистичность, сдержанность в выражении чувств, непосредственность, открытость, отзывчивость, самостоятельность в быту, склонность к чувствительному восприятию окружающего мира.

***Уровень освоения программы:*** ознакомительный, продуктивный – развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора, обогащение опыта общения, повышение уровня информированности в области народных ремесел по изготовлению кукол.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Образовательный процесс предусматривает знакомство с календарем народной куклы и освоением технологии изготовления куклы из ткани, ниток и лыка. Каждая кукла соответствует традиционному событию, либо особенности времени года (Рождество, Крещение, встреча весны и т.д.) в течение всего цикла: зима, весна, лето и осень. В течение года, обучающиеся знакомятся и создают несколько кукол, соответствующую времени года. По окончании у обучающихся есть возможность почувствовать себя творцами, настоящими подмастерьями и создать свою уникальную куклу. Они не только создают её, но и разрабатывают проект по её защите. Программа,

позволяет осваивать два направления декоративно-прикладное искусство и историю своего народа, его культуру и традиции. Так же, особенностью программы является организация образовательного процесса, обучающиеся не находятся в одном учебном кабинете, а переходят из одной аудитории (кабинет – теоретическая часть занятия) в другую (музейная комната «Русская изба» - практическая часть). В связи с тем, что возраст детей 8 – 10 лет детям необходим полноценный отдых между занятиями, поэтому педагогом организуется чайная пауза «Русский самовар» для создания семейной, теплой атмосферы.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Цель:* Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, через знакомство с традиционной народной куклой и её изготовление

*Задачи:*

*Образовательные:*

- познакомить с календарем народной куклы ее историей, традициями и обрядами в рамках программы;
- научать технологии изготовления куклы из различных традиционных материалов;
- сформировать навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы.

*Развивающие;*

- развивать познавательную, творческую деятельность, через изучение и изготовление народной куклы;
- способствовать развитию бережного использования материалов, аккуратности при создании кукол;
- способствовать развитию культуры общения и поведения.

*Воспитательные:*

- формировать трудовые навыки и уважительное отношение к его результатам;
- воспитывать положительное отношение к истории и традициям своего народа, к духовным, семейным ценностям.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности по изготовлению традиционной народной  
куклы «Истоки».

№ раз дела	Наименование раздела /темы/ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения			
		Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема № 1.Входной контроль. Вводное занятие, т/б, материалы и инструменты. «История Русской куклы. Часть 2»	2	2		Анкетирование Опрос (Приложение )
2.	Тема № 2. Традиционные куклы осени.	10	2,5	7,5	Педагогическое наблюдение, игра «Забава, мини-выставка
3.	Тема № 3. Традиционные куклы зимы.	14	3,5	10,5	Педагогическое наблюдение, игра «Забава, мини-выставка.
4.	Тема № 4. Традиционные куклы весны.	14	3,5	10,5	Мониторинг Педагогическое наблюдение, игра «Забава, мини-выставка
5.	Тема № 5. Традиционные куклы лета.	12	3	9	Педагогическое наблюдение, игра «Забава, мини-выставка
6.	Тема № 6. Традиционные игровые куклы	8	2	6	Педагогическое наблюдение, игра «Забава, мини-выставка
7.	Тема № 7. Изготовление авторской куклы	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8.	Тема № 8. Разработка проекта	6	3	3	Педагогическое наблюдение
9.	Тема № 9. Итоговое занятие	2		2	Выставка, защита проекта
10.	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20,5</b>	<b>51,5</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

Теория: 20,5 часов  
Практика: 51,5 часа

### ТЕМА № 1.

#### ***Вводное занятие. Входной контроль*** (2 часа).

*Теория:* знакомство с техникой безопасности, необходимыми материалами и инструментами для изготовления кукол. Введение в программу: история, традиции, обряды, виды кукол «История русской куклы. Часть 2» (информационные источники).

*Практика:* анкетирование (входной контроль), опрос т/б.

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями.

### ТЕМА № 2.

#### ***Традиционные куклы осени***(10 час.).

##### *Кукла Зерновушка (обереговая).*

*Теория:* «Русская народная кукла из ткани» календарь народных кукол (презентация). Знакомство с традиционными куклами осени (Зерновушка, Неразлучники, Десятиручка, Благодать, Параскева Пятница): назначение, отличительные особенности кукол, использование куклы, знакомство с традициями. Технология изготовления (технологическая карта (приложение 8) демонстрация готовых кукол.

*Практика:* подготовка материала, изготовление, наполнение туловища куколки зерном. Закрепление на туловище одежды и ручек куколки (юбочка, понёва, зипун, фартучек, очелье, косыночка).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

##### *Кукла Неразлучники (обрядовая).*

*Теория:* изучение назначения куколки, отличительные особенности, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готовой куклы.

*Практика:* подготовка материала, изготовление основания, туловища кукол (палочки деревянные), закрепление заготовок (мужчина, женщина). Закрепление на туловище одежды (брючки, рубаха, шапка, платье, фартучек, косыночка).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения творческой работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

##### *Кукла Десятиручка (обереговая)*

*Теория:* знакомство с назначением куколки, отличительные особенности, использование куклы, знакомство с традициями. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готовой куклы.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища куколки, ручек – 5 (лыко), закрепление ручек на туловище. Закрепление на туловище элементов одежды красной нитью (фартучек, очелье, косыночка).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Благодать (обереговая).*

*Теория:* изучение назначения куколки, отличительные особенности, использование куклы, знакомство с традициями. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готовой куклы.

*Практика:* подготовка материала, изготовление ручек куколки (веточка), туловища (ткань, вата), присоединение туловища к палочке нитью. Закрепление элементов одежды (юбочка, фартучек, косыночка).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Параскева Пятница (обрядовая).*

*Теория:* знакомство с назначением куколки, отличительные особенности, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника, Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готовой куклы.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища (веточки, ткань, вата, нить красная). Закрепление одежды (юбочка, фартучек, очелье, косыночка). Привязывание декоративных элементов (клубочек, бусины, ленточки).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения творческой работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

### ТЕМА № 3.

#### ***Традиционные куклы зимы***(14 часов).

*Спиридон Солнцеворот (обрядовая).*

*Теория:* знакомство с традиционными куклами зимы (Спиридон Солнцеворот, Рождественская коза, Рождественский Ангел, кукла Крестец, кукла Окно Радости, Масленица, Лихорадки (лихоманки), назначение, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления демонстрация готового изделия (презентация).

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища (голова, ручки, ножки) куколки (ткань), обмотка красной нитью, закрепление на туловище элементов одежды (рубашка, штаны, шапка). Изготовление, прикрепление колеса к запястьям куклы.

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

### *Рождественская коза (обрядовая).*

*Теория:* изучение назначения, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (технологическая карта (приложение 8) презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища, рожки, ушки, ручки козы (лыко), завязывание на туловище козочки элементов одежды (фартучек), декорирование куколки (ленточки, колокольчик, бубенчик).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения творческой работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

### *Рождественский Ангел (обереговая).*

*Теория:* рассмотрение назначения, использование куклы, знакомство с традициями, отличительные особенности. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища Ангелочка, перевязывание туловища нитью, присоединение крыльев.

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

### *Кукла Крестец (обрядовая).*

*Теория:* ознакомление с назначением, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища (2 веточки), декорирование куколки (ленточки или цветные полоски ткани, цветные нитки).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения творческой работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

### *Кукла Окно радости (обереговая).*

*Теория:* овладение знаниями о назначении, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление заготовок (4 веточки), птички (ткань, нитки красные), сбор в единую композицию. Декорирование (ленточки, цветные нитки).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

### *Кукла Масленица (обрядовая).*

*Теория:* изучение назначения, использование куклы, знакомство с традициями, особенностями праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища кукол (деревянная палочка, ткань белая, цветная), закрепление элементов одежды (юбочки, фартучка, очелья, платочка). Декорирование (цветные ленточки).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения творческой работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Куклы Лихорадки (лихоманки) (обереговая, на здоровье).*

*Теория:* знакомство с назначением, использование куклы, знакомство с традициями, отличительные особенности. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление куколок (ткань цветная 12 штук), закрепление куколок на ленточке.

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

#### ТЕМА № 4

##### **Традиционные куклы весны**(14 часов).

*Куклы Мартинички (обрядовая, игровая).*

*Теория:* знакомство с традиционными куклами весны (Мартинички, кукла Сорока, кукла Вербница, кукла Пасха, Веснянка, Птица Радость, кукла Колокольчик): назначение, особенности, использование куклы, знакомство с традициями праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление фигурок куколок, наматывание нитей на картон (нити красные – весна, белые – зима). Перевязывание нитями (ручки, голова, ножки, пояс).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Сорока (обрядовая).*

*Теория:* изучение назначения куклы, особенности, использование куклы, знакомство с традициями праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление тела Сороки, закрепление элементов одежды (юбка, фартук, платочек). Декор (цветные ленты, бусины).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Вербница (обрядовая).*

*Теория:* овладение знаниями о назначении куклы, особенности, использование куклы, знакомство с традициями праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища куклы, закрепление элементов одежды (платье, фартучек, очелье, платочек), декор – вербочки.

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Пасха (обрядовые).*

*Теория:* изучение назначения куклы Пасхи, особенности, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия (презентация).

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища (красная ткань), закрепление на фигуре одежды куколки (юбочка, фартучек, очелье, платочек). Декоративное оформление свеча, узелок.

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Веснянка (обрядовая).*

*Теория:* знакомство с назначением куклы Веснянки, особенности, использование куклы, знакомство с традициями праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища (ткань белая, цветная), косичек (шерстяные нитки), закрепление на туловище одежды куколки Веснянки (платье, фартучек).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Птица Радость (обрядовая).*

*Теория:* изучение назначения куклы, особенности, использование куклы, знакомство с традициями праздника. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление туловища куколочки (ткань белая, цветная), скручивание заготовок птичек из кусочков ткани, перемотка красной нитью, закрепление на фигуре одежды (юбочка, платочек-птичка, отдельных птичек).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Колокольчик (обрядовая, игровая).*

*Теория:* знакомство с назначением куклы Колокольчик, особенности, использование куклы, знакомство с традициями праздника. Технология изготовления (технологическая карта (Приложение), презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, вырезание 3 разных по диаметру кругов из ткани (по шаблону). Изготовление куколки, закрепление колокольчика.

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

#### ТЕМА № 5.

#### *Традиционные куклы лета*(12 часов).

##### *Кукла Кукушечка(обрядовая).*

*Теория:* знакомство с традиционными куклами лета (кукла Кукушечка, кукла «На здоровье», Кубышка- травница, Купавка, Покосница, Желанница Августовская) назначение, отличительные особенности, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (технологическая карта), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление куклы Кукушечки (лыко). Перевязывание нитью (красная), элемент одежды (косынка).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

##### *Кукла «На здоровье» (обереговая, на доровье).*

*Теория:* знакомство с отличительными особенностями куклы, назначение. Технология изготовления (технологическая карта), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление куклы (шерстяные нити), наматывание нитей, заплетание косы.

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

##### *Кукла Купавка (обрядовая).*

*Теория:* изучение назначения куклы Купавки, отличительные особенности, использование куклы, знакомство с традициями, обрядами праздника. Технология изготовления (технологическая карта), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка необходимого материала, изготовление куклы Купавка), декорирование (цветные ленты).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

##### *Кукла Кубышка- травница (обереговая, на здоровье).*

*Теория:* овладение знаниями о назначении куклы и её отличительные особенности, использование куклы. Технология изготовления (технологическая карта (приложение 8) презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление куклы травницы. Изготовление элементов одежды (юбочка-кубышка, платочек, фартучек), декор (мешочки-узелки), наполнение юбочки сушёной травой.

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Покосница (обереговая и обрядовая).*

*Теория:* изучение назначения куклы, отличительные особенности, использование куклы. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление куклы Покосницы, элементов одежды (платье, повойник, платочек, пояс с кисточками).

*Текущий контроль:* владение теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Желанница Августовская(обереговая).*

*Теория:* знакомство с назначением куклы, отличительные особенности, использование куклы. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление куклы, каркас (скрутка ткань), элементов одежды (юбочка, фартучек, платочек), декорирование (бусы, цветные ленточки).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

## ТЕМА № 6.

### *Игровые куклы (8 часов).*

#### *Зайчик на пальчик (игровая).*

*Теория:* знакомство с традиционными игровыми куклами (Зайчик на пальчик, кукла Хороводница, кукла Пеленашка, кукла на ложке), кукла на ложке, назначение, отличительные особенности, использование куклы. Технология изготовления (технологическая карта (Приложение) презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление куклы (голова, туловище петелька на палец). Игра (дети придумывают сами).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Хороводница (игровая).*

*Теория:* изучение назначение, отличительные особенности, использование куклы. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление кукол Хороводниц (2 куклы на палочке), элементов одежды (рубашка, юбочка, очелье, платочек). Игра (дети придумывают сами).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла Пеленашка (игровая и обереговая).*

*Теория:* знакомство с изучением происхождения и отличительные особенности куклы Семья, использование куклы. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление кукол. Элементов одежды (2 куклы мать и дитя).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, качество, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

*Кукла на ложке (игровая).*

*Теория:* овладение знаниями о назначении куклы на ложке. Отличительными особенностями. Технология изготовления (технологическая карта, презентация), демонстрация готового изделия.

*Практика:* подготовка материала, изготовление кукол (ложка, ткань), одежды (рубашка, юбочка, фартучек, платочек).

*Текущий контроль:* владение необходимыми теоретическими знаниями, аккуратность, самостоятельность, время выполнения работы, повторение изученного материала, игра «Забава».

#### ТЕМА № 7.

##### ***Изготовление авторской куклы***(4 часа).

*Теория:* разработка творческого проекта (рисунок, необходимые материалы, декор), назначение куклы.

*Практика:* подготовка материала, изготовление авторской куклы.

*Текущий контроль:* качество выполнения, самостоятельность решения творческой задачи, время, затраченное на авторскую работу.

#### ТЕМА № 8.

##### ***Разработка проекта***(6 часов).

*Теория:* рекомендации по разработке проекта (структура). Основные принципы по оформлению и составлению презентации.

*Практика:* составление текста к защите, проговаривание, прослушивание, работа над ошибками, оформление текста.

*Текущий контроль:* эстетичность, самостоятельность творческой задачи, время, затраченное на разработку.

#### ТЕМА № 9.

##### ***Итоговое занятие. Итоговый контроль*** (2 часа).

Организация выставки готовых работ, защита проекта авторской куклы.

<p>ТЕМА № 1</p> <p>Введение в программу: история, традиции, обряды, виды кукол.</p>	<p>История Русской куклы. Часть 2.  <a href="https://videomin.org/27/народные-куклы">https://videomin.org/27/народные-куклы</a>                  Презентация «Русские народная кукла из ткани»</p>
<p>ТЕМА № 2</p> <p>Традиционные куклы осени (10 часов)</p> <p><i>Кукла Зерновушка</i>  <i>Кукла Неразлучники</i>  <i>Кукла Десятиручки</i>  <i>Кукла Благодать</i>  <i>Кукла Параскева Пятница</i></p>	<p>Мастер-класс по изготовлению куклы Зерновушки <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MzD2S-p1uw0">https://www.youtube.com/watch?v=MzD2S-p1uw0</a>                  Свадебная кукла Неразлучники <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5VwG8vPp54">https://www.youtube.com/watch?v=C5VwG8vPp54</a>                  Кукла оберег Десятиручка, мастер класс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8Q4BG_1Oc0">https://www.youtube.com/watch?v=M8Q4BG_1Oc0</a>                  Мастер-класс «Кукла Благодать» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IseKIKu2nXQ">https://www.youtube.com/watch?v=IseKIKu2nXQ</a>                  Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Параскева Пятница» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KJPs6_xc84c">https://www.youtube.com/watch?v=KJPs6_xc84c</a></p>
<p>ТЕМА № 3</p> <p>Традиционные куклы зимы (14 часов)</p> <p><i>Кукла Спиридон</i>  <i>Селнецворот</i>  <i>Рождественская коза</i>  <i>Кукла Рождественский Ангел</i>  <i>Кукла Крестец</i>  <i>Кукла Окно радости</i>  <i>Кукла Масленица</i>  <i>Куклы Лихоманки, лихорадки</i></p>	<p>Спиридон-Солнцеворот"Мастер класс. Мужская кукла-оберег <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-401nKaEq0E">https://www.youtube.com/watch?v=-401nKaEq0E</a>                  Мастер – класс «Рождественская Коза» <a href="http://www.youtube.com/watch?v=TMgEk8oRE4I">http://www.youtube.com/watch?v=TMgEk8oRE4I</a>                  Народная кукла. Мастер-класс "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u_wdo3kQytw">https://www.youtube.com/watch?v=u_wdo3kQytw</a>                  Видео-урок по изготовлению куклы «Крестец» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0JM0pYzR0xI">https://www.youtube.com/watch?v=0JM0pYzR0xI</a>                  Мастер-класс кукла оберег "Масленица машня" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5GjaAf4MQVg">https://www.youtube.com/watch?v=5GjaAf4MQVg</a>                  Окно Радости мастер-класс по созданию домашнего оберега <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z711qNwZe">https://www.youtube.com/watch?v=z711qNwZe</a></p>

		<p><a href="#">Zs</a>  Мастер-класс народные куклы Лихоманки  <a href="https://videomin.org/34/народные-куклы">https://videomin.org/34/народные-куклы</a></p>
<p>ТЕМА № 4</p> <p>Традиционные  весны(14 часов)</p> <p><i>Куклы Мартинички</i>  <i>Кукла Сорока</i>  <i>Кукла Вербница</i>  <i>Кукла Пасха</i>  <i>Кукла Веснянка</i>  <i>Кукла Птица радость</i>  <i>Кукла колокольчик</i></p>	<p>куклы</p>	<p>Мастер класс Мартиничка  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mhd2UsPklAI">https://www.youtube.com/watch?v=Mhd2UsPklAI</a>  .Народная кукла. Мастер-класс кукла СОРОКА БЕЛОБОКА  <a href="http://dzen.ru/video/watch/6235e2e05548aa3fea4aef5b?f=d2d">http://dzen.ru/video/watch/6235e2e05548aa3fea4aef5b?f=d2d</a>  15. мастер-класс куколка мотанка «Вербница»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VNWJydKnTC8">https://www.youtube.com/watch?v=VNWJydKnTC8</a>  16.Традиционная народная кукла Пасха, мастер-класс.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F93slX5yJJ4">https://www.youtube.com/watch?v=F93slX5yJJ4</a>  17.Мастер класс по изготовлению обережной куклы Веснянки  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eZO6tEg3Rw0">https://www.youtube.com/watch?v=eZO6tEg3Rw0</a>  18. Мастер-класс как создать куклу-мотанку "Птичка". Птица - мотанка из ткани.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e6U-IXS85RA">https://www.youtube.com/watch?v=e6U-IXS85RA</a>  19. Народная кукла. Мастер-класс кукла КОЛОКОЛЬЧИК  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U">https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U</a></p>
<p>ТЕМА № 5.</p> <p>Традиционные  лета(12 часов)</p> <p><i>Кукла На здоровье</i>  <i>Кукла Купава</i>  <i>Кукла Кубышка- травница</i>  <i>Кукла Желанница</i>  <i>Кукла августовская</i></p>	<p>куклы</p>	<p>Кукла – оберег «На Здоровье»  21.Мастер класс Кукушечка Ансамбля Славянка  <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10808074454263131519&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1679237873049103-13934262919868297283-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-347&amp;path=yandex_search&amp;text=птица+кукушечка+мастер+класс+народная">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10808074454263131519&amp;from_type=vast&amp;parent-reqid=1679237873049103-13934262919868297283-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-347&amp;path=yandex_search&amp;text=птица+кукушечка+мастер+класс+народная</a>  22. Онлайн мастер-класс кукла "Купавка"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qxQvInWD2yY">text=кукла+купавка+мастер+класс+из+ткани+своими+руками</a>  23.Мастер-класс по народной кукле-скрутке "Покосница"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qxQvInWD2yY">https://www.youtube.com/watch?v=qxQvInWD2yY</a></p>

	<p>24.Кукла Травница. Мастер-класс  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dC_4ZU6hXN4">https://www.youtube.com/watch?v=dC_4ZU6hXN4</a></p> <p>25."Желанница" - мастер-класс, 22 вып. Сергиевский историко-краеведческий музей.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BuR3tIfC3nE">https://www.youtube.com/watch?v=BuR3tIfC3nE</a></p>
<p>ТЕМА № 6.  Игровые куклы (8 часов).  <i>Зайчик на пальчик (игровая).</i>  <i>Кукла Хороводница</i>  <i>Кукла на ложке</i>  <i>Кукла Пеленашка</i></p>	<p>МАСТЕР-КЛАСС по изготовлению русской народной игровой куклы Зайчик-на-пальчик  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVI8i_oTOA0">https://www.youtube.com/watch?v=eVI8i_oTOA0</a></p> <p>27.Делаем куклу хороводницу [Artbe]  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SbIWUTRA8PY">https://www.youtube.com/watch?v=SbIWUTRA8PY</a></p> <p>28. Видео-урок по изготовлению народной куклы "Кукла на ложке»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RkFiPYO_NGk">https://www.youtube.com/watch?v=RkFiPYO_NGk</a></p> <p>29.Мастер-класс "Кукла-Пеленашка"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=adHU0uWMfeE">https://www.youtube.com/watch?v=adHU0uWMfeE</a></p>
<p>ТЕМА № 8.  Разработка проекта (6 часов).</p>	

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### *Предметные результаты:*

- познакомятся с календарем народной куклы ее историей, традициями и обрядами в рамках программы;
- научатся технологии изготовления кукол из различных традиционных материалов (лыко, ткань, шерстяные нитки);
- разовьют навыки работы с материалами и инструментами, необходимыми в процессе создания куклы

##### *Метапредметные результаты:*

- разовьют познавательную, творческую деятельность, через изучение и изготовление народной куклы;
- разовьют умения бережного использования материалов, аккуратности при изготовлении кукол;
- разовьют культуру общения и поведения, через совместную деятельность.

*Личностные результаты:*

- будут сформированы трудовые навыки и уважительное отношение к его результатам;
- будут способны испытывать положительное отношение к истории и традициям своего народа, духовным и семейным ценностям, через примеры культурного наследия.

**РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий**  
**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (КУГ)**

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. Одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
«Истоки»	01.09.23-31.05.24 г.г.	1 занятия в неделю по 45 мин (2 ак. час), перерыв 15 мин.	Вводное занятие	2	2
			Традиционные куклы осени	10	
			Традиционные куклы зимы	14	
			Традиционные куклы весны.	14	
			Традиционные куклы лета	12	
			Традиционные игровые куклы	8	
			Изготовление авторской куклы	4	
			Разработка проекта	6	
			Итоговое занятие	2	

*Календарно-тематическое планирование по ДООП «Истоки»*  
(приложение 1)

## 2.2. ВИДЫ КОНТРОЛЯ и ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного, творческого потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно – тематического планирования осуществляется вводный, текущий (педагогическое наблюдение), промежуточный и итоговый контроль успеваемости по программе «Истоки».

**Входной контроль** направлен на оценку мотивации к занятиям, выявления первичного уровня подготовки, знаний и умений обучающегося.

**Текущий контроль** успеваемости предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения за творческим процессом обучающихся. В конце каждого занятия организуется мини-выставка, просмотр творческих работ. Так же присутствует игровой момент текущего контроля – это методическая разработка «Забава» познавательная игра для детей (приложение 10), которая позволяет проверить, насколько дети запомнили пройденный материал. Во время игры есть возможность неоднократно повторить и запомнить полученную информацию на занятии.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится мониторинг **промежуточная аттестация**.

**Итоговый контроль** предусматривает организацию выставки, просмотр готовых работ, а также защиту проекта авторской куклы. Защиту проекта необходимо провести в спокойной, непринужденной атмосфере. Презентация проекта должна приносить детям удовлетворенность, чувство успешности, не смотря на возможные недочёты, желание дальше развиваться, участвовать в новой проектной деятельности. Лучшие работы будут направлены на выставку декоративно-прикладного творчества или для личных целей: украшения дома, подарка родителям и т.д.

**Во время дистанционного обучения** текущий контроль осуществляется в формате беседы с обучающимися и родителями, анализ фото с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование. **Итоговый контроль** предусматривает оформление презентации с материалами создания авторской куклы, либо оформление технологической карты с последовательным выполнением творческого задания.

**График проведения аттестации на 2023 - 2024 г.г.**

Общее количество недель	Срок образовательного процесса	Сроки промежуточной и итоговой аттестации	Формы проведения аттестации
36 недель	1 сентября - 31 мая 2024 г.	Входной контроль начало сентября	Анкетирование
		Текущий контроль в течение года	Педагогическое наблюдение (диагностическая карта), игра «Забава», мини-выставка
		Промежуточная аттестация конец декабря	Мониторинг
		Итоговый контроль конец мая	Выставка, защита проекта

**ОЦЕННОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Входной контроль

АНКЕТА

(подчеркните нужный вариант или допишите свой)

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_
3. Занимались ли вы раньше, каким-либо рукоделием?
  - А. Да
  - Б. Нет
  - В. Если ДА, то каким? \_\_\_\_\_
4. Что вас привлекло в программе «Истоки»?
  - А. Возможность научиться изготовлению традиционных кукол.
  - Б. Узнать о культуре славян.
  - В. Найти друзей

Г. Возможность поверить в свои возможности, достичь результатов  
Свой вариант

5. Каких результатов вы хотите достичь в процессе обучения по программе «Истоки»?

Спасибо за ответы!

**Диагностическая карта обучающихся по ДООП «Истоки»  
текущий контроль на 20\_\_ - 20\_\_ г.г.**

ФИО	Уровень теоретических знаний	Качество работы	Самостоятельное решение творческих задач	Время выполнения работы	Название, назначение куклы	Всего:
1.						
2.						
3.						
4.						

**Инструкция для заполнения:** оценивание обучающихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствии с критериями таблицы.

3 балла - отлично;

2 балла - хорошо;

1 балл - удовлетворительно.

*Критерии оценивания*

ОТСЛЕЖИВАЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ	УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ	БАЛЛЫ
Уровень предусмотренных программой теоретических знаний	Термины запоминает плохо, пользуется подсказкой педагога	1
	Терминологией владеет хорошо, редко пользуется подсказкой	2
	Терминологией владеет отлично, подсказывает другим	3
Качество выполнения творческой работы	Работа не выполнена не аккуратно, не все элементы присутствуют	1
	Работа выполнена хорошо, имеется незначительная небрежность	2
	Работа выполнена отлично, аккуратно, все элементы. детали присутствуют	3
Самостоятельное решение творческого задания	Выполняет только под контролем педагога, не ориентируется к технологическим картам, не умеет пользоваться схемами	1
	Работу выполняет самостоятельно более	2

	чем на 50 % , разбирается в схемах практически без подсказки педагога	
	Самостоятельно без подсказки, выполняет работу по схемам, технологическим картам, особых трудностей не испытывает	3
Время, затраченное на выполнение работ.	Задание выполняет медленно, к концу занятия работа не закончена.	1
	С работой справляется хорошо, иногда требует контроля по времени со стороны	2
	С заданием справляется, самостоятельно ориентируется и контролирует время отведенное на творческое задание	3

Мониторинг выявления и отслеживания траектории развития обучающегося, по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе «Истоки», художественной направленности.

***Промежуточная аттестация.***

	ПРЕДМЕТНЫЕ	МЕТА- ПРЕДМЕТНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ	ВС ЕГ
--	------------	---------------------	------------	----------

Ф. И.	Знание истории, традиций и обрядов связанных с народной куклой в рамках программы		
	Умение изготавливать кукол используя традиционные материалы и техники.		
	Умение применять знания, различные материалы и инструменты в творческой работе		
	Умение анализировать, выстраивать творческую деятельность		
	Развитие коммуникативных качеств		
	Развитие бережливости, аккуратности, ответственности		
	Сформированность эстетических качеств, положительного отношения к народному творчеству		
	Сформированность трудовых навыков		
	Сформированность патриотических качеств, бережного отношения к традициям и культуре своей страны.		

**Инструкция для заполнения:** оценивание обучающихся производится по бальной системе, индивидуально в соответствие с критериями таблицы.

**5** баллов - отлично;

**4** балла - хорошо;

**3** балла - удовлетворительно.

***Предметные результаты:***

3–знания терминологии не прочные. Знает только простейшие схемы, но не всегда может их точно повторить, испытывает сложности в использовании предусмотренных программой материалов и инструментов;

4 – необходимые термины знает хорошо, не всегда употребляет, освоил достаточный объем умений и навыков. Умеет пользоваться простейшими технологическими картами, схемами, самостоятельно может их точно

повторить. При использовании инструментов и материалов иногда пользуется подсказками педагога;

5 - свободно владеет терминологией в рамках программы, может подсказать товарищам, использует осознано. Владеет всеми умениями и навыками, предусмотренные программой, самостоятельно использует схемы, технологические карты, может точно повторить. Не испытывает затруднений в использовании необходимых материалов и инструментов.

#### ***Метапредметные:***

3 – выполняет задания только под контролем педагога, не умеет регулировать творческий процесс. Не внимателен, задания выполняет с трудом, не аккуратно. Плохо адаптируется в коллективе, отстранен от совместной деятельности;

4– пытается самостоятельно регулировать творческий процесс, иногда просит помощи. Стараются довести работу до конца, следит за качеством выполнения. Активен, работает как индивидуально, так и в коллективе, редко отвлекается от поставленной задачи;

5 – творческим процессом управляет самостоятельно, способен анализировать, регулировать творческую деятельность. Сосредоточен, ответственно подходит к выполнению задания, работу выполняет аккуратно. Не испытывает затруднений работы в коллективе.

#### ***Личностные:***

3 – мало активен, недружелюбен с другими членами коллектива, часто нарушает общепринятые правила поведения. Наблюдает за деятельностью других со стороны, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Не проявляет интерес в беседах об искусстве. Не уважительно относится к результатам своего и чужого труда;

4 –активен, трудолюбив, подходит ответственно к поручению педагога, проявляет познавательный интерес к культуре, искусству, добивается хороших результатов. Не конфликтен, уважает мнение других. Не требует контроля поведения со стороны педагога;

5 – активен, проявляет стойкий познавательный интерес к культуре, искусству своей страны, народному творчеству. Трудолюбив, добивается хороших результатов, инициативен, может организовать деятельность других. Выполняет поручения педагога, ответственно, часто по собственному желанию. Дисциплинирован, целеустремлен, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.

### ***Определение уровня теоретических знаний в рамках ДООП «Истоки» (тестирование)***

1. Что такое очелье?
  - а) предмет верхней одежды;
  - б) головная повязка;
  - с) название инструмента.

2. Оберег это....
  - а) предмет охраняющий от разных бед;
  - б) предмет для рисования;
  - с) название прибора для еды.
3. Из каких материалов делали традиционные куклы?
  - а) ткань, сухая трава, лыко, пластик
  - б) веточки, ткань, сухая трава, лыко, нитки;
  - с) веточки, ткань, тесто, опилки.
4. Почему куклам не рисовали лицо?
  - а) потому что не умели рисовать;
  - б) не было карандашей;
  - с) чтоб не навредить хозяину, кукла – оберег.
5. В какое время делали кукол Мартиничек?
  - а) осенью;
  - б) летом;
  - с) весной.
6. На какие три группы делятся народные куклы? (найди не правильный ответ)
  - а) береговые;
  - б) сувенирные;
  - с) обрядовые;
  - д) игровые.
7. Народные куклы, это –
  - а) современные куклы, изготовленные на фабрике;
  - б) куклы, сделанные своими руками.
8. В какое время года делали Рождественскую козу?
  - а) весной;
  - б) осенью;
  - с) зимой.
9. Что содержится в кукле Кубышке-травнице?
  - а) лекарственные травы;
  - б) солома;
  - с) зерно.
10. Почему для изготовления кукол используют красные нитки?
  - а) красивый яркий цвет;
  - б) цвет солнца, тепла, здоровья;
  - с) он является охранительным действием, от сглаза и травм.

**Критерии оценивания:** обучающимся необходимо выбрать правильный ответ, посчитать сумму правильных ответов

**1 – б; 2 – а, б; 3 – б; 4 – с; 5 – с; 6 – б; 7 – б; 8 – с; 9 – а; 10 – с;**

**Результативность:**

Менее 4 баллов – низкий уровень;

От 4 до 8 – средний уровень;

10 баллов – высокий уровень.

### ***Итоговый контроль.***

#### *План разработки, защита проекта*

#### *План защиты проекта разработан с учётом возрастных особенностей обучающихся.*

- идея, эскиз изделия (куклы)
- оригинальность, новизна
- назначение куклы (для кого или для чего нужна кукла)
- используемые материалы, инструменты, декор
- разработка технологии изготовления (последовательность выполнения);
- изготовление куклы.

#### *Защита:*

- представление (Ф.И.);
- название куклы;
- короткий рассказ о назначении и изготовлении изделия (что послужило вдохновением для создания куклы, какие материалы были использованы, в чем оригинальность, новизна куклы).

### ***Оценка творческого проекта «Авторская кукла»***

#### *При оценке текущей работы учитывается:*

- умение использовать традиционные материалы и инструменты;
- умение использовать традиционную технологию изготовления;
- умение рационально, экономно расходовать материал;
- соблюдение правил техники безопасности.

#### *При оценке защиты проекта «Авторская кукла» учитывается:*

- название куклы;
- для кого или для чего была разработана кукла (назначение куклы,);
- аккуратность, оригинальность творческой разработки;
- какие материалы и инструменты были использованы для изготовления творческой работы.

#### *При оценке предоставления презентации по разработке творческого проекта «Авторская кукла» (очный, дистанционный формат):*

- грамотность, оформление;
- качество фотографий на слайдах;
- полноту раскрытия темы задания, описание.

### ***Структура презентации:***

- титульный лист;
- содержание (план, основные разделы);
- заголовки разделов;
- краткая информация, фото или рисунок

- резюме, вывод
- спасибо за внимание (контактный телефон).

**Отлично** –выставляется, в том случае, если требования по критериям текущей работы над проектом, защита проекта были выполнены в полном объёме. Доклад обучающимся представлен четко, аргументировано. Изделие выполнено с учетом всех требований, соответствует предъявляемым к нему визуальных критерий.

**Хорошо** – если в защите проекта, в текущей работе над ним имелись небольшие погрешности (качество выполнения). Обучающемуся потребовалась не большая помощь педагога. Доклад представлен уверенно, с необходимым описание работы. Изделие соответствует заявленным критериям, выполнено технически грамотно, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

**Удовлетворительно** – если текущая работа над проектом потребовала неоднократной помощи педагога, изделие выполнено не аккуратно, есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала. Доклад, защита проекта не уверенная, не смог аргументировать свои действия.

### 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа «Истоки» имеет ярко выраженный национальный характер и направлена на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе. Ориентирован на формирование традиционных, семейных ценностей, через изучение славянской культуры и создание кукол, в основе которых лежат принципы необходимые для полноценного развития детей: уважительное отношение к Родине, семье, интереса к истории и народному искусству.

**Цель:** способствовать формированию и развитию у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации.

**Задачи программы:**

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры; культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладения знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для актуализации предприимчивости, инициативы, успешного саморазвития и самореализации.

### ***Планируемые результаты:***

- приобщение обучающихся к уважительному отношению к истории России, традициям, духовным ценностям, к пониманию и сознательному принятию нравственных норм поведения в обществе;
- формирование личностных качеств, для самоопределения в области своих первоначальных профессиональных и познавательных интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах;
- приобретение ценностных установок по сохранению окружающей среды, экологически целесообразного и безопасного образа жизни;
- приобщение обучающихся к соблюдению установленных правил личной гигиены, формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека;
- готовность обучающихся к приобретению позитивного, успешного опыта к самореализации в различных видах творческой деятельности.

### ***Календарный план воспитательной работы***

<i>Месяц, дата</i>		<i>Мероприятие</i>	<i>Место проведения</i>
<i>Современное название календарного месяца</i>	<i>Народное название календарного месяца</i>		
Сентябрь	хмурень, ревуn и заревник	<i>Знакомство с народными традициями сентября.</i> Спортивная эстафета «Праздник урожая»	Спортивный зал (1 этаж) АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		Игра-викторина «Правила нашей безопасности», раздача буклетов	АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР кабинет №5

		Игровая программа «Арбузник» (посвящение в кружковцы).	Учебные аудитории АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
Октябрь	позимник, листопад, грязник, свадебник	<i>Знакомство с народными традициями октября.</i> Интеллектуальная игра «Ребусы Десятиручки»	Учебная аудитория кабинет №5
		Акция «Пусть осень жизни будет золотой» (изготовление оберегов для бабушек и дедушек «Веничек Благополучия»)	Музейная комната «Русская изба» АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		День самоуправления «Один день из жизни педагога» (м/к проводят обучающиеся)	Учебная аудитория кабинет №5
Ноябрь	листогной, полузимник, грудень	<i>Знакомство с народными традициями ноября</i> «В гостях у Параскевы-Пятницы» (изготовление карманного оберега «Ангел хранитель» для солдат)	Музейная комната «Русская изба» АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		<i>Неделя России</i> Квест-игра «День народного единства»	Библиотека 1 этаж АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		Игровая программа с родителями «Мама, милая мама»,	Игровой зал АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
Декабрь	студень, студный, стужайло	<i>Знакомство с народными традициями декабря</i> Игра «День и ночь» Спиридон	Игровой зал АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР

		Солнцеворот	
		<i>Неделя здоровья.</i> <i>Игра - викторина</i> <i>«Кладовая природы,</i> <i>лекарственные</i> <i>растения родного</i> <i>края»,</i>	Библиотека 1 этаж АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		Экскурсия. Семейный музейный центр «Камелёк» (м/к роспись пряника)	г. Тобольск
Январь	просинец, перелом зимы. перезимье	<i>Знакомство с</i> <i>народными</i> <i>традициями января</i> Игра «Святки» (ходим в гости по объединениям)	Аудитории учреждения АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		Рождественские встречи. м/к «Рождественская коза» с семьями, семьи с детьми ОВЗ.	Музейная комната «Русская изба» АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
Февраль	снежень, бокогрей. Широкие (кривые) дороги	<i>Знакомство с</i> <i>народными</i> <i>традициями февраля</i> Акция «Февральские починки» (наведение порядка в кабинете: шкафы, материалы)	Учебная аудитория каб.№ 5
		<i>Неделя славы</i> «Мой папа, мой герой» (м/к изготовление текстильной открытки)	Учебная аудитория каб.№5
Март	зимобор, протальник, сухий, берёзозол	<i>Знакомство с</i> <i>народными</i> <i>традициями марта</i> Экскурсия «Жаворонки - веснянки» (м/к по выпечки печенья птичек)	Семейная пекарня

		<p><i>Неделя семьи.</i> «Праздник весны 8 Марта». (м/к изготовление сувенира)</p>	Учебная аудитория каб.№5
		Игровая программа «Гуляй Масленица», (участие родителей и семей с детьми ОВЗ)	Площадь АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
Апрель	снегогон, зажги снега, заиграй овражки	<p><i>Знакомство с народными традициями апреля</i> Трудовой десант «Ирина – рассадница» (посадка рассады цветов для озеленения территории центра)</p>	Кабинет учреждения
		<p>Экскурсия. Косторезная фабрика, иконописная школа.</p>	г. Тобольск
Май	травник, травень	<p><i>Знакомство с народными традициями мая</i> Акция «Украсим мир цветами» (высадка рассады цветов обучающимися)</p>	Территория учреждения АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		<p><i>Неделя памяти.</i> Памятные даты истории России ВОВ, познавательная викторина.</p>	Библиотека (1 этаж) АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		Участие в праздничном параде.	Площадь ДК
		Районная выставка-конкурс «Город юных мастеров», подготовка, размещение работ на выставке	Игровой зал АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР
		Итоговое мероприятие. (награждение,	Учебная аудитория каб. №5

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Методическая организация образовательного процесса*

Занятия по ДООП «Истоки» состоят из вводной части с теоретическим содержанием направленного на расширение кругозора ребёнка и практической части формирования трудовых навыков.

На занятиях используются такие приёмы, и методы, как:

**Метод объяснения**, благодаря которому обучающийся должен осознать и представить точное выполнение заданий. При его описании не только сообщается материал, но и дается пространственное представление о предполагаемом результате.

#### **Разновидности объяснения:**

- сопроводительные пояснения;
- лаконичные комментарии;
- замечания по ходу выполнения задания (углубление восприятия);
- инструктирование (словесное объяснение технологии изучаемых действий).

**Метод наглядности** занимает особое место в обучении, визуализация образцов готовых изделий других мастеров помогает детям не только обогатить духовный мир, но и быстрее освоить изучаемый материал.

#### **Дидактические пособия, используемые в рамках программы:**

- готовые образцы народных кукол (приложение 4);
- словарь терминов (проверка теоретических знаний (приложение 3);
- календарь народной куклы (описание праздников, сказок, связанных с той или иной куклой) (приложение 5);
- иллюстрации (приложение 6);
- видео мастер-классов (информационные источники);
- презентация (приложение 7);
- технологические карты с поэтапным выполнением изделий (приложение 8);
- шаблоны для изготовления одежды (приложение 9);
- методическая разработка «Забава» познавательная игра для детей (приложение 10);
- народный календарь (приметы, пословицы, поговорки) (приложение 11).

**Метод практики**, предусматривает приобретение практического опыта у обучающихся, самостоятельной работы, освоению новых умений и навыков по изготовлению кукол.

**Метод игровых технологий** в обучении является эффективным способом передачи информации в целях образования и воспитания детей.

#### **Приёмы, используемые в образовательном процессе:**

- проведение занятий в формате мастер-класса;

- проведение занятий с учётом семейных традиций в воспитании (традиционные семейные, календарные праздники, сбор урожая, Рождество и т.д.);
- игровая основа преподавания;
- проведение занятий в музейной комнате «Русская изба» (погружение в атмосферу русского быта);

**Методы контроля и управления образовательным процессом:**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение и анализ практических заданий;

**Организация деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная (одновременно со всеми обучающимися);
- индивидуальная (выполнение задания индивидуально).

Каждый изученный раздел заканчивается просмотром готовых работ мини-выставки. Во время дистанционного обучения образовательный процесс организуется с использованием видео мастер-классов изготовления кукол, технологических карт в соответствии с темой занятия.

## 2.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета, столов, стульев;
- наличие инструментов и материалов необходимых для изготовления традиционной куклы;
- канцелярских принадлежностей;
- принадлежностей для оформления готовых работ, необходимой фурнитуры;
- наличие дидактического и раздаточного материала;
- технического обеспечения.

К занятию в кабинете по ДПИ допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности (приложение 3).

### *Материально – техническое обеспечение*

Для реализации образовательного процесса необходим учебный кабинет, компьютер (ноутбук), экран (телевизор). В процессе реализации программы используются оборудование в соответствии с возрастом обучающихся.

№ п\п	Средства обучения
1.	Простой карандаш, ножницы, иголки швейные, палочки деревянные, веточки (верба).
2.	Ткань разных цветов и фактуры (хлопчатобумажные, льняные, мешковина)
3.	Синтепон, вата, картон, крупа, высушенная трава, колоски

4.	Пряжа (цветная), лыко, свечка, проволока
5.	Декоративная тесьма, кружево, ленты, бусины, колокольчики, бубенцы

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками.

### ***Информационное обеспечение:***

#### *Презентация:*

1. «Русская традиционная кукла».

#### *Мастер-классы:*

1. Елена Леднёва. Специальный репортаж\_ Народный репортаж  
<https://videomin.org/1/народные-куклы>
2. История Русской куклы. Часть 2.  
<https://videomin.org/27/народные-куклы>
3. Мастер – класс «Рождественская Коза»  
<http://www.youtube.com/watch?v=TMgEk8oRE4I>
4. Мастер-класс по изготовлению куклы Зерновушки  
<https://www.youtube.com/watch?v=MzD2S-p1uw0>
5. Свадебная кукла Неразлучники  
<https://www.youtube.com/watch?v=C5VwG8vPp54>
6. Кукла оберег Десятиручка, мастер класс  
[https://www.youtube.com/watch?v=M8Q4BG\\_I0c0](https://www.youtube.com/watch?v=M8Q4BG_I0c0)
7. Мастер-класс «Кукла Благодать»  
<https://www.youtube.com/watch?v=IseKIKu2nXQ>
8. Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Параскева Пятница»  
[https://www.youtube.com/watch?v=KJPs6\\_xc84c](https://www.youtube.com/watch?v=KJPs6_xc84c)
9. "Спиридон-Солнцеворот" Мастер класс. Мужская кукла-оберег  
<https://www.youtube.com/watch?v=-401nKaEq0E>
10. Народная кукла. Мастер-класс "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ"  
[https://www.youtube.com/watch?v=u\\_wdo3kQytw](https://www.youtube.com/watch?v=u_wdo3kQytw)
11. Видео-урок по изготовлению куклы «Крестец»  
<https://www.youtube.com/watch?v=0JM0pYzR0xI>
12. Мастер-класс кукла оберег "Масленица домашняя"  
<https://www.youtube.com/watch?v=5GjaAf4MQVg>
13. Окно Радости мастер-класс по созданию домашнего оберега  
<https://www.youtube.com/watch?v=z711qNwZeZs>
14. Мастер-класс народные куклы Лихоманки  
<https://videomin.org/34/народные-куклы>
15. Мастер класс Мартиничка  
<https://www.youtube.com/watch?v=Mhd2UsPkIAI>
16. Народная кукла. Мастер-класс кукла СОРОКА БЕЛОБОКА  
<http://dzen.ru/video/watch/6235e2e05548aa3fea4aef5b?f=d2d>
17. мастер- класс куколка мотанка «Вербница»

<https://www.youtube.com/watch?v=VNWJydKnTC8>

18. Традиционная народная кукла Пасха, мастер-класс.

<https://www.youtube.com/watch?v=F93sIX5yJJ4>

19. Мастер класс по изготовлению обережной куклы Веснянки

<https://www.youtube.com/watch?v=eZO6tEg3Rw0>

20. Мастер-класс как создать куклу-мотанку "Птичка". Птица - мотанка из ткани.

<https://www.youtube.com/watch?v=e6U-IXS85RA>

21. Народная кукла. Мастер-класс кукла КОЛОКОЛЬЧИК

<https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U>

22. Кукла – оберег «На Здоровье»

23. Мастер класс Кукушечка Ансамбля Славянка

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10808074454263131519&from\\_type=vas t&parent-reqid=1679237873049103-13934262919868297283-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10808074454263131519&from_type=vas t&parent-reqid=1679237873049103-13934262919868297283-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-347&path=yandex_search&text=птица+кукушечка+мастер+класс+народная)

[347&path=yandex\\_search&text=птица+кукушечка+мастер+класс+народная](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10808074454263131519&from_type=vas t&parent-reqid=1679237873049103-13934262919868297283-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-347&path=yandex_search&text=птица+кукушечка+мастер+класс+народная)

24. Онлайн мастер-класс кукла "Купавка"

[text=кукла+купавка+мастер+класс+из+ткани+своими+руками](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10808074454263131519&from_type=vas t&parent-reqid=1679237873049103-13934262919868297283-vla1-2630-vla-17-balancer-8080-BAL-347&path=yandex_search&text=птица+кукушечка+мастер+класс+народная)

25. Мастер-класс по народной кукле-скрутке "Покосница"

<https://www.youtube.com/watch?v=qxQvInWD2yY>

26. Кукла Травница. Мастер-класс

[https://www.youtube.com/watch?v=dC\\_4ZU6hXN4](https://www.youtube.com/watch?v=dC_4ZU6hXN4)

27. "Желанница" - мастер-класс, 22 вып. Сергиевский историко-краеведческий музей.

<https://www.youtube.com/watch?v=BuR3tlfC3nE>

28. МАСТЕР-КЛАСС по изготовлению русской народной игровой куклы Зайчик-на-пальчик

[https://www.youtube.com/watch?v=eVI8i\\_oTOA0](https://www.youtube.com/watch?v=eVI8i_oTOA0)

29. Делаем куклу хороводницу [Artbe]

<https://www.youtube.com/watch?v=SbIWUTRA8PY>

30. Видео-урок по изготовлению народной куклы "Кукла на ложке»

[https://www.youtube.com/watch?v=RkFiPYO\\_NGk](https://www.youtube.com/watch?v=RkFiPYO_NGk)

31. Мастер-класс "Кукла-Пеленашка"

<https://www.youtube.com/watch?v=adHU0uWMfeE>

### ***Кадровое обеспечение***

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки» осуществляется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории. Образование ТюмГУ ТПИ им. Д.И. Менделеева, профиль «ДПИ и дизайн».

## **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### ***Нормативно – правовые документы:***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении

изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся")

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Распоряжение Правительства РФ от 29 05 2015 N 996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

6. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

9. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Менюсте России 18.09.2017 № 48226.

10. Устав АУ ДО «ЦДОДиМ» УМР.

### ***Рекомендуемая литература для педагога:***

1. И.И. Шангина Русские традиционные праздники. СПб, 1997г.

2. «Народный календарь- основа планирования работы со школьниками», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2008г.

3. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год

4. И. Бармин Русский дом. Н.Новгород, 1994г.

5. И.А Бойчук, Т.Н. Попущина. «Ознакомление детей младшего и среднего школьного возраста с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2009г.

6. И.Зиминая «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.

7. И.Н.Котова, А.С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год

### ***Для детей:***

1. Е.Берстенева, Н. Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город», с.112. – 2010 г.

2. Девчонки и мальчишки. Школа ремёсел №3 (183) 2022. – Издатель ООО Формат-М, с.13 – 2022 г.

3. Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год.

**Интернет ресурс:**

1. А.Ф. Некрылова. Круглый год. Русский земледельческий календарь - М.: Правда, 1989 – 496 с., ил [Интернет-ресурс] 12.03.23

2. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год [Интернет-ресурс].

3. О. Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М, «Мозаика-синтез», 1999 год [Интернет-ресурс].

4. [Методическая разработка Народный календарь \(infourok.ru\)](http://infourok.ru) [Интернет-ресурс] 07.02.2022 г. 11:00

5. Ванюкова Светлана Леонидовна. [Календарь народных кукол. \(xn--j1ahfl.xn--p1ai\)](http://xn--j1ahfl.xn--p1ai) [Интернет-ресурс]. 07.02.2022 г. 10:15

6. Образовательный портал © <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-tkani/igrovaya-kukla-horovodnitsa#ixzz7wEksy3WT> [Интернет-ресурс].

7. Источник: детский портал «Солнышко» [https://solnet.ee/sol/023/u\\_242](https://solnet.ee/sol/023/u_242)

[Интернет-ресурс].

8. Сборник. Народный календарь в стихах и поговорках [Интернет-ресурс].

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/02/05/sbornik-narodnyy-kalendar-v-stihah-i-pogovorkah>

9. Технологическая карта по теме: Кукла Мартеничка из ниток <https://multiurok.ru/files/tekhnologicheskaia-karta-zaniatii-po-teme-kukla-m.html>

10. Источник: "Коробочка идей и мастер-классов". Образовательный портал

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма обучения	
			Очная	Форма контроля
	Тема № 1. <b>Вводное занятие</b> , т/б, материалы и инструменты. Входной контроль. Русская традиционная кукла из ткани	2	Теоретическое занятие	Анкетирование Опрос т\б
	Тема № 2. <b>Традиционные куклы осени.</b> Кукла Зерновушка (Крупеничка) Кукла Неразлучники. Кукла Десятиручка. Кукла Благодать. Кукла Параскева Пятница.	2 2 2 2 2	Теоретическое занятие  Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, игра «Забава»  Мини – выставка
	Тема № 3. <b>Традиционные куклы зимы.</b> Спиридон Солнцеворот. Кукла Рождественская коза. Рождественский Ангел. Кукла Крестец. Кукла Окно радости. Кукла Масленица. Лихорадки (лихоманки)	2 2 2 2 2 2	Теоретическое занятие   Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение  игра «Забава»  Мини – выставка.
	Тема № 4. <b>Традиционные куклы весны.</b> Куклы Мартинички. Кукла Сорока. Кукла Вербница. кукла Пасха. Кукла Веснянка. Птица Радость. Кукла Колокольчик	2 2 2 2 2 2	Теоретическое занятие  Мониторинг  Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.  игра «Забава»  Мини – выставка.
	Тема № 5. <b>Традиционные куклы лета.</b> Кукла Кукушечка. Кукла На здоровье Кукла Купавка. Кукла Кубышка-травница. Кукла Покосница.	2 2 2 2 2	Теоретическое занятие.   Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение. игра «Забава»  Мини - выставка

	Кукла Желанница Августовская.			
	Тема № 6. <b>Игровые куклы</b> Зайчик на пальчик. Кукла Хороводница. Кукла Пеленашка. Кукла на ложке.	2 2 2 2	Теоретическое занятие.  Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. игра «Забава»  Мини - выставка
	Тема № 7. <b>Изготовление авторской куклы.</b> Разработка творческого проекта, изготовление куклы.	2 2	Теоретическое занятие. Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.
	Тема № 8. <b>Разработка проекта.</b> Основные принципы по составлению и оформлению проекта Составление текста, прослушивание, работа над ошибками.	2 4	Теоретическое занятие.  Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
	Тема № 9. <b>Итоговое занятие.</b> Организация выставки, защита проекта авторской куклы.	2	Практическое занятие	Выставка, защита проекта
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>		

## Приложение 2

### **Инструкция по технике безопасности для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки» ИОТ - 0016**

#### **1. Общие требования безопасности**

К занятию в кабинете по ДПИ допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда.

*Опасные факторы:*

- нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости при неправильном подборе размеров ученической мебели;
- нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости кабинета;
- травмы (ожоги, порезы, уколы иглами) полученные в результате неправильного обращения с инструментами и электроприборами (утюг);
- при получении обучающимся травмы (дети должны сообщить педагогу), оказать первую медицинскую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

**Единый номер при возникновении чрезвычайной ситуации 112.**

#### **2. Требования безопасности перед началом занятий.**

- Включить полностью освещение в кабинете (при необходимости);

- проветрить кабинет перед началом занятия;
- убедиться в правильной расстановке мебели;
- проверить санитарное состояние кабинета и проветрить его, убедиться в целостности стёкол в окнах;
- убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 18 – 20 градусов.
- посадку учащихся производить за рабочие столы в соответствии с их ростом;
- обучающимся с пониженной остротой зрения места отводят ближе к окну. Обучающимся, с ревматическими заболеваниями, склонными к частым ангинам и острым воспалениям верхних дыхательных путей, рабочие места отводят дальше от окон;
- стёкла окон очищать от пыли и грязи два раза в год. Привлекать учащихся к этим работам, а также к оклейке окон запрещается;
- во избежание падения из окна, а также ранения стеклом, не вставать на подоконник.

### *3. Требования безопасности во время занятий.*

#### *При работе с колющими предметами.*

- Иглы (английские булавки) хранить в специальной коробке, не оставлять на рабочем столе, сломанные выбрасывать в ёмкость для мусора;
- ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.

#### *При работе с электрическим утюгом.*

К работе с электрическим утюгом допускаются обучающиеся прошедшие инструктаж и только под контролем педагога. О всех неисправностях сообщить педагогу.

#### *Необходимо:*

- регулярно проверять исправность шнура утюга;
- не оставлять включенный утюг без присмотра;
- во время работы не следует трогать подошву утюга, т.к существует опасность ожога;
- во время эксплуатации ставить утюг на специальную подставку. Оставлять включенный утюг на поверхности гладильной доски строго ЗАПРЕЩЕНО.
- после эксплуатации электрического утюга, прибор поставить на специальную подставку, либо оставить в вертикальном положении.

### *4. Требования безопасности по окончании занятий.*

- Все инструменты, материалы, столы очистить, протереть и убрать на место, специально отведённое для каждого инструмента;
- выключить свет, закрыть окна, отключить электрические приборы.

### **Опрос по т/б:**

1. Единый номер телефона при возникновении чрезвычайной ситуации?
2. Что необходимо сделать перед началом работы с электрическими приборами?

3. Ваши действия во время обнаружения неисправности электроприбора и иных инструментов?
4. Где необходимо хранить инструменты (иглы, ножницы и т.д.)?
5. Как правильно передавать ножницы?
6. Какие опасные факторы вы знаете при работе с колющими предметами, электроустьем?
7. Ваши действия во время травматизма?

Приложение 3.

### **Словарь терминов в рамках ДООП «Истоки»**

*Благодать* – (др.-евр., др.-греч.) одно из ключевых понятий христианского богословия, дар для человека от Бога, милость, без всяких заслуг со стороны от человека.

*Джут* – натуральное, текстильное, волокно, полученное растения одноименного рода, скрученное в нити. Используют для изготовления мешковины, канатов. Ковров, мебельных материалов и декора.

*Жнец* – сельскохозяйственное орудие или человек, который жнёт, срезает, собирает урожай, когда он созрел, обычно речь идёт о злаковой траве (рожь, пшеница, ячмень и т.д.).

*Зипун* – вид верхней одежды у крестьян, представляет собой кафтан или пальто без воротника из грубого самодельного сукна (ткани).

*Кубышка* – глиняный сосуд с выпуклыми раздутыми боками. Копилка для хранения.

*Кувадка* – кукла оберег. Славянское происхождение слова, переводится как «плач» неразрывно связано с новорожденным.

*Кумоваться* - форма, временного обряда молодёжного союза во время весеннее-летних праздников у восточных и южных славян, гуляние на природе молодых девушек.

*Купава* – имя, переводится как «кувшинка», водяная лилия. Другое значение Купала, купанье, в случае изготовления куклы название традиционного праздника у славян Ивана купала.

*Лихоманка, лихорадка*– в славянской мифологии перенесённая в образ женщины болезни, вселяющейся в человека и вызывающая, то озноб, то жар.

*Лихо* – это зло, связанное с лишением человека чего – то лучшего, это горе, страдания, слезы. В русских сказках Лихо – злой одноглазый великан.

*Лыко* – внутренняя (лубяная) часть коры молодых лиственных деревьев, чаще липы. Из лыка плетут корзины, лапти, веревки, кисточки, плетения рогож (грубая хозяйственная ткань).

*Масленица* – восточнославянский традиционный праздник, перед Великим постом, в народном календаре граница зимы и весны (аналог карнавала в европейских странах).

*Мотанка*– от слова «мотать» славянский кукла оберег, изготовленная методом мотания ткани и нитей

*Оберег* – предмет, способный по суеверным представлениям охранить от разных бедствий

*Обряд* – «привидение чего-либо в порядок», чередование действий человека в заданном порядке.

*Очелье* – начельник, налобник, начелок – это повязка на голову или часть головного убора прикрывающий лоб, носят и мужчины, и женщины.

*Покос* – сенокос процесс скашивания травы для заготовки сена для корма животным, место для косьбы (луг).

*Примета* – толкование каких-либо явлений, которые базируются на коллективном опыте и фиксируются в коллективной памяти.

*Солнцеворот* – (древнерусское название современного солнцестояния) – астрономическое событие, при котором Солнце в полдень находится на максимальной (летний солнцеворот) или минимальной высоте (зимний солнцеворот) над горизонтом.

*Хороводить* – ходить в хороводе, ходить гурьбой, петь (толкаться, шататься взад и перед без толку)

*Ярило* – славянский Бог Весеннего солнца, почитаемый как Бог Плодородия, умелый воин и первый земледелец.

Приложение 4

### *Образцы кукол*



Приложение 5

### ***КАЛЕНДАРЬ НАРОДНЫХ КУКОЛ.***

Изготовление тряпичных народных кукол часто опиралось на важные даты, праздники или время года. Именно поэтому существует календарь изготовления народной тряпичной куклы. **Ванюкова Светлана Леонидовна.** [Календарь народных кукол. \(xn--j1ahfl.xn--p1ai\)](#)

*ИЮЛЬ* - кукла *Купавка*. Эта старинная народная кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала.

Праздник «Ивана-Купала» до крещения Руси знаменовал собой летнее солнцестояние, которое приходится на 20-22 июня. После принятия

христианства и при переходе на новый стиль датой праздника стал день 7 июля. В царской России это был любимый всенародный праздник, связанный с земледелием и плодородием. На Аграфену Купальницу (6 июля) мылись и парились в бане, заготавливали веники на весь год. Утром 6 июля люди радостно пели:

Приехала Купаленка  
На семидесяти тележках.  
Привезла нам Купаленка  
Добра и здоровья,  
Богатства и почестей.

На Руси в некоторых местностях в этот день девушки надевали свои лучшие наряды, ходили по соседским домам и просили: «Умойте». В переводе это означало — дайте что-нибудь из девичьих украшений: серьги, ленточки, бусы. В честь Аграфены Купальницы девушки и женщины делали куклу Купавку. Основой ей служат две берёзовые веточки, перевязанные крестообразно. Наряжали куклу в красивые одежды. На руки Купавки вешали цветные ленточки или ниточки - заветные девичьи желания, потом куклу пускали плыть по реке. Чем легче кукла - тем лучше она будет плыть. Чем больше на её руках разноцветных тесёмок - тем больше желаний может сбыться. Люди верили, что ленточки, завязанные на руках куклы, также забирали с собой все несчастья и невзгоды. Вот такое значение наши предки придавали очистительной силе воды. По тому, как поплывет кукла, предсказывали, каким будет год. Закружит ли её водоворот, прибьет ли к берегу, поплывет ли она свободно — таких жизненных ситуаций и надо ждать в году.

*ОКТАБРЬ- кукла Десятиручка.* У такой куклы много-много рук, чтобы все дела у хозяйки спорились, а дома всегда был порядок и достаток. Давным-давно, на краю одного хутора, жила была баба по имени Пелагея. И была у Пелагеи дочка Агашка – красавица, всем на загляденье, да на удивленье. Одна беда: ленивая была та Агашка, ничего делать не хотела. Уж баба Пелагея ее и учила, и уговаривала, и хворостиной стегала. Да только все без толку. Собралась однажды баба Пелагея в дальнюю дорогу. Шла она полем, лесом, снова полем и снова лесом, через болото по кочкам скакала, через высокий камыш лезла – лицо да руки ободрала. Очутилась баба на лесной полянке. Стоит на той полянке хатка ветхая-приветхая, вся перекошенная. Постучала Пелагея раз, потом другой, потом третий. Вышла к ней старуха: глаз сердитый, нос скрюченный, стоит косточками гремит:

- Чего тебе от меня надобно?

- Эх, Ведунья-Ведуньюшка, – запричитала баба Пелагея, – одна у меня доченька, одна у меня Агашенька. Всем хороша, да ленива больно. Женихи приходят свататься, а я и не знаю, как такую ленивую замуж отдавать. Это ж опосля, стыда не оберешься.

Послушала ее Ведунья, послушала, глаза прищурила и говорит:

- Заходи в мои хоромы, ложись на лавку, да спи крепким сном. Утром придумаем, что с твоей бедою делать.

Проснулась утром баба Пелагея, а старуха перед ней стоит да протягивает ей куколку. Пелагея на куклу глянула, да так и ахнула. Всем куколка хороша:

белолица да румяна, коса русая под цветастым платком, сарафан жемчужинками розовыми расшит. Только рук у куколки не две, а целых десять.

- Бери куклу, - говорит старуха. – Неси домой. В дочкино приданое ее положи, между простынками да рушниками. И можешь смело свою Агашку замуж выдавать.

Послушалась Пелагея, сделала все, как старуха велела. Тут и жених для Агашки сыскался. Собрался на свадьбу весь хутор. Агашка и так всех краше была, а уж в свадебном наряде, совсем красавица, не описать.

Переехала Агашка в хату к мужу. Утром рано встает муж, коня запрягает, Агашке говорит:

- Поехал я на работу, к вечеру дома буду.

Агашка мужа проводила, на крылечке поцеловала, а как только его конь вороной за околицей скрылся, пошла в хату да легла спать. Только уснула Агашка, слышит, кто-то ее в бок легонечко толкает:

- Вставай, Агашка! Вставай! Не годится молодой жене белым днем в постели валяться.

Смотрит Агашка, стоит перед ней кукла Десятиручка, та самая, которую маменька ей в приданое положила, среди простынок да рушников вышитых. Осерчала Агашка:

- Ишь ты – подишь ты! Будет мне тут всякая кукла указывать. Отстань-перестань.

Укрылась Агашка с головой одеялом и снова заснула. Спит Агашка, а кукла по дому бегает. Одной ручкой пол метет, другой рубаху шьет, третьей щи варит, четвертой хлеб печет, пятой из печи золу выгребает, шестой сковородку чистит, седьмой крупу перебирает, восьмой кашу мешает, девятой пряжу прядет, а десятой кошку гладит. Управилась Десятиручка в хате, вышла во двор. И тут работы видимо - не видимо: двор подмети, в амбаре прибери, скотину накорми, корову подои, а тут еще и собачка Жучка хвостиком виляет: поиграй со мной, хозяйюшка. Во дворе работы много, а в огороде еще больше: и полить надо, и сорняки вырвать надо, и подрыхлить, и подвязать, и проредить. Со всем справилась Десятиручка. Смотрит, а уже вечереет. Побежала она скорее к Агашкиному приданому, среди простынок да рушников спряталась.

К тому времени Агашка с постели встала, в сарафан красный нарядилась, щеки нарумянила, сидит у окна длину косу заплетает. А муж молодой тут как тут:

- Ну, женушка дорогая, расскажи, как твой день прошел?

- Как-как, - отвечает Агашка. - В делах да заботах.

Муж глядит вокруг, не нарадуется. В хате чистота, во дворе чистота, вся скотина накормлена да напоена.

- Ай, молодец моя женушка. Вот тебе в подарок бусики.

На следующий день снова муж запрягает коня, с Агашкой до вечера прощается. Лишь скрылся конь из виду, Агашка шмыг в теплую постельку, под пуховое одеяло. Только сон пошел, слышит, кто-то в бок толкает:

- Вставай, Агашка! Вставай! Не годится молодой жене белым днем в постели валяться.

- Ишь ты - подишь ты! – снова сердится Агашка. - Будет мне тут всякая кукла указывать. Отстань-перестань.

- Мне одной тяжело со всем управиться, – не унимается куколка. – Вставай, помоги мне. Вчера у меня силы много было, а сегодня поменьше. Одна ручка болит, не сгибается.

Отшвырнула Агашка куколку, с головой одеялом укрылась и спит себе дальше.

А куколка больную ручку тряпочкой белой перевязала и за работу принялась. В хате все дела переделала, во дворе все дела переделала, в огороде грядки прополочила. Смотрит, уже и вечереет.

Побежала куколка, спряталась среди приданого, а Агашка тем временем встала, щеки нарумянила, в сарафан нарядилась, сидит мужа поджидает.

А муж тут как тут:

- Ай да женушка, ай да умницы. Когда ты только все успеваешь? Вот тебе в подарок атласная ленточка.

На третий день все точь-в-точь повторяется. Уехал муж, Агашка спать легла, а куколка тут как тут:

- Вставай, Агашка! Вставай! Не годится молодой жене белым днем в постели валяться. Мне одной со всей работой не справится. Вчера одна ручка болела, а нынче две ручки болят.

- Отстань! – кричит на куколку Агашка. – Захочу – встану, не захочу – не встану. Ты мне тут не указка.

Делать нечего. Куколка вторую ручку белой тряпочкой перевязала и за работу принялась.

Много ли мало ли времени проходит, снова куколка будит Агашку:

- Вставай! Вставай, хозяйюшка. У меня одна только ручка осталась. Все остальные болят не сгибаются. Помоги мне, хозяйюшка. Сил нету, одной мне с работой не справится.

- Пошла вон! – сердится опять Агашка. - Захочу – встану, не захочу – не встану. Ты мне тут не указка.

Одной рученькой куколка всю работу переделала. Устала и меж рушников да простынок спряталась.

На другой день уехал муж на работу, а Агашка весь день в постели на пуховых подушках провалялась. Вернулся муж к вечеру, а в хате не метено, кушать не сварено, скотина кричит не кормлена и не поена, корова орет не доена, в огороде все полегло не политое. Рассердился муж, давай ругаться на Агашку, а бусы, что в подарок привез, швырнул со всей силы. Ударилась бусы об стену, рассыпались, раскатились бусины по углам да по щелям, захочешь собрать – не соберешь. Агашка сразу расплакалась. А муж и утешать не стал. Легли спать голодными, а утром рано уехал муж, с Агашкою не попрощавшись, не поцеловав, как принято.

Агашка, тем временем, спать не легла, а полезла в свое приданое. Перерыла все сундуки и шкафчики, раскидала по хате простынки, скатерти, рубахи, да вышитые рушники, нашла таки куколку. Лежит куколка, все ручки белой тряпочкой перевязаны.

- Чего лежишь? – топнула ногой Агашка. – Из-за тебя муж на меня вчера осерчал, бусы новые порвал.

- У меня все ручки болят, - плачет куколка. – Ты ж мне не помогала, все на пуховых перинках и подушках бока отлеживала. Нет теперь у меня силушки, ослабли мои рученьки.

Расплакалась тут Агашка:

- Что же мне делать, куколка? Муж опять осерчает, подарочком не одарит, а вдруг вообще из дома погонит.

- Не погонит, – говорит куколка. – Заправь сначала свою кровать, застели покрывалом с прошивой, да посади меня среди белых подушечек.

Агашка так и сделала. Сидит куколка среди подушечек и говорит:

- А теперь Агашечка, ставь на печь котелок, носи воды, доставай крупу.

Агашка куколку слушает, а та, знай себе приговаривает:

- Бери метелку, да пауков по углам погоняй, теперь пол подмети, теперь скатерть чистую на стол застели.

Управилась Агашка в хате, а куколка ей говорит:

- Возьми меня на ручки, снеси во двор, посади на завалинку.

Снесла Агашка куколку, посадила на завалинку, а куколка давай снова приговаривать:

- Ой, коровушка не доена. Ой, цыплята зернышек просят да свежей травушки. Ой, двор не метен, ой хата давно не белена.

Бегает Агашка туда-сюда, то с метлой, то с лейкой. Все у нее получается. Притихла куколка, а Агашка спрашивает:

- Что еще куколка?

- А ничего, отдыхай сегодня. В сарафан наряжайся, щеки румянь да мужа жди.

Вернулся с работы молодой муж:

- Ай да Агаша, ай да умница! Узнаю свою женушку. Вот тебе в подарочек колечко с камешком.

На следующее утро, Агашка только мужа проводила, сразу к приданому кинулась:

- Поможешь мне куколка?

- Отчего ж не помочь? Я поработать всегда не прочь!

- А белых тряпочек на ручках у тебя нет, это что ж не болят ручки?

- Уже не болят, – отвечает куколка. – Только не вздумай, Агашка, опять в постели весь белый день валяться, не вздумай опять на меня одну полагаться.

Агашка смеется:

- Не вздумаю, куколка, не вздумаю. Садись-ка среди пуховых подушечек, да наказывай, а я делать буду.

Все дела переделали Агашка с куколкой. Сели за стол, достала Агашка лукошко с лоскутами да тряпочками.

- Это зачем? – спрашивает куколка.

- Сарафан тебе новый сошью, - отвечает Агашка.

Так они и зажили с тех пор. Агашка совсем лениться перестала. А люди на том хуторе поговаривали, что хозяйки лучше, чем Агашка, нигде не видали.

Стали бабы к ней ходить, да поглядывать, что и как она делает. Глядели, глядели да куколку и углядели. Стали себе таких куколок делать, приговаривать:

Ах, ты куколка моя, помогай.

Ты с хозяйшккой везде успевай.

Всю работу переделаем подряд,

Чтобы были в нашем доме мир да лад.

*НОВАБРЬ- кукла Параскева Пятница*, считается покровительницей женской зимней работы, в первую очередь, пряжи. Давным-давно это было. Жила в одном хуторе девчоночка по имени Аннушка. Хорошая она была девчоночка: добрая да приветливая.

Только вот росла она без родной матушки. Сколь себя помнит, все при мачехе да при мачехе. У мачехи своих детей пяток, а то и больше. Все наряжены, причесаны да накормлены. А Аннушке все время кушать хочется, на одном единственном сарафане дырки латать не успеваает. Мачеха у Аннушки - баба хозяйственная, домовитая, да больно уж строгая. Одно кричит:

- Аннушка корову паси, Аннушка воды неси, белье стирай, кашу мешай.

Аннушка везде поспеваает, никому на свое житье-бытье не жалится.

Летний день долог – забот прибавляет, а осенью день на убыль. Лечь бы раньше спать Аннушке, отдохнуть, да какой там. Мачеха пальцем грозит:

- Свечереет, сразу в хату за рукоделие.

Аннушка по двору да по дому работу ловко делает, а вот с рукоделием беда у девчоночки. Нитки путаются, иголки пальцы колют. Мачеха заранее ветку молодой лещины выломала. Стоит над душою и чуть что стегает Аннушку по рукам:

- Косорукая ты девка, - говорит. – Косорукая.

В тот вечер, как раз под конец октября, отстегала мачеха Аннушку по ручкам сильнее сильного. Все в хате спать полегли, а Аннушка в сенцах села в уголок да плачет. Плакала она так, плакала, чует, кто-то по голове ее гладит. Подняла девчоночка глаза, стоит перед нею женщина красивая, глаз не отвести. Платье на ней светлое льняное, по рукавам да по полочкам мережки затейливые. Поясок атласной ленточкой струится, а волосы прибраны аккуратненько да легоньким платочком прикрыты.

- Не плачь, - говорит женщина, - это горе еще не горе.

- Ты кто? – спрашивает Аннушка.

- Лишнего не спрашивай, давай лучше ткань да иголку.

Взяла женщина в руки отрез ткани, нитку красную в иглу вдела.

- Смотри, - говорит. – Смотри, Аннушка. Вот так надо. Вот так. Один стежок, второй, третий.

- Я не смогу, - молвит Аннушка. – Я косорукая.

- Нет, – говорит женщина. – У тебя ручки ловкие да умелые.

Стежок за стежочком, вот уже и сама Аннушка пробует. Боли в ручках не чувствует, а чувствует силу свою да уверенность. Женщина рядом стоит по голове Аннушку гладит.

- Запоет петух, - говорит она девочке, - исчезну я в рассветных лучиках, а тебе на память останется куколка – в рукоделии первая помощница.

Утром, лишь расцвело, Аннушка глаза открыла, нет никого рядом, будто и не было.

- Сон, наверное, снился, - думает девчоночка. – Сон.

Только глядь, лежит на полу отрез ткани с ее стежками ровнехонькими да куколка.

Взяла Аннушка куколку, смотрит – не насмотрится. Куколка в сарафан льняной светлый ряжена, по рукавам да по полочкам мережки затейливые вышиты, голова платочком легоньким покрыта, а на ручках у куколки висят ленточки, булабочки, иголки да катушечки с цветными нитками.

День осенью на убыль. Только свечерело, кричит мачеха:

- Аннушка, садись за рукоделие.

Села Аннушка у окошечка, а мачеха ветку лещины наготове держит.

- Косорукая ты, - говорит. – Косорукая.

- Нет, - осмелела вдруг Аннушка. – Я не косорукая. У меня руки ловкие да умелые.

Мачеха от хохота чуть не лопнула.

- Ой, держите меня семеро, - кричит, – руки у нее умелые. Косоручка она и есть косоручка.

Пока свой смех умирjala, Аннушка на рушнике петушка красного вышила.

Фыркнула мачеха, ногами потопала, а лещиной стегать не стала, пораньше спать Аннушку отпустила.

Мало ли много ли времени прошло. Приехала Аннушку проведать родная тетушка с дальнего хутора. Аннушка тетушке рада - радехонька, про свое житье-бытье рассказывает, на судьбу не жалится. А как свечерело, легли все спать, тут Аннушка тетке куколку свою показала. Тетушка так и ахнула:

- Это ж к тебе сама Параскева-Пятница приходила. Баб да девок первая заступница, в рукоделии первая помощница.

Аннушка как выросла, замуж вышла за хорошего парня. Жили они душа в душу, и слыла Аннушка по округе первой рукодельницей. Все к ней своих дочек малых приводили мастерству учиться. Аннушка научить завсегда рада, станет возле девчоночки: та стежочки шьет, а Аннушка ее по головке гладит да приговаривает:

- Ручки у тебя ловкие да умелые. Все у тебя получится.

А как устанут девчоночки, Аннушка из сундучка свою куколку достанет да начнет про Параскеву сказывать.

А куколок таких с тех давних пор рукодельницы сами мастерить начали, верят, что с Параскевою любое рукоделие освоить можно

*Иллюстрации*



«Сожжение чучела Масленицы» Анна  
Виноградова



«Рождество Христово» Колесников Степан  
Фёдорович 1879-1955 г.г.



«Страдная пора. Косцы»  
Григория Мясоедов 1886 г.



*Презентация*

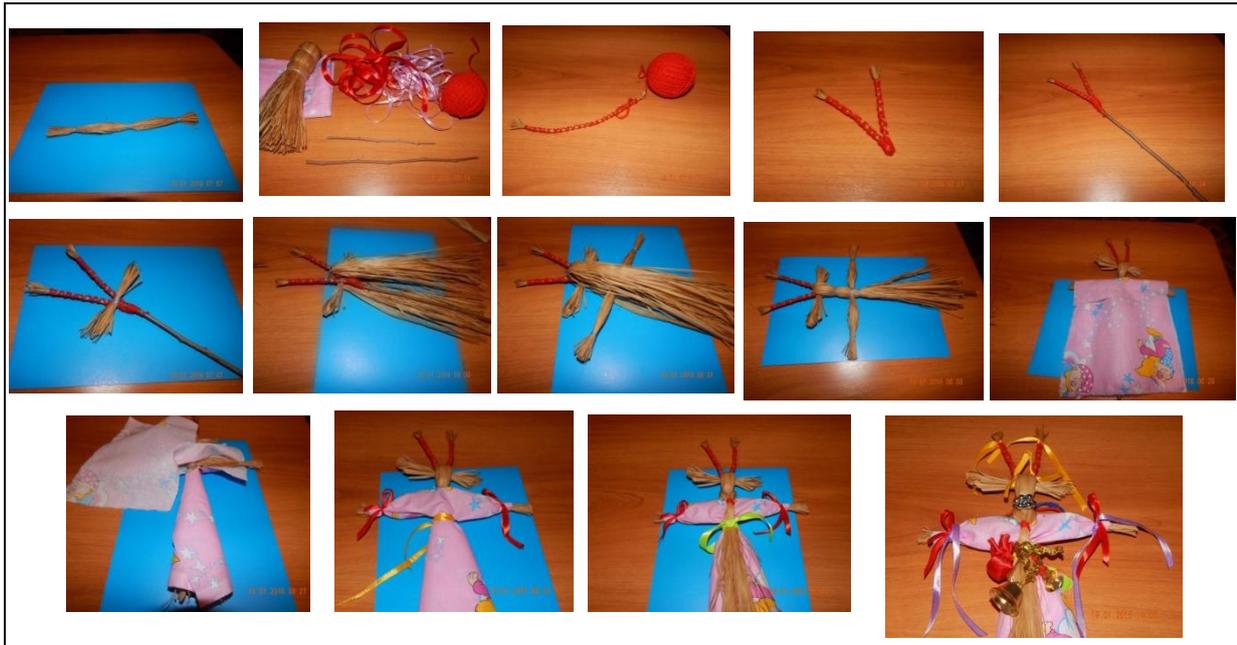


*Технологические карты по изготовлению русской традиционной куклы из  
ткани.*

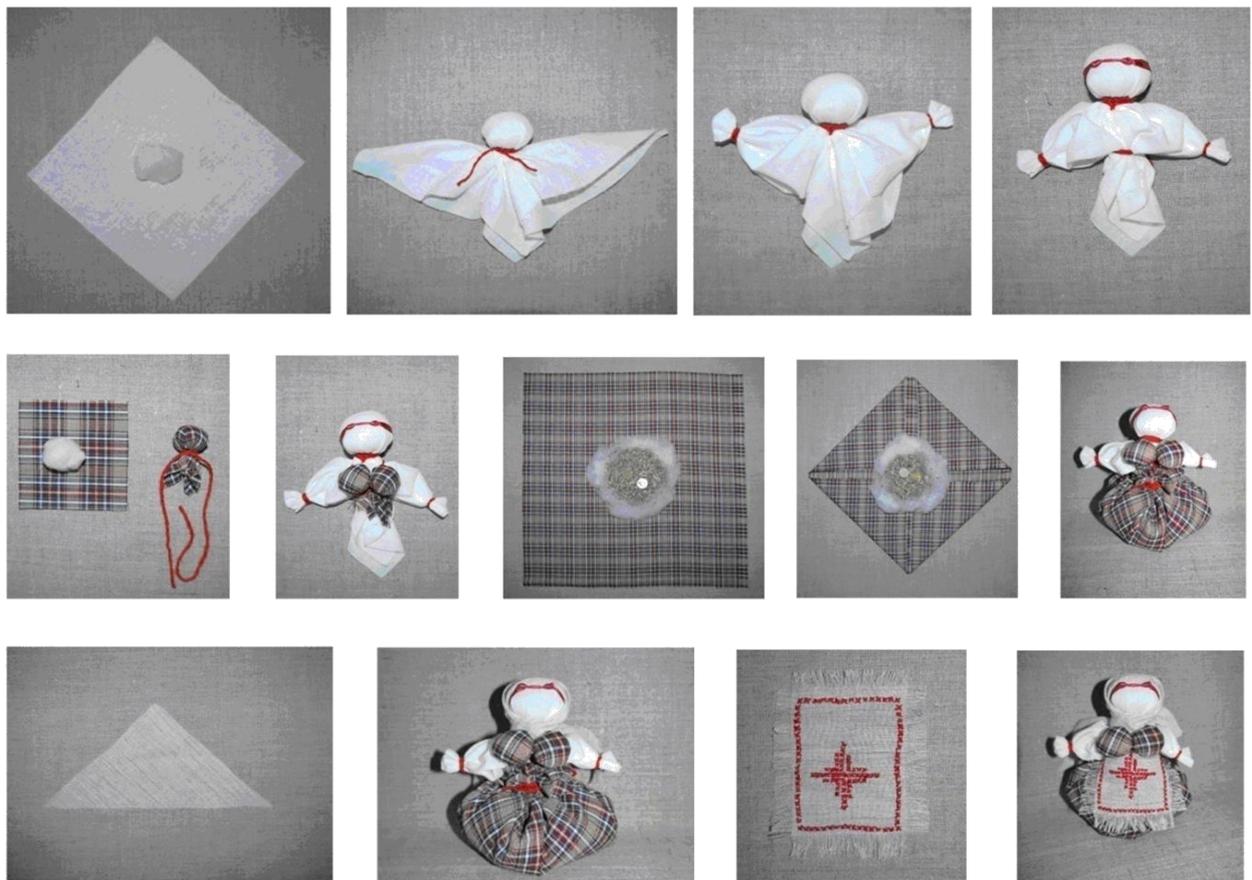
Технология изготовления куклы Пасха



## Технология изготовления куклы Рождественская Коза.



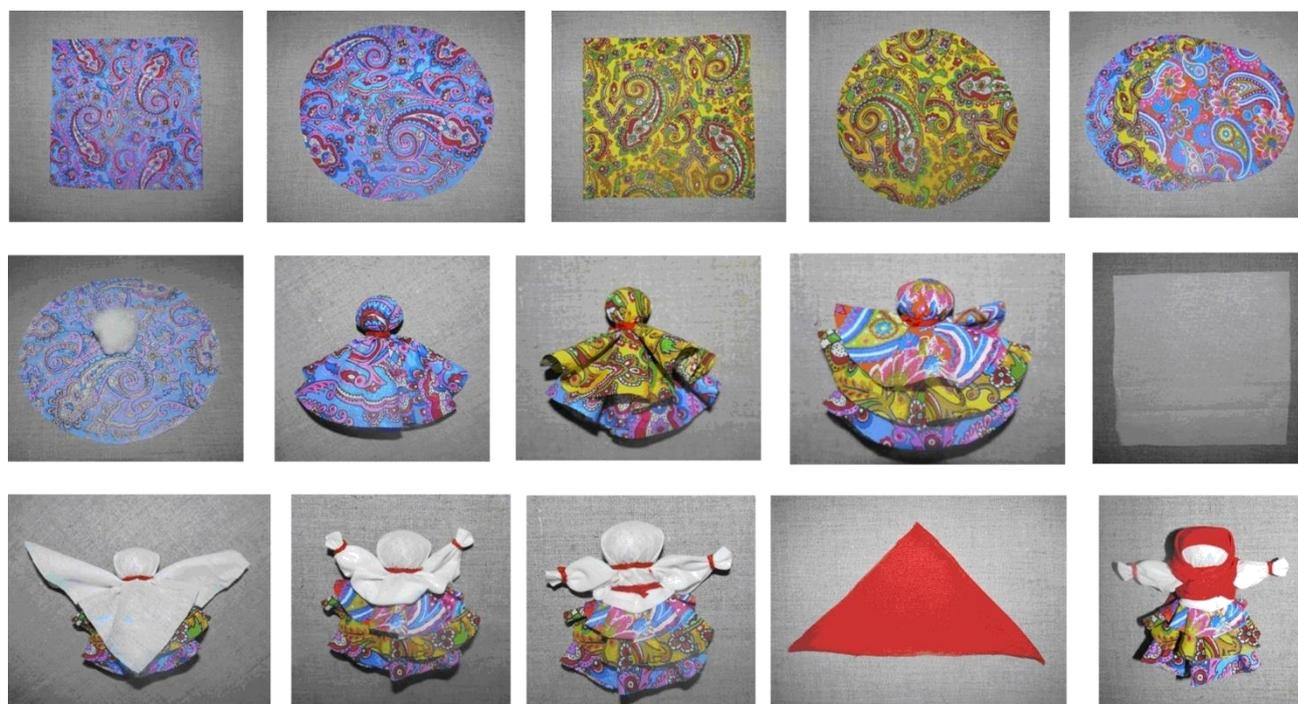
## Технология изготовления куклы Кубышка-травница



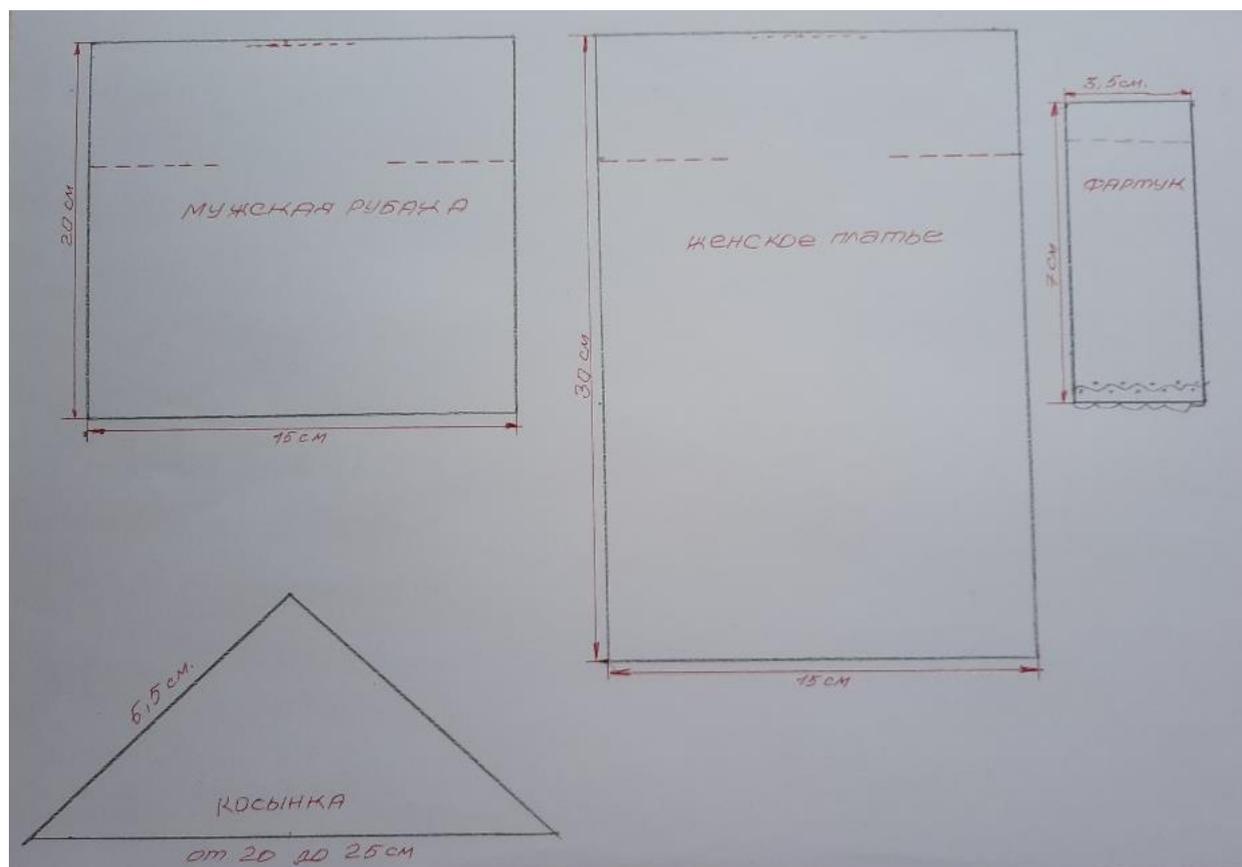
## Технология изготовления куклы Зерновушки (Крупенички).



## Технология изготовления куклы Колокольчик



### Шаблоны одежды



### Методическая разработка «Забава» познавательная игра для детей (русские традиционные куклы)

#### Аннотация

Интерес к народным ремёслам в современном мире возрастает. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Традиционная кукла из ткани, может многое рассказать об этом. О внешнем виде, о нарядах, о характере – о таких чертах, как скромность, хозяйственность, доброта, трудолюбие. Игра «Забава», раскрывает небольшую часть богатой истории народной куклы, известно, что именно через игру дети познают мир, приобретают социальные, коммуникативные навыки. Воспитываются личностные и формируются познавательные качества. В

условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают легче необходимый материал.

Познавательная игра «Забава», поможет детям быстрее запомнить название кукол, а краткая информация познакомит с историей, традициями и обрядами на Руси. Игра предназначена, как вспомогательное учебное пособие к программе ДООП «Истоки» по изготовлению русской традиционной куклы.

Игра рассчитана, на детей от 8 лет, школьников, обучающихся творческих объединений. Направлена, на расширение знаний в области декоративно – прикладного искусства.

**Цель:** Закрепление знаний о ранее изученном материале, о традиционной народной кукле.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- повторение изученного материала по изготовлению народной куклы, название куклы, время года, событие;
- расширение кругозора и обогащение словарного запаса.

*Развивающие:*

- развитие познавательной активности, памяти, внимания;
- развитие коммуникативных качеств.

*Воспитательные:*

- воспитание через игру уважительного отношения к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с обычаями, обрядами на Руси в рамках игры;

**Планируемый результат:**

*Предметные:*

- закрепление изученного материала через игру, название куклы, событие, время года её изготовления;
- расширение кругозора и обогатят словарный запас.

*Метапредметны:*

- развитие познавательного интереса, улучшили память, внимание;
- формирование навыка командной игры.

*Личностные:*

- будут формироваться уважительное отношение к культуре, труду, семейным ценностям, через знакомство с обычаями, обрядами на Руси в рамках игры;

**ИНСТРУКЦИЯ**

Игра состоит из 3 видов карточек:

№ 1 карточки с изображением куклы

№ 2 карточки с названием куклы

№ 3 информационные карточки (с кратким описанием)

В игре могут участвовать один и более игроков. Перед началом игры необходимо:

1. Раздать в произвольном порядке карточки №1

2. Выбрать ведущего, того кто будет читать карточки №2 и №3.
3. Далее, ведущий читает название куклы (карточка №2), остальные игроки должны догадаться какой кукле принадлежит то или иное название, на карточке с изображением №1.
4. В информационной карточке №3 ведущий сообщает краткую информацию о кукле.
5. Победителем становится тот, кто больше отгадает или первый закроет свою карточку №1 (данный пункт уместен, если необходим соревновательный момент, в другом случае, оценивается только, то насколько дети овладели изученным материалом. Используются только те карточки с название кукол № 2, с которыми познакомились обучающиеся во время занятия. Чем больше изучено, тем больше карточек № 2 используется).

### КАРТОЧКА № 1



### КАРТОЧКА № 2

<b>кукла КРЕСТЕЦ</b>	<b>кукла ДЕСЯТИРУЧКА</b>
<b>кукла ЗЕРНОВУШКА (КРУПЕНИЧКА)</b>	<b>кукла РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ</b>

## КАРТОЧКА № 3

### Информационная карточка

#### **1.КУКЛА КРЕСТЕЦ (обрядова кукла, зимняя)**

Среди защитных, обрядовых кукол редкого, мужского образа интересен «Крестец». Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки, в обряде ряжения участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину. В некоторых губерниях куколку Крестец окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки. Куклу делали в конце декабря, во время Святков.

#### **2.КУКЛА ДЕСЯТИРУЧКА (обереговая осенняя)**

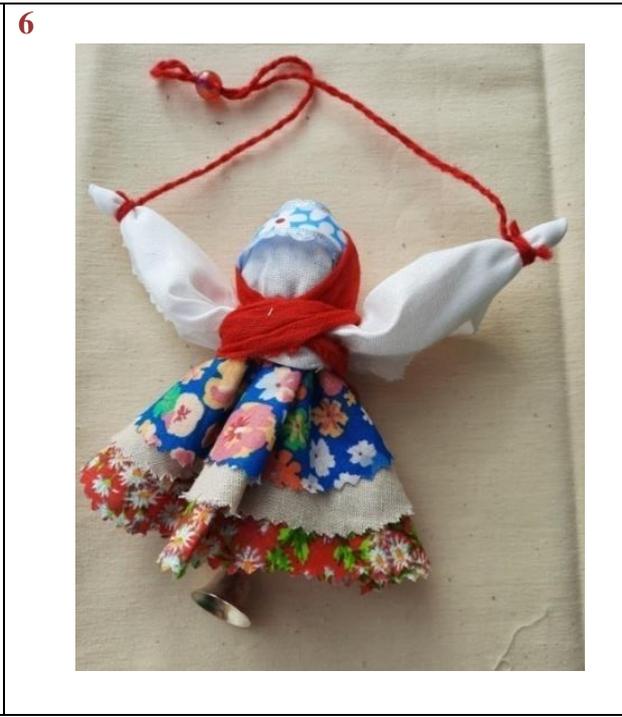
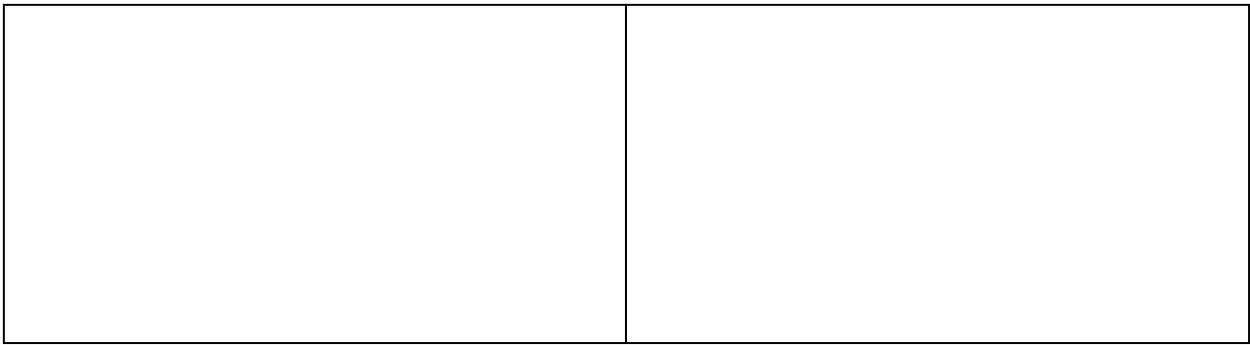
Девушки мастерили куклу к празднику Покрова 14 ноября, когда уже был собран весь урожай, и сжигали ее, чтобы получить силу и проворство амулета, а заговоренный на выполнение дела кидали в огонь после его окончания. Дарили куклу и невестам, готовящим приданое, чтобы те проворнее справлялись с предсвадебными хлопотами. Кроме того, родственники могли преподнести Десятиручку молодой жене на свадьбу, и та успевала по хозяйству, оставаясь при этом веселой, красивой и полной сил. Народная кукла Десятиручка дарилась невесте в день свадьбы. Она призвана помочь молодой хозяйке наладить быт в новой семье.

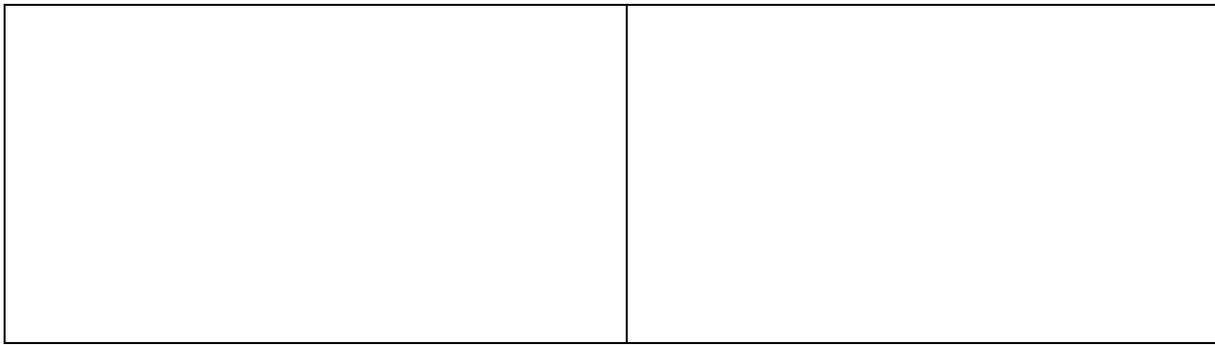
3 1



4 2







9



10

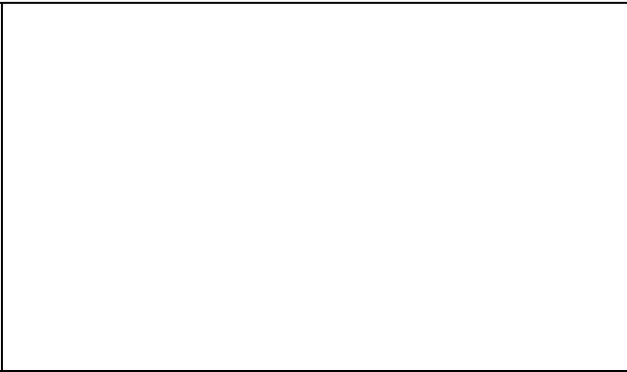
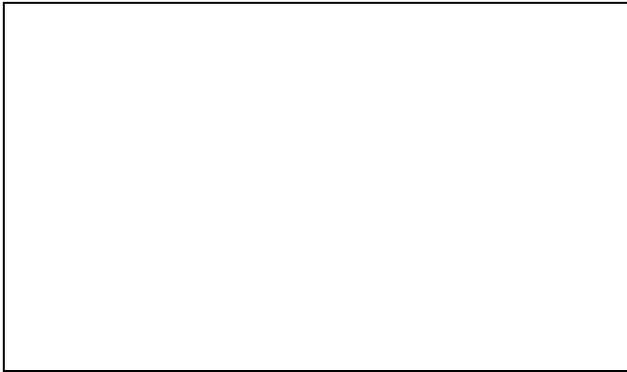


11



12





17



18

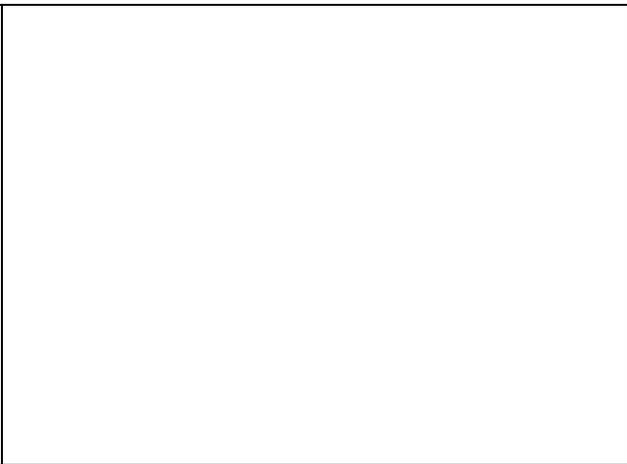
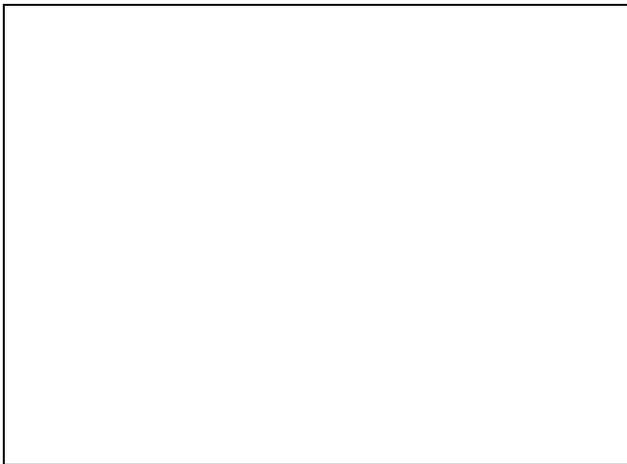


19



20





21



22



23



24



25



26



27



28



1

**кукла  
КРЕСТЕЦ**

2

**кукла  
ДЕСЯТИРУЧКА**

3

**кукла  
ЗЕРНОВУШКА  
(КРУПЕНИЧКА)**

4

**кукла  
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ  
АНГЕЛ**

<p>5</p> <p><b>кукла КУБЫШКА - ТРАВНИЦА</b></p>	<p>6</p> <p><b>кукла КОЛОКОЛЬЧИК</b></p>
<p>7</p> <p><b>кукла НА ЛОЖКЕ</b></p>	<p>8</p> <p><b>кукла ПТИЦА ВЕСНЯНКА, РАДОСТЬ</b></p>

<p>9</p> <p><b>кукла КУКУШЕЧКА</b></p>	<p>10</p> <p><b>кукла СПИРИДОН СОЛНЦЕВОРОТ</b></p>
<p>11</p> <p><b>кукла ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК</b></p>	<p>12</p> <p><b>кукла ПАРАСКЕВА ПЯТНИЦА</b></p>

17	кукла <b>НЕРАЗЛУЧНИКИ</b>	18	кукла <b>МАРТИНИЧКИ</b>
19	кукла <b>ЖЕЛАННИЦА АВГУСТОВСКАЯ</b>	20	кукла <b>ОКНО РАДОСТИ</b>

21	кукла <b>ВЕСНЯНКА</b>	22	кукла <b>ПОКОСНИЦА</b>
23	кукла <b>ПЕЛЕНАШКА</b>	24	кукла <b>ХОРОВОДНИЦА</b>

25	<b>кукла ЛИХОРАДКИ (ЛИХОМАНКИ)</b>	26	<b>кукла ВЕРБНИЦА</b>
27	<b>кукла БЛАГОДАТЬ (РАДОСТЕЯ)</b>	28	<b>кукла СОРОКА</b>

13	<b>кукла РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КОЗА</b>	14	<b>кукла ПАСХА</b>
15	<b>кукла МАСЛЕНИЦА</b>	16	<b>кукла НА ЗДОРОВЬЕ</b>

### **1.КУКЛА КРЕСТЕЦ (обрядова зимняя кукла)**

Среди защитных, обрядовых кукол редкого, мужского образа интересен «Крестец». Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Для привлечения внимания духов к крестовине привязывали ленточки, в обряде ряжения участвовали в основном мужчины и молодые парни, поэтому кукла Крестец символизировала мужчину. В некоторых губерниях куколку Крестец окунали в прорубь. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки. Куклу делали в конце декабря, во время Святков.

### **2.КУКЛА ДЕСЯТИРУЧКА (обереговая осенняя)**

Девушки мастерили куклу к празднику Покрова 14 ноября, когда уже был собран весь урожай, и сжигали ее, чтобы получить силу и проворство амулета, а заговоренный на выполнение дела кидали в огонь после его окончания. Дарили куклу и невестам, готовящим приданое, чтобы те проворнее справлялись с предсвадебными хлопотами. Кроме того, родственники могли преподнести Десятиручку молодой жене на свадьбу, и та успевала по хозяйству, оставаясь при этом веселой, красивой и полной сил. Народная кукла Десятиручка дарилась невесте в день свадьбы. Она призвана помочь молодой хозяйке наладить быт в новой семье.

### **3. КУКЛА ЗЕРНОВУШКА (КРУПЕНИЧКА) (обереговая осенняя)**

Куклу Зерновушку изготавливали после сбора урожая, наполняли ее свежим зерном. Считалось, что эта кукла показывала и оберегала достаток семьи, защищала от голода и способствовала урожайному году. Располагали Зерновушку на самом видном месте, чтобы гости видели достаток семьи – толстая кукла – был урожайный год. А весной первый посев начинали именно с зерна из куклы, таким обрядом заряжали землю на новый урожай.

### **4. КУКЛА РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ (обереговая зимняя кукла)**

С давних времен на Руси светлый образ ангела олицетворял надежду и благополучие. По его подобию вязалась кукла оберег Ангел своими руками для защиты от горя, зла и болезней. Ангела дарили близким людям с пожеланием добра, здоровья, счастья, чтобы приманить везенье и отпугнуть злых духов. Интерес к тряпичным ангелочкам не угасает и в наши дни, по традиции этот оригинальный подарок делают самостоятельно. Тряпичной кукле (мотанке) в древнерусской культуре придавали особое сакральное значение. В детстве кукла была любимой игрушкой, передавалась из поколения в поколение и выполняла функцию магического талисмана целого рода. Она оберегала владельца на протяжении всей жизни, отгоняла злых духов, являлась защитником и помощником в трудные минуты.

### **5.КУКЛА КУБЫШКА – ТРАВНИЦА (обереговая, на здоровье, летняя)**

Кукла Кубышка - Травница народная арома кукла, внутрь нее клали сухие травы, если помять куклу, то воздух наполнится запахами этих трав. В руках кукла Травница держит по мешочку, которые тоже наполнены травами. Кубышка - Травница бережет здоровье человека, укрепляет иммунитет. В зависимости то наполнения было и использование куколки, например, её клали в кроватьку маленьких детей, чтоб сон был спокойный.

### **6.КУКЛА КОЛОКОЛЬЧИК (игровая, обрядовая)**

Кукла Колокольчик – оберег хорошего настроения, добрых вестей. Кукла веселая, радостная, задорная, приносит в дом счастье. Куколка одета в три юбочки. Именно они подразумевают под собой Явь, Правь, Навь – три мира в славянском мифологическом понимании. Явь – материальный мир, то что вокруг нас, Правь – мир богов и небесного царства, Навь – мир наших предков, мир духов. Своей формой кукла напоминает колокол, а колокольчик, спрятанный внутри куклы, издает звон. А звон колокольчика отгоняет злых духов и притягивает удачу. Эту куклу могли дарить людям, когда те строят дом или на новоселье, дома на Руси начинали строить в марте, а заканчивали в начале июня, когда солнце еще не успело повернуть на осень.

### **7.КУКЛА НА ЛОЖКЕ (игровая)**

Кукла на ложке в первую очередь игровая кукла. Ее делали прежде всего занять, отвлечь и развеселить ребёнка. Такие куклы были распространены на севере России. В Архангельской губернии. И определяла «характер» этой тряпичной куклы ложка. Ведь это не только приспособление для еды, а символ достатка. Сытости. Тряпичная кукла на ложке – хозяйка дома.

### **8.КУКЛА ПТИЦА ВЕСНЯНКА, РАДОСТЬ (обрядовая, весенняя)**

Птица-веснянка– это кукла весеннего обряда, связанного с приходом весны. Считалось, что весну на своих крыльях приносят птицы, что птицы несут с собой ключи от счастья, тепло и свет. А еще они поворачивают время на весну, а жизнь – на радость. Раньше эти куколочки являлись непременным атрибутом «закликаяния» весны. Вот такими птичками - веснянками приглашали весну в гости.

### **9. КУКЛА КУКУШЕЧКА (обрядовая летняя)**

Кукла, предназначенная персонально для девочек. Всем известно, что кукушка отличается от других птиц своим, мягко говоря, своеобразным отношением к собственному потомству, подкладывая яйца в гнезда других птиц. В связи с этим у древних славян кукушка стала ассоциироваться с несчастной судьбой человека, живущего без семьи, в одиночестве, без детей и родных людей. Такой жизни никто себе не желал, поэтому наши предки проводили ритуал «похороны кукушки», название которого полностью соответствует процессу его исполнения. Кукушку действительно хоронили, то есть закапывали в землю в надежде никогда не перенять свойственные ей качества. Главным объектом обряда была кукла Кукушка, которую изготавливали в виде птицы из растительных материалов – травы, сена, соломы, лыка, льна и так далее

### **10. КУКЛА СПИРИДОН СОЛНЦЕВОРОТ (обрядовая зимняя)**

Именно в Зимнее солнцестояние или Солнцеворот использовались обрядовые куклы, которые называли Солнцеворотами. Праздновали его 12 декабря (25 – по новому стилю) и посвящен он был Спиридону-Солнцевороту. Солнцеворот — древний символ зимнего солнцестояния, смены года, перехода от зимы к лету, возрождения Солнца. Наши праотцы считали данный период времени сакральным и, поклоняясь Солнцу, мастерили куколки–обереги, которые назывались Солнцеворотами. Они были призваны ограждать человека от всяких напастей и ударов судьбы (неурожая, падежа скота, голода и нищеты).

### **11. КУКЛА ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК (игровая кукла)**

Зайчик на пальчик – старая тряпичная игровая кукла. С давних времен такую куколку делали матери, чтобы развлечь ребятшек. Зачастую такую тряпичная кукла становилась народным средством психологической защиты. Ведь детишек часто оставляли в избе одних. И чтобы малышу не было страшно одевали на пальчик такого тряпичного зайчика. Такое своеобразное колечко и потерять сложнее, чем обычную игрушку. С ним ребенок мог поделиться своими горестями и радостями – вон какие ушки длинные, все услышит и поймет.

### **12. ПАРАСКЕВА ПЯТНИЦА (обрядовая осенняя кукла)**

Была на Руси Святая женская заступница, покровительница рукодельниц — Параскева Пятница. Осенью, 28 октября (10 ноября), есть праздник — день Параскевы Пятницы. На Руси она издревле считается покровительницей женщин и женского труда, целительницей душевных и телесных недугов, хранительницей семейного благополучия и счастья. В день Параскевы Пятницы женщины и девушки показывали друг другу свое рукоделие. А в северных областях России было принято в этот день изготавливать куклу — Параскеву.

### **13. КУКЛА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КОЗА (обрядовая кукла)**

Коза символизирует здоровье, обильный урожай, богатство, жизнеспособность. Куклу Козу делают на Святки, когда празднуют переход к новому году, и она помогает заложить образы новой жизни, в которой сбываются наши желания. Считалось, если к вам на святки придёт «Коза», год будет веселым и радостным. Козу делают каждый год. Считается, что это веселая кукла – оберег помогает весь год оставаться здоровым, веселым, жизнерадостным. Она помогает избавиться от хандры и депрессии, приносит исполнение желаний и успех во всех начинаниях. Своими колокольчиками она словно дарит веселье и жизнерадостность и отгоняет тоску и печаль.

### **14. КУКЛА ПАСХА (обрядова весенняя кукла)**

Кукла Пасха символизирует радость, привлекает в дом благополучие, достаток и счастье. Готовую куклу выставляли на окно, показывая, что к празднованию Великой Пасхи семья подготовилась. Некоторые куклы изготавливали для украшения крашенных яиц, в другие прятали или украшали свечой – символ очищения. Ткань для куклы Пасхи выбирали ярких, чаще всего красных оттенков, лицо у оберега тоже делали красным – считалось, что красный цвет имеет большую обережную силу, а также символизирует саму жизнь, возрождение, плодородие

### **15. КУКЛА МАСЛЕНИЦА (обрядовая зимняя)**

Масленица – один из самых веселых праздников в году, который широко отмечается по всей России. Это недельный праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, блинами и угощениями, посвященный прощанию с зимой и встрече весны. На Руси издавна было принято отмечать смену времен года. Зима всегда была трудным временем для людей: холодно, голодно, темно. Потому приходу весны особенно радовались, и это обязательно нужно было отпраздновать. Чтобы помочь Весне прогнать Зиму, устраивали веселые гулянья на Масленицу. Мастерили куклу на масленицу или за день до нее.

### **16. КУКЛА НА ЗДОРОВЬЕ (праздник Ярило Мокрый) (обереговая кукла, на здоровье, начало лета)**

В этот день отмечают начало лета и окончание весны, юный Бог Солнца Ярило-Весенний, отмечали народными гуляниями, катали с гор горящие колёса (Ярилы), пели песни, водили хороводы. Куклу «На здоровье» изготавливали из натуральных нитей, обычно брали лен, экологически чистый материал. Считалось, что лен своими природными свойствами забирает все болезни на себя. При изготовлении куклы думали именно о том человеке для которого делалась кукла, чтобы он побыстрее выздоровел. Как правило, куклу ничем не украшали, а перевязывали только нитками красного обережного цвета. Потом куклу сжигали, чтобы болезнь не смогла вернуться к человеку.

### **17. КУКЛА НЕРАЗЛУЧНИКИ (обрядовая осенняя)**

Кукла осеннего цикла, как правило, после уборки урожая играли свадьбы. Куколка была символом крепкого семейного союза. Куклу в старину делали к свадьбе. Эта кукла подвешивалась под дугой упряжи повозки, везущей молодую пару в дом жениха после венчания в церкви. Интересна история этой куклы. На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшейся за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из одной палочки, а значит, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения. И теперь по жизни муж и жена будут идти рука об руку, деля пополам все дела и беды.

### **18. КУКЛА МАРТИНИЧКИ (обрядовые, игровые весенняя кукла)**

Обычно Мартиничек изготавливали в паре – белая и красная куклы – белая означала зиму, а красная – весну, непременно соединяли их в паре, показывая тем самым, связь времен года, границу перехода года из зимы в весну. Мартиничек развешивали на ветках деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну, женщины и мужчины этими куклами украшали одежду, а девушки вплетали в косы.

### **19. КУКЛА ЖЕЛАННИЦА АВГУСТОВСКАЯ (обереговая летняя)**

Куколку изготавливали в конце лета. Как правило, Желанницу делали девочки 12-14 лет и женщины, она сопровождала их всю жизнь для того, чтобы она исполняла их желания. Сделав куклу, ее прятали в укромное место, подальше от чужих глаз, иногда ее доставали, разговаривали с ней. Как только задуманное желание исполнялось, куколке дарили подарок, ленту, бусинку, зеркальце.

### **20. КУКЛА ОКНО РАДОСТИ (обереговая зимняя)**

Окно радости – это новогодняя, рождественская кукла - оберег для дома. Да, да именно кукла. По виду она совсем не похожа на привычную нам куклу, но её передавали как куклу. Оберег помогает через своё окно запустить радость и счастье в свою жизнь. Радость замужества, радость материнства, радость благополучия и богатства и другое. Всё, что вы готовы впустить в свою жизнь. Такое окно вешали в доме под матицу, возле входа. Её хранили весь год, потом сжигали и делали новую. Это обережная кукла дома. Колокольчик своим звоном очищает пространство. Считали, что если в дом попадал злой дух, то он обязательно зацепится за один из углов окошка. А их у куклы восемь.

### **21. КУКЛА ВЕСНЯНКА (обрядовая весенняя)**

Веснянка – задорная кукла молодости и красоты, которую делали в конце зимы, – стала символом пробудившейся от спячки природы и весны 14 марта. Кукла Веснянка появилась на Руси в языческие времена. В разных регионах Руси Веснянку называли Весновкой, Весенницей, Свистуньей, Плющихой. Изготовлением Весенницы занимались незамужние девушки. Тряпичные куклы делали в первый день весны, а затем обменивались ими с подругами, желая друг другу красоты, радости и здоровья. Веснянка стояла в доме целый год, защищая его от бед. С приходом следующей весны ее сжигали, а на ее место ставили новую куклу.

### **22. КУКЛА ПОКОСНИЦА (обереговая, обрядовая, игровая летняя)**

Известна игровая Покосница, но также есть сведения и об обережной Покоснице. Эта кукла – образ женщины во время сенокоса. Ткань для куколки выбирали светлых и радостных, ярких тонов, потому что первый покос издавна считался праздником. Бытовала такая куколка Покосница в деревне Фёдоровка на территории Ленинского района Тульской области. Покосница приближает ребёнка к древним традициям, как бы делая его участником взрослой работы. Игровую Покосницу взрослые делали детям во время сенокоса, чтобы развлечь и занять их, пока взрослые заняты.

### **23. КУКЛА ПЕЛЕНАШКА (игровая, оберег)**

Кукла Пеленашка, делалась для новорожденных, чтобы отпугнуть от них зло и недобрых людей. Пеленашка выглядела как обычная детская кукла, но на самом деле она становилась не просто первой игрушкой, а и первым после матери защитником. Как бы мать не старалась, она, занятая повседневными заботами, не всегда сможет уследить за тем, чтобы с ребенком было все в порядке. Поэтому славяне и изготавливали особую мотанку для защиты младенцев. Пеленашка выполняла одну единственную задачу, но очень важную, ведь славяне с почтением относились к традиции продолжения рода. Ценили семью.

### **24. КУКЛА ХОРОВОДНИЦА (игровая)**

Это веселая и задорная народная тряпичная кукла на палочке. Делали каждому ребенку две куклы старшие дети, или бабушки, мамы. При вращении пальчиками куколки оживали в танце, кружились весело в хороводе. «Хороводница» выполняла функцию тренажера, развивала кисти обеих рук, мелкую моторику, внимание, творческое воображение. Играя куклами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно, это являлось хорошей тренировкой для пальцев, и девочка приобретала определенные навыки необходимые для освоения рукоделия — прядения пряжи.

## **25. КУКЛА ЛИХОРАДКИ (ЛИХОМАНКИ)**

### **(обереговая, на здоровье, зимние и весенние куклы)**

Лихорадки, они же Лихоманки, они же Трясовицы— это злые демоны болезни в облике женщин-сестер, каждая имела своё имя: Глухая, Глядея, Огня, Ледея, Трясея, Гнетя, Грудница, Ломея, Пухнея, Желтея, Корчя, Недея, а 13-я – старшая сестра Кумоха. Слово «лихорадки» происходит от слов «лихо радеть», то есть действовать в чей-нибудь вред, заботиться о ком-нибудь, со злым намерением, с лихостью; другие общеупотребительные названия: лиходейка, лихоманка («ма-нья» - привидение, «манить» - лгать, обманывать). Одевали лихорадок покрасившее, поярче, чтобы кукла точно понравилась болезни-демонице. Считалось, что Лихоманка, влетев ночью в дом, начнет осматриваться в поисках жертвы, но увидев куклу, узнает в ней себя и вселится в неё вместо спящего домочадца. Они отличаются: зимние на палочках, их делают пальцевого размера (Кумоха средний, остальные безымянный), и живут они кучкой, а весенние лихоманки - тряпочные и в рядок на ниточке вертятся.

### **26. КУКЛА ВЕРБНИЦА (обрядовая весенняя)**

Кукла Вербница символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Делали куклу накануне Вербного Воскресенья. Цветовую гамму старались выдерживать весеннюю, приближенную к цветам вербы. В руки кукле давали три веточки вербы, иногда количество было другое, но всегда нечетное. Делали кукол для праздника, подарка или для игр детям.

## **27. КУКЛА БЛАГОДАТЬ (обереговая осенняя)**

Второе название кукла Радостя. Русская народная кукла сделана с поднятыми вверх руками, что означает, что она просит у неба помощи и благ и отдает взамен свою благодарность. Дарят куклу с пожеланием достатка, благополучия и здоровых детей. Кукла приносит в дом благую весть, помогает воспитывать детей. Поднятые руки символизируют передачу энергии из неба.

### **28. КУКЛА СОРОКА (обрядовая весенняя)**

Главное значение народной куклы Сороки – привлечение достатка, увеличение прибыли, сохранение семейного благополучия. В соединении разных образов получилось еще одно значение: сорока вести добрые на хвосте приносит, а худые в лес уносит. Кукла Сорока — это обрядовая кукла созданная призвать весну. Поэтому и одежды птички следует выбирать яркие, наполненные солнечным светом и теплом пробуждающейся земли.

***Народный календарь (приметы, праздники, поговорки)***

*Сентябрь –*

*хмурень, ревун, зоревник.*

*Поговорки*

Сентябрь без плодов не бывает.

Сентябрь – золотой месяц грибников.

В сентябре лист на дереве не держится.

В сентябре одна ягода, и то горькая рябина.

Осень идет и дождь за собой ведет.

Осенний дождь мелко сеет, да долго тянется.

Осенью и у воробья пир.

Осень велика, зима долга.

В сентябре синица просит осень в гости.

Сентябрь пахнет яблоком, октябрь – капустой.

*Народные приметы  
(народное метеобюро)*

Гром в сентябре – теплая осень.

В сентябре в лесу много паучков на паутинах (тенетников) – к долгой сухой осени.

В лесу много рябины – осень будет дождливая, мало – сухая.

Если осень ненастная, то весна дождливая.

Дружный листопад осенью – морозная зима.

Бабье лето сухое – осень мокрая, бабье лето мокрое – осень сухая.

Сырое лето и теплая осень – к долгой зиме.

Если осенью выпадает снег, когда деревья еще не сбросили листву, он скоро растает.

Осенью птицы летят низко – быть холодной зиме.

*14 сентября.* День-летопроводец. Межа. На Семенов день отмечали первые Осенины. В этот день устраивали потешные проводы мух и тараканов, надоедливых насекомых лета. С 14 сентября начинается «Бабье лето». Говорят: «Бабье лето сухое – осень мокрая».

*21 сентября.* День осеннего равноденствия, Рождество Пресвятой Богородицы. Издавна в этот день проводился праздник урожая. Это был день второй встречи осени и назывался Осенинами или Оспожинками.

*22 сентября.* День осеннего равноденствия. Полсуток ночь, полсуток – день.

На 1 сентября приходится последняя гроза.

Сентябрь – отлетная пора. Не все птицы улетают: дергачи уходят пешком до моря.

Теплую солнечную погоду в сентябре называют вторым или «бабьим» летом. Ясных дней в сентябре больше, чем в марте.

Сентябрь – месяц обильных рос.

В сентябре заканчиваются полевые работы, начинается пора «золотой» осени.

Первый листопад начинается у липы, затем у вяза, березы, клена, осины.

Начало общего листопада – примерно 20 сентября.

*Октябрь –*

*позимник, листопад, грязник, свадебник, желтень.*

*Поговорки*

Лето со снопами, а осень с пирогами.

Не от добра дерево лист роняет.

В октябре – ни на колесах, ни на санях.

Октябрь землю покроет где листом, где снежком.

*Народные приметы*

Осенью паутина – на ясную погоду.

Октябрьский гром – к бесснежной зиме.

Если листопад пройдет скоро, надо ожидать крутой зимы.

Много желудей на дубе – к лютой и снежной зиме.

Осенью птицы летят низко – к холодной, высоко – к теплой зиме.

Если в октябре лист с березы и дуба опадет нечисто – жди суровой зимы.

Поздний отлет птиц – к теплой зиме.

Поздний листопад – к суровой и долгой зиме.

*Народный календарь*

*2 октября.* Зосима-заступник пчел; Может быть первый снегопад.

*13 октября.* Если снег упадет, зима не скоро настанет.

*14 октября.* Покров Пресвятой Богородицы. Покровом завершался сельскохозяйственный год, подводились итоги урожая. Проводились Покровские ярмарки, начинали играть свадьбы. На Покров до обеда – осень, после обеда – зима. Каков Покров, такова будет и зима: ветер с севера – зима холодная, с запада – снежная, с юга – теплая.

*27 октября.* Параскева-Пятница. С этого дня начинали мять льны. Лен знали еще в Древнем Египте, Вавилоне, Индии, он предшествовал хлопчатнику. Славяне выращивали лен еще до образования Киевской Руси. Существовало поверье, что льняная нить сама по себе является оберегом. Вообще весь процесс изготовления одежды – от прядения ниток до вышивания орнамента – был по сути магической процедурой, имевшей целью обеспечить человеку защиту и здоровье. Сам процесс изготовления ткани, отраженный в народных песнях-играх, включал «впитывание» тканью в себя энергии солнца, воды, воздуха.

**Ноябрь –**

*листогной, полужимник, грудень (лед на реке или груды земли).*

*Поговорки*

Холоден батюшка октябрь, а ноябрь его перехолодил.

В ноябре зима с осенью борются.

Ноябрьские ночи до снега темны.

Ноябрь – полузимник: мужик с телегой прощается, в сани забирается.

Ноябрь осень замыкает.

Плачут по солнцу в ноябре оконца.

В осеннее ненастье семь погод на дворе:

сеет, веет, кружит, мутит и рвет, и льет,

и снизу метет.

#### *Народные приметы*

Какова погода в ноябре, таков и май.

Синица к избе – зима на двор.

Покорми птиц зимою – послужат тебе весной.

#### *Народный календарь.*

*4 ноября.* Казанская. Если в этот день будет дождь, то следом за дождем и зима придет. Кто в этот день женится, счастлив будет.

*6 ноября.* Дмитриев день. Если в этот день будет оттепель, то зима будет мокрая.

*12 ноября.* Зиновий-синичник. Синичкин день. Прилетают птички-зимовки: синицы, свиристели, щеглы, сойки, чечетки. «Не велика птичка-синичка, а и та свой праздник помнит», «Синичка пищит – зиму вещит, холод накликает».

*14 ноября.* Козьма и Дамиан-рукомесленники. Праздник ремесленников и кузнецов. «Кузьминки – первая встреча зимы», «Кузьминки – об осени поминки», «Козьма-Дамиан – кузнец кует лед на земле и на водах». Первые морозы. Если к этому дню лист остался на деревьях, то предстоит суровая зима.

*30 ноября.* Каков день, такова и зима.

#### **Декабрь –**

#### **Хмурень, студень.**

#### *Поговорки*

Декабрь студен, на всю зиму землю студит.

Декабрь год кончает, зиму начинает.

Декабрь глаз снегами белит да ухо морозом рвет.

Декабрь и замостит, и загвоздит, и саням ход даст.

Зима не лето: в шубу одета.

Новый год – к весне поворот.

Если в декабре большой иней, бугры снега, глубоко промерзшая земля – это к урожаю.

#### *Народные приметы*

Дым столбом – к морозу.

Зимой солнце садится в облака – к снегопаду.

Если ночью был иней, днем снег не выпадет.

Зимой вьюга – летом ненастье.

Много снега – много хлеба.

Кошка в печурку, стужа – на двор.

Ворона нос под крыло прячет – к холоду.

Если вороны сидят на верхушках деревьев, усиленно каркают и чистятся – это зимой к снегу.

*Народный календарь.*

*7 декабря.* Екатерина – покровительница брака и невест. Екатерининские гулянья – катание на санях. Усиление морозов.

*22 декабря.* День зимнего солнцестояния. Самый короткий день в году.

22 декабря по 31 декабря Год кончается, а пылкой зиме только начало кладется.

*25 декабря.* Спиридон – солнцеворот. Этот день считается началом самых сильных холодов и метелей.

Если на Новый год небо звездное – к хорошему урожаю.

**Январь –**

*ломанос, просинец, глухозимье, лютедь.*

*Поговорки*

Году начало, зиме середина.

Солнце – на лето, зима – на мороз.

Январь два часа прибавит.

Январь – перелом зимы.

Зима не лето – в шубу одета.

Январь-ломанос, береги свой нос.

Снегирь – спутник зимы.

Зимой солнце сквозь слезы улыбается.

*Народные приметы*

Солнце выше – мороз крепче.

Мало звезд на небе – к ненастью.

Сильно блестят зимой звезды – к морозу.

Зимой вьюга – летом ненастье.

В январе висит много частых и длинных сосулек – урожай будет хороший.

Если в январе частые снегопады и метели, то в июле частые дожди.

Коли в январе – март, бойся в марте января.

Зимой собаки валяются – быть метели.

Птица хохлится – к непогоде.

*Народный календарь*

*1 января.* Если на Новый год небо звездное – к урожаю.

*6 января.* Сочельник. «Ясный день – сильные холода, к хорошему урожаю».

Если в сочельник на небе много звезд – будет много грибов. Сильные холода сулят надежный урожай.

*7 января.* Рождество. «Зима на морозы – мужик на праздники»; «Если в этот день тепло – весна холодная будет», «На Рождество и солнце играет».

*С 7 по 19 января.* С Рождества по Крещение - Святки. По преданию, в святочные дни открывались двери в счастливую семейную жизнь. В Рождество любой гость считался священным. Это время колядования и девичьих гаданий. Парни и девушки наряжались козами и медведями и ходили по домам, желая хозяевам урожайного года и добра в доме.

14 января. Васильев день. По старому стилю – Новый год. День прибавляется на куриный шаг. Если этот день веселый, то и год будет таков. Если в этот день туман – к урожаю. В этот день девушки гадают на женихов.

18 января. Крещенский сочельник. Если в ночь на Крещение на деревьях много инея, год будет урожайным. Если в этот день на ветках деревьев мало снега – летом ни грибов, ни ягод не ищи.

19 января. Крещение. Время самых сильных морозов. Холода с Крещения идут на убыль. «На Крещение оттепель – к урожаю». С Крещения до Масляной пошли недели свадебные.

**Февраль –  
снежень, вьюговей, лютень, бокогрей, сечень.  
Поговорки.**

Февраль три часа прибавит.

Февраль–месяц лютый, спрашивает, как обутий.

Вьюги да метели под февраль полетели.

Февраль силен метелью, март – капелью.

Зимнее солнце плохо греет.

Зимою шубка не шутка.

Не бойся зимы, бойся отзимка.

Февраль медведю в берлоге бока греет.

*Народные приметы.*

Северный ветер к ночи стихает.

Облака идут против ветра – к снегу.

Теплый февраль принесет весну с заморозками.

Высокие дороги – высокие хлеба будут.

Зимой вьюги – летом ненастье.

Коли февраль не холоден, плохо о том думает март.

Комнатные птицы молчат – холод еще долго продлится.

Воробьи прячут голову в хвост – на мороз или перед метелью.

Ворона всегда садится носом к ветру.

*Народный календарь.*

10 февраля. Ефремов день. В этот день задабривали домового. Оставляли ему горшок каши, укутывая в полотенце или обкладывая угольями, чтоб не простыла. Ровно в полночь домовый выходит и ужинает - с той поры он целый год бывает услужлив и смирен. Вечерами рассказывали сказки про домового, забавлялись потешками и прибаутками.

27 февраля. Прокоп-дорогорушитель дорогу прокапывает (начинаются оттепели).

Первая декада февраля – самая метельная пора, время сильных буранов.

В феврале – последние холода.

В феврале часто бывают ночи с морозами-трескунами (лопается кора деревьев).

Февраль лютень, и бокогрей (солнце пригревает сбоку, а в тени мороз хватает за нос).

Земля в феврале холоднее снега. Мыши из норок переселяются в сугробы.

В феврале парами бегают зайцы, лисицы, белки. У них февральские «свадьбы».

Февраль – месяц бескормицы птиц. В птичьи кормушки надо чаще засыпать корм.

*Гуляй да присматривай!*

1. Какой зверь спит всю зиму вниз головой? (летучая мышь)

2. С прилета каких птиц считается начало весны? (грачи)

**Март –**

*протальник, капельник*

*Поговорки.*

Весна да осень – на дню погод восемь.

В марте сзади и спереди зима.

Хоть марток, а поддевай порток.

Март неверен: то плачет, то смеется.

Март – весне брат и зиме не рад.

В марте и курица из лужи напьется.

*Народные приметы.*

Ни в марте воды, ни в апреле травы.

Без хозяина земля – круглая сирота.

Весенняя пора – поел да со двора.

Не гляди в небо, там нет хлеба, гляди на землю ниже, к хлебу ближе.

Весной часом отстанешь – неделей не догонишь.

Посеешь в пору – соберешь зерна с гору.

До поры до времени не сей семени.

Всякое семя знает свое время.

Весной дождь растит, а осенью гноит.

*Народный календарь.*

*4 марта.* Если птицы выют гнезда на южной стороне деревьев или домов, то будет холодное лето.

*5 марта.* Вороны купаются – к теплу.

*7 марта.* Ранний прилет грачей и ласточек – к ранней весне; длинные сосульки – к долгой весне.

*12 марта.* Прокоп-перезимник. Дороги развезло – ни проехать, ни пройти.

*22 марта.* Сороки, сорок сороков. День весеннего равноденствия. День поравнялся с ночью и обогнал ее. Если день теплый – 40 дней будет теплых, а если холодный – впереди 40 холодных утренников.

**Апрель –**

*снегогон, водолей, березень, цветень.*

*Поговорки*

Апрельские ручьи землю будят.

Апрель с водою, май с травой.

Ни холоднее марта, ни теплее мая не бывает апрель.

Не ломай печи – еще апрель на дворе.

Мокрый апрель – хорошая пашня.

В апреле земля прееет – ветром и теплом веет.

Апрель всех напоит.

Где в апреле река, там в июле лужа.  
Апрель ленивого не любит, проворного голубит.

*Народные приметы.*

Апрель теплый, май холодный – год хлебородный.  
Отложи шашни, да примись за пашни.  
Днем раньше посеешь, неделей раньше пожнешь.  
Весной час упустишь – годом не наверстаешь.  
Землю согрело – не опоздай к посеву.  
Апрель – месяц первого вылета пчел на подснежники и ивы.  
Апрель – первый месяц весеннего тепла.

*Народный календарь.*

*4 апреля.* Василий Солнечник, Теплый. С крыш свисают сосульки, с елок слетают чешуйки. Если солнце с утра – простоит хорошая погода долго.

*7 апреля.* Благовещение. Весна зиму поборола.

*8 апреля.* Прилетел кулик из заморья, вывел воду из затворья (начинает таять лед).

*9 апреля.* Матрена-настовница. Сходит последний наст. **25 апреля.** Весна землю парит. Медведь выходит из берлоги. Заяц перебежал дорогу – к неудаче.

*28 апреля.* Пуд пчелиный. На святого Пуда доставай пчел из-под спуда.

**Май.**

**Травень.**

*Поговорки.*

Майский мороз не выдавит слез.  
Май леса наряжает, лето в гости ожидает.  
Дождь в мае хлеба поднимает.  
И рад бы жениться, да май не велит.  
Не пиры пировать, коли хлеб засеять.  
Солнце пригреет – все поспеет.  
Земля – тарелка: что положишь, то и возьмешь.  
Май холодный – не будешь голодный.  
Коли в мае дождь, будет и рожь.  
Вовремя вспашешь – веселее пляшешь.

*Народный календарь.*

*6 мая.* Георгий Победоносец – покровитель земледелия и пастушества, хранитель Святой Руси. Егорий (Юрий) Вешний. Егорий весну начинает, Илья (2 августа) лето кончает. Пришел Егорий – и весне не уйти. Егорий с теплом, а Никола (22 мая) – с травой.

*11 мая.* Начинается сбор березового сока.

*18 мая.* Арина Рассадница. На Арину выжигают покосы от прошлогодней травы. Высаживают на огородах капустную рассаду.

**Июнь - изок. Разноцвет, червень, хлеборост.**

*Поговорки.*

Июнь с косой по лугам прошел, а июль с серпом за хлебом побежал.  
Июнь – скопидом мужику урожай копит.  
Пришел июнь – на рыбалку плюнь.

### *Народные приметы.*

При закате облака колечками – к дождю.

Солнце в туман садится – к дождю.

Чистые звезды зимой – к холоду, летом – к ясной погоде.

Сильный ветер во время дождя – к хорошей погоде.

Чем зеленее радуга, тем больше дождя.

Высокая круглая радуга – к хорошей погоде, низкая и пологая – к ненастью.

Радуга красная – погода ясная.

Если радуга с утра, то не жди добра, а если к вечеру, то бояться нечего.

Тучи до восхода – к дождю.

### *Народный календарь.*

*1 июня.* Иван долгий. Крапивное заговенье. Последний раз варили щи из молодой крапивы. Стегали друг друга крапивными вениками, надеясь, что это способствует росту зелени и детей. Молодежь всю ночь водила хороводы, встречали солнце. Этот праздник способствовал рождению нового урожая.

*18 июня.* Дорофей. Начинаются самые короткие ночи.

*22 июня.* Кирилл-солнцеворот. В этот день обращались к святому Кириллу: «Кирилл, дай ясное, доброе лето».

*25 июня.* Петр-поворот. С Петра солнце на зиму, а лето на жару.

### **Июль- Липень. Страдник, липец, червень, грозник.**

#### *Поговорки.*

Июль – макушка лета.

Всем лето пригоже, да макушке тяжело.

В июле на дворе пусто, да на поле густо.

Июль – хоть разденься, а легче не будет.

Не топор кормит мужика, а июльская работа.

#### *Народные приметы.*

Туман стоит над лесом – будет дождь, пойдут грибы.

Туман стелется по воде – к хорошей погоде.

Шумит лес зимой – ожидай оттепели.

Шумит дубравушка летом – к непогоде.

Убыль реки – к дождю, прибыль – к хорошей погоде.

Ноготки посыпаются к полудню – быть грозе.

Одуванчики сжимают свои головки – к дождю.

Лошадь топает, бьет задней ногой – к ненастью.

Лошадь фыркает – к теплу.

#### *Народный календарь.*

*1 июля.* Ярилин день. Илья-пророк властвует до Ильина дня. Повсеместно устраивались ярмарки-торжки, ездили в гости к родственникам.

*6 июля.* Аграфена-купальница. На Аграфену умываются росой, начинают купаться в реке, обливаются водой, парятся по утрам в бане. В этот день заготавливают веники на весь год, собирают целебные травы.

*7 июля.* Иван Купала. Один из главных русских праздников. Купанию в этот день приписывалась целебная сила. Считалось, что в этот день распускаются все целебные травы.

15 июля. Берегиня – древняя славянская богиня. Девушки ткали и расшивали полотенца-обереги для своих суженых.

29 июля. Афиноген. Притихают пичужки – в это время они заняты выкармливанием птенцов.

### **Август – серпень, зарев, жнивень**

#### *Поговорки.*

У мужика в августе три заботы: и косить, и пахать, и сеять.

В августе серпы греют, вода холодит.

Овсы да льны в августе смотри.

Август – разносол, всего много.

#### *Народные приметы.*

Петух не в пору поет – к ведру.

Ранний щебет жаворонков – к теплой погоде.

Если жаворонка не слышно с самой зари, будет дождь.

Жуки жужжат – к непогоде.

Муравьи прячутся – к грозе или сильному дождю.

Когда дятлы очень слышны – будет дождь.

Лягушки молчат перед холодной погодой.

Много ягод – к холодной зиме.

Если летом дождь редкий – ожидай грибов.

#### *Народный календарь.*

2 августа. Ильин день. Илья лето кончает, жито начинает: начинается уборка хлебов. На Илью до обеда – лето, после обеда – осень. Илья-пророк считался хозяином небесных вод, распоряжался силами природы, в его власти – засуха, ливень, гром и молния. Илья – святой грозный, суровый, карающий, но в то же время щедрый, наделяющий. В этот день пекли колобки из новой ржи, приносили в дом первый сноп, ставили в «красный» угол, украшали его цветами и лентами. После Ильина дня дожди считались вредоносными. . Ильин день. До Ильи мужик купается, а с Ильи – с рекой прощается. Если на Ильин день сухо, то шесть недель будет сухо.

14 августа. Медовый спас. На первый Спас заламывают соты, берут из ульев первый мед и освящают его в церкви. Начинали заготовку лекарственных ягод – черемухи и лесной малины. Проводы лета.

19 августа. Яблочный спас. Если этот день сухой, осень будет тоже сухая.

29 августа. Ореховый спас. К этому дню поспевают орехи.

