



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Тобольска
(МАУ ДО ДДТ г. Тобольска)**

К микрорайон, 40а, г. Тобольск, Тюменская область, 626150 тел.: 8(3456)27-77-87, e-mail: ddt_tobolsk@mail.ru сайт: www.ddnol.ru



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

П. В. Малкин
2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Цифровое искусство»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет.
Нормативный срок освоения программы: 2 года.

Авторы-составители:
Почуева Е.В., Бабышев Ю.А.,
педагоги дополнительного образования,
Доронина Н.С., методист
СП ДТ «Кванториум-Тобольск»
МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Принята на заседании методического совета
Протокол № 2 от «18» 11/2023 2023 г.

г. Тобольск, 2023 г.



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Тобольска
(МАУ ДО ДДТ г. Тобольска)**

8 микрорайон, 40а, г. Тобольск, Тюменская область, 626150 тел.: 8(3456)27-77-87, e-mail: ddt_tobolsk@mail.ru, сайт: www.ddttob.ru

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

_____ П. В. Малкин
«__» _____ 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Цифровое искусство»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет.
Нормативный срок освоения программы: 2 года.

Авторы-составители:
Почуева Е.В., Бабышев Ю.А.,
педагоги дополнительного образования,
Доронина Н.С., методист
СП ДТ «Кванториум-Тобольск»
МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Принята на заседании методического совета
Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

г. Тобольск, 2023 г.

Содержание

Аннотация	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.	5
1. Пояснительная записка	5
2. Целеполагание программы	8
3. Учебный план	9
4. Содержание программы	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	12
5. Календарный учебный график	12
6. Методические материалы	13
7. Формы контроля. Оценочные материалы	16
8. Рабочая программа воспитания	17
9. Календарный план воспитательной работы	19
10. Рабочая программа	20
11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение	28
12. Список используемой литературы	29
Приложения	30

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Цифровое искусство» формирует компетенции, которые позволяют обучающимся успешно создавать собственные устройства виртуальной и дополненной реальности, заниматься разработкой программного обеспечения для VR/AR-устройств.

Технологии дополненной и виртуальной реальности для создания реалистичного вымышленного мира применяются не только в игровой и кинематографической индустрии, но и в строительстве, архитектуре, дизайне, сфере образования, торговле, в медицинских целях. VR Архитектор не только создает виртуальный мир во всех подробностях, но и управляет им.

ДООП «Цифровое искусство» формирует компетенции, которые позволяют обучающимся успешно заниматься разработкой программного обеспечения для VR/AR-устройств.

В ходе практических занятий по программе обучающиеся знакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями, осознают их особенности и возможности, выявляют возможные способы применения, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное.

Программа является разноуровневой, включает в себя стартовый и базовый уровни.

На стартовый уровень принимаются все желающие. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут) с соблюдением 10-минутного перерыва. Объем программы стартового уровня – 72 часа, в течение которых подростки знакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, освоившие программу стартового уровня обучения (с помощью перевода на следующий период обучения). Возможен добор из числа подростков, занимавшиеся в других квантумах (при наличии свидетельств об обучении или дипломов, сертификатов об участиях в конкурсах технической направленности). Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут) с соблюдением 10-минутного перерыва. Объем программы базового уровня составляет 72 часа.

Программа базового уровня предполагает увлекательнейшее путешествие в VR-мир. Главная задача архитектора VR - создать виртуальный мир во всех подробностях. Например, продумать, где и в какой период времени пролетит птица, откуда выедет машина, куда пойдет человек, когда и с какой силой подует ураган. В разработке архитектор должен соблюдать «экологию» VR-проектов: учитывать влияние виртуальной реальности на психику и физиологию человека.

По результатам обучения обучающиеся создают свою VR-сцену с учетом моделирования 3D пространств и психологических особенностей человека.

Форма обучения – очная; форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребёнка – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят синхронно - с использованием средств коммуникации, позволяющих обмениваться информацией в реальном времени, в т.ч. платформ для проведения онлайн-конференций, через групповые видеозвонки. В то же время программа не исключает асинхронного варианта организации

образовательного процесса – с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видеоуроков, и т.д.). В этом случае занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме.

Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий), происходит через беседу в социальной сети ВКонтакте. При этом контроль осуществляется с помощью тестов (Яндекс-формы), а также через выполнение заданий.

При использовании дистанционных форм работы необходима организация родителями рабочего места для ребенка (компьютер/ноутбук/смартфон, доступ к сети интернет, колонки и т.д.).

Нормативный срок освоения - 2 года, объём программы – 144 часа. Программа рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет. Оптимальная наполняемость групп – 10-15 человек (по количеству комплектов оборудования). По программе могут заниматься:

- дети, находящиеся в социально опасном положении;
- дети, состоящие в базе данных талантливой молодёжи г. Тобольска и региональной базе данных талантливых детей и молодёжи Тюменской области, а также обучающиеся, занявшие призовые места в региональных и всероссийских конкурсах.

Для перечисленных категорий детей составляется и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий темп обучения и степень сложности содержания учебного материала.

Программа реализуется в рамках муниципального задания. Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Отчисление обучающегося из Учреждения производится в следующих случаях:

- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья обучающегося, препятствующем его дальнейшему пребыванию в Учреждении;
- по желанию (заявлению) родителей (законных представителей);
- в случае систематических пропусков занятий без уважительных причин по заявлению педагога;
- при завершении обучения по программе.

Свидетельство об обучении может быть выдано обучающимся, освоившим весь объём программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию (защита проекта), являющуюся добровольной.

Реализация программы осуществляется на базе МАУ ДО ДДТ г. Тобольска (детский технопарк «Кванториум-Тобольск»).

Обучение по программе ведётся на русском языке.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Цифровое искусство» разработана согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;
- устав МАУ ДО ДДТ г. Тобольска.

В современном мире возрастает потребность общества в самых передовых технологиях XXI века: дополненной (AR) и виртуальной (VR) реальности. Хотя виртуальная реальность еще не стала частью нашей жизни, она уже внедряется в сферу образования. Посмотреть, как устроен организм человека, увидеть процесс строительства знаменитых сооружений, совершить невероятное путешествие и многое другое сегодня дети могут сделать с помощью очков виртуальной реальности, смартфона и специального мобильного приложения. Цифровое искусство виртуальной реальности можно считать пост-конвергентной формой искусства, основывающейся на синтезе искусства и технологий.

Цифровое искусство состоит из трёх частей: виртуальная реальность, дополненная реальность и смешанная реальность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цифровое искусство» призвана расширить возможности для формирования специальных компетенций обучающихся, создать особые условия для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления содержания дополнительного образования.

В мировых индустриях давно очевиден сдвиг hard skills к soft skills: во многих профессиях специалист переходит от роли исполнителя к роли исследователя и управляющего процессом. Данный сдвиг, отмеченный миром бизнеса, на самом деле гораздо глубже – в глобальном масштабе происходят коренные изменения в социальных ролях человека, связанные с процессами автоматизации, компьютеризации, роботизации производств и не только. Технологии глубоко проникли в быт человека, они сопровождают его от рождения до самого конца, непрерывно участвуя в любом из жизненных актов, в любом человеческом действии, коренным образом изменяя жизнь людей. Изменения будут происходить все чаще вместе с внедрением технологий. Это новый серьёзный вызов человечеству. Такое явление, как «Детские технопарки», появившиеся в том или ином формате по всему миру, - свидетельство нового осмысления роли научно-технического творчества на различных этапах формирования личности.

Актуальность программы заключается в получении обучающимися начальных умений и навыков в области проектирования и разработки VR/AR контента и работы с современным оборудованием. Это позволяет детям и подросткам приобрести представление об инновационных профессиях будущего: дизайнер виртуальных миров, продюсер AR-игр, режиссер VR-фильмов, архитектор адаптивных пространств, дизайнер интерактивных интерфейсов в VR и AR и др. В программе рассматриваются технологические аспекты реализации систем виртуальной и дополненной реальности: специализированные устройства, этапы создания систем VR/AR реальности, их компонентов, 3D-графика для моделирования сред, объектов, персонажей, программные инструментариумы для управления моделью в интерактивном режиме в реальном времени, а также создание панорамных фото/видео с помощью камеры 360°.

Новизна программы. Сегодня одним из самых перспективных направлений в сфере IT-разработок является виртуальная и дополненная реальность. Данные технологии представляют собой новый способ получения информации. Дополненная реальность способна сделать восприятие информации человеком гораздо проще и нагляднее. Требуемые запросы будут автоматически доставляться пользователю. Дополненная реальность – это технология, с помощью которой реальные объекты приобретают новые качества и раскрываются пользователю. Основными направлениями, с которыми познакомятся обучающиеся, являются разработка приложений для различных устройств, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D-моделирования. Через знакомство с технологиями создания VR/AR приложений и съемки 360 видео будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции обучающихся. Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда.

Отличительной особенностью программы является выбор в качестве основного метода решения кейсовых ситуаций. Неотъемлемой частью программы «Цифровое искусство VR» является исследование, проводимое под руководством педагога, которое формирует человека, способного самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы и находить пути их решения; четко осознавать, где могут быть применены его знания; творчески мыслить; грамотно работать с информацией; уметь работать сообща; самостоятельно развивать собственный интеллект. Один из основных видов деятельности, используемый при реализации программы – проектная деятельность, которая имеет огромную роль в развитии творческой личности.

Педагогическая целесообразность. Дети познакомятся с этапами проектирования, приобретут навыки работы на современном исследовательском оборудовании. В ходе практических занятий они познакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями, поймут их особенности и возможности, выявят возможные способы применения, а также определяют наиболее интересные направления для дальнейшего углубления.

Особенности реализации программы. Нормативный срок освоения - 2 года, объём программы – 144 часа. Программа рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет. Оптимальная наполняемость групп – 10-15 человек (по количеству комплектов оборудования).

Программа является разноуровневой, включает в себя стартовый и базовый уровни.

На стартовый уровень принимаются все желающие. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут) с соблюдением 10-минутного перерыва. Объём программы стартового уровня – 72 часа, в течение которых подростки знакомятся с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, освоившие программу стартового уровня обучения (с помощью перевода на следующий период обучения). Возможен добор из числа подростков, занимавшиеся в других квантумах (при наличии свидетельств об обучении или дипломов, сертификатов об участиях в конкурсах технической направленности). Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут) с соблюдением 10- минутного перерыва. Объём программы базового уровня составляет 72 часа.

Программа базового уровня предполагает увлекательнейшее путешествие в VR-мир. Главная задача архитектора VR - создать виртуальный мир во всех подробностях. Например, продумать, где и в какой период времени пролетит птица, откуда выедет машина, куда пойдет человек, когда и с какой силой подует ураган. В разработке архитектор должен соблюдать «экологию» VR-проектов: учитывать влияние виртуальной реальности на психику и физиологию человека.

По итогу обучения обучающиеся создадут свою VR-сцену с учетом моделирования 3D пространств и психологических особенностей человека.

Форма обучения – очная; форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребёнка – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При обучении в дистанционном формате занятия проходят синхронно - с использованием средств коммуникации, позволяющих обмениваться информацией в реальном времени, в т.ч. платформ для проведения онлайн-конференций, через групповые видеозвонки. В то же время программа не исключает асинхронного варианта организации образовательного процесса – с использованием средств коммуникации, предполагающих обмен информацией в удобное для каждого участника время (рассылка дидактического материала по электронной почте или в мессенджерах, изучение образовательных видеоуроков, и т.д.). В этом случае занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме.

Педагогическое сопровождение образовательного процесса, в том числе в виде консультаций (при выполнении заданий), происходит через беседу в социальной сети ВКонтакте. При этом контроль осуществляется с помощью тестов (яндекс-формы), а также через выполнение заданий.

При использовании дистанционных форм работы необходима организация родителями рабочего места для ребенка (компьютер/ноутбук/смартфон, доступ к сети интернет, колонки и т.д.).

По программе могут заниматься:

- дети, находящиеся в социально опасном положении;
- дети, состоящие в базе данных талантливой молодежи г. Тобольска и региональной базе данных талантливых детей и молодежи Тюменской области, а также обучающиеся, занявшие призовые места в региональных и всероссийских конкурсах;

Для перечисленных категорий детей составляется и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, учитывающий темп обучения и степень сложности содержания учебного материала.

Программа реализуется в рамках муниципального задания. Зачисление на обучение по программе проводится через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Отчисление обучающегося из Учреждения производится в следующих случаях:

- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья обучающегося, препятствующем его дальнейшему пребыванию в Учреждении;
- по желанию (заявлению) родителей (законных представителей);
- в случае систематических пропусков занятий без уважительных причин по заявлению педагога;
- при завершении обучения по программе.

Свидетельство об обучении может быть выдано обучающимися, освоившим весь объем программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию (защита проекта), являющуюся добровольной.

Реализация программы осуществляется на базе МАУ ДО ДДТ г. Тобольска (детский технопарк «Кванториум-Тобольск»). Педагог сотрудничает с различными муниципальными учреждениями в рамках воспитательной и образовательной деятельности.

Обучение по программе ведётся на русском языке.

2. Целеполагание программы

Цель: формирование устойчивого интереса обучающихся к техническому творчеству и развитие конструктивного мышления средствами виртуальной и дополненной реальности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у детей представление о виртуальной, дополненной и смешанной реальности, базовых понятиях, актуальности и перспективах данных технологий; о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы VR/AR-устройств;
- научить детей работать с профильным программным обеспечением (инструментарием дополненной реальности, графическими 3D-редакторами);
- обучить детей основам съемки и монтажа видео 360°;
- научить обучающихся создавать VR-сцену с учетом моделирования 3D пространств и психологических особенностей человека;
- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск».

Развивающие:

- способствовать развитию образного, технического, логического мышления обучающихся;
- развивать творческие способности детей;
- научить детей излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

- развивать у обучающихся аккуратность, силу воли, самостоятельность, внимательность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать у обучающихся навык сохранения порядка на рабочем месте;
- формировать интерес детей к проектной деятельности.

Планируемые результаты.

После освоения программы обучающиеся будут

знать:

- терминологию виртуальной, дополненной и смешанной реальностей, что такое «панорамное фото/видео»;
- устройство очков VR/AR, принцип их работы;
- процесс создания приложения VR/AR под различные устройства (смартфоны, планшеты, компьютеры);
- правила техники безопасности для обучающихся ДТ «Кванториум-Тобольск».

уметь:

- генерировать свои идеи;
- работать с профильным программным обеспечением (инструментарием дополненной реальности, графическими 3D-редакторами);
- выполнять 3D-моделирование различных объектов;
- создавать приложения для очков виртуальной реальности;
- интегрировать смоделированные 3D-объекты в процессе создания приложений для VR;
- создавать простейшие приложения с использованием технологии дополненной реальности для мобильных устройств, а также очков дополненной реальности;
- создавать VR-сцену с учетом моделирования 3D пространств и психологических особенностей человека;
- снимать и монтировать панорамные фото/видео 360°;
- находить нестандартные пути решения задач.

В процессе обучения у детей будут **сформированы soft skills и hard skills компетенции:**

- умение работать в команде: работа в общем ритме, эффективное распределение задач и др.;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;
- знание и понимание основных технологий, используемых VR/AR-квантуме, их отличие, особенности и практики применения при разработке прототипов.

3. Учебный план

Дисциплина	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)					
	Стартовый уровень			Базовый уровень		
	Всего	Практика	Теория	Всего	Практика	Теория
Цифровое искусство	72	60	12	72	60	12
Формы аттестации	Защита проекта			Защита квест-игры		

3.1. Учебный план стартового уровня

Уровень сложности	№	Раздел программы	Трудоемкость			Форма контроля/ аттестации
			всего	теория	практика	
1 год обучения						
Стартовый	1	Вводное занятие. Современные VR/AR устройства	6	2	4	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, игра «Ерундопель» (только для очной формы обучения), опрос
	2	Основы 3D-моделирования	30	6	24	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, игра «Мемо» (только для очной формы обучения)
	3	Панорамная съемка – видео 360 градусов	22	2	20	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
	4	Технология дополненной реальности	12	2	10	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы
	5	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (защита проектов)
Количество часов на стартовом уровне:			72	12	60	

3.2. Учебный план базового уровня

Уровень сложности	№	Раздел программы	Трудоемкость			Форма контроля/ аттестации
			всего	теория	практика	
2 год обучения						
Базовый	1	Вводное занятие. Кейс 1. Основные механики AR технологий в web-браузере	6	2	4	Педагогическое наблюдение, игра «Ерундопель» (только для очной формы обучения), создание фотоальбома с оживающими фото
	2	Кейс 2. Создание интерьера и экстерьера в Blender	28	2	26	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, VR-экскурсия по выставке интерьеров
	3	Кейс 3. Видеопродакшн в формате 360	12	4	8	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, фильм о за кулисы кванториума
	4	Кейс 4. Создание интерактивного VR-приложения	24	4	20	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, создание квест-игры в VR
	5	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая аттестация (защита квест-игры в VR)
Количество часов на базовом уровне:			72	12	60	

4. Содержание программы

4.1. Содержание рабочей программы стартового уровня

Вводное занятие. Современные VR/AR устройства

Теоретическая часть: техника безопасности. Знакомство с VR/AR/MR технологиями, их отличиями и сферами применения. Изучение истории VR/AR-технологий, тестирование устройств. Изучение современных VR/AR устройств, возможностей их практического применения, перспективных направлений развития.

Практическая часть: подготовка технологической карты, конструирование устройства.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы, игра «Ерундопель» (только для очной формы обучения), опрос.

Основы 3D-моделирования

Теоретическая часть: основы работы в программе Blender. Интерфейс программы. Работа с примитивами. Объектный режим и режим редактирования. Текстурирование. Анимация.

Практическая часть: работа в программе 3d моделирования Blender

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы, игра «Мемо» (только для очной формы обучения).

Панорамная съемка – видео 360 градусов

Теоретическая часть: знакомство с устройством и сферами применения камеры 360, подготовка сценария видеоролика, съемка ролика.

Практическая часть: монтаж и обработка видео 360. Тестирование смонтированного видео в собственных VR устройствах.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

Технология дополненной реальности

Теоретическая часть: знакомство с основными понятиями дополненной реальности, погружение в проблему, конструирование ее решения. Изучение основных инструментов дополненной реальности, знакомство с понятием «маркерная технология», SDK.

Практическая часть: основные решения работы с инструментарием дополненной реальности. Доступные AR- приложения. Изучение маркерной технологии.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы.

Итоговое занятие.

Практическая часть: разработка и защита проектов по группам. Создание собственных моделей по ходу работы. Создание презентации защиты проекта, речи для презентации. Проведение защиты проектов.

Форма контроля: защита проектов.

4.2. Содержание рабочей программы базового уровня

Вводное занятие. Кейс 1. Основные механики AR технологий в web-браузере

Теоретическая часть: вводное занятие. Техника безопасности. Классификация AR технологии. AR-приложения. AR-конструкторы.

Практическая часть: работа в AR конструкторах.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, игра «Ерундопель» (только для очной формы обучения), создание фотоальбома с оживающими фото.

Кейс 2. «Создание интерьера и экстерьера в Blender».

Теоретическая часть: информация о кейсе, структуре и его содержании. Создание помещения по чертежам. Декорирование помещения. Работа со светом и текстурами.

Практическая часть: работа в программе 3d моделирования Blender

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы, VR-экскурсия по выставке интерьеров.

Кейс 3. «Видеопродакшн в формате 360».

Теоретическая часть: знакомство с устройством и сферами применения камеры 360, подготовка сценария видеоролика, съемка ролика.

Практическая часть: монтаж и обработка видео 360.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы, фильм о за кулисы кванториума.

Кейс 4. «Создание интерактивного VR-приложения».

Теоретическая часть: постановка задачи и актуализация знаний. Прототипирование. Компоновка сцен проекта. Импортирование готовых ассетов. Настройка материалов и текстур.

Практическая часть: создание и настройка системы управления и взаимодействия под VR оборудование.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ практической работы, создание квест-игры в VR.

Итоговое занятие.

Практическая часть: Проведение квест-игры в VR

Форма контроля: Итоговая аттестация (защита квест-игры в VR)

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Время начала обучения зависит от уровня сложности программы.

Группы стартового уровня начинают занятия с середины сентября, первые две недели учебного года отводится на формирование групп, проведение организационных собраний, оформление необходимой для зачисления документации.

Группы базового уровня начинают обучение с начала сентября, т.к. основная часть коллектива сохраняется с предыдущего года обучения. Возможен добор из числа подростков, занимавшиеся в других квантумах (при наличии свидетельств об обучении или дипломов, сертификатов об участиях в конкурсах технической направленности). Входной контроль осуществляется педагогом в форме устного опроса до первого занятия по согласованию.

При трудоустройстве педагога, реализующего программу, не с начала учебного года, учебный график формируется индивидуально в рабочей программе на конкретный учебный год.

Уровень сложности	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)		Кол-во ак. ч. в неделю	Всего ак. ч. в год
		Очная форма обучения	Очная с применением ДОТ		
Стартовый	36 учебных недель	1 раз по 2 ак. ч. (1 ак. час. – 40 минут)	1 раз по 2 ак.ч. (1 ак. час. – 30 минут)	2	72
Базовый	36 учебных недель	1 раз по 2 ак. ч. (1 ак. час. – 40 минут)	1 раз по 2 ак.ч. (1 ак. час. – 30 минут)	2	72

6. Методические материалы

6.1. Кейсовая деятельность в ходе реализации программы

Важным направлением работы при реализации программы является кейсовая деятельность обучающихся, которая способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество педагога и обучающегося.

Использование кейс-технологии имеет ряд преимуществ:

- у обучающихся развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде;

- в жизни ребятам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

Достоинством кейс-технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности.

6.2. Проектная деятельность в ходе реализации программы

Одним из направлений работы в программе является проектная деятельность обучающихся, которая служит средством раскрытия творческих способностей обучающихся в ходе обучения. Обучение детей самопрезентации, развитие умения отвечать на вопросы придает гуманитарный «оттенок», позволяя раскрыться тем детям, которые в будущем не обязательно станут инженерами.

Для успешной реализации творческих проектов дети учатся:

- грамотно и продуманно формулировать проблемы (с учетом ее актуальности и масштабов);
- изучать и применять различные методы поиска решения проблемы;
- распределять ответственность и обязанности среди участников команды, устанавливать деловые взаимоотношения в команде и вне ее;
- выделять этапы работы над проектом, определять четкие временные рамки (основы тайм-менеджмента окажут детям неоценимую помощь);
- проводить презентации проектов, отвечать на вопросы и вести дискуссию, чтобы дети не терялись и могли достойно представить свой проект зрителям и судьям.

6.3. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- игровые технологии (позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу обучающихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации образовательной деятельности у обучающихся);

- информационно-коммуникационные технологии (их внедрение в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, Интернету и мультимедийным средствам, обучающимся предоставляется

уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой);

- кейс-технологии (метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление);

- технология развития критического мышления (критическое мышление является необходимым условием свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения, поэтому в Программе уделяется внимание его развития через решение кейсов и исследовательские работы);

- технология проблемного обучения (при их применении у детей формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества).

Используемые методы обучения:

- словесные (беседа, рассуждение, диалог, обсуждение);
- практические методы обучения (работа в среде разработки, создание автоматизированного устройства, работа с программами);
- проектные методы обучения (дизайн-концепция).

Основные виды деятельности:

- знакомство с интернет-ресурсами;
- проектная деятельность;
- кейсовая деятельность.

Формы работы, используемые на занятиях:

- беседа;
- презентация;
- демонстрация;
- практика;
- игра;
- квест-игра;
- защита проекта.

6.4. Методические рекомендации по проведению занятий

При проведении занятий педагоги принимают для себя следующие утверждения:

- Атмосфера доброжелательности на занятии - одно из главных требований к реализации программы.

- Смена деятельности на занятии: от теории к практике, от бесед и рассказов к игре.

- Новый материал краток и понятен, цель доступна каждому.

- Выразительная наглядность - обязательное условие каждого занятия.

- На каждом занятии уделять большую часть времени практической деятельности.

- Педагогический подход к каждому обучающемуся - индивидуален.

В процессе реализации программы соблюдаются требования техники безопасности (приложение 1).

ИНСТРУКЦИЯ

ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ В «VR/AR КВАНТУМ»

1. Общие правила.

К работе в кабинете «VR/AR-квантум» допускаются только обучающиеся, прошедшие инструктаж по правилам техники безопасности в «VR/AR квантум», соблюдающие указания педагога.

Необходимо соблюдать правила по технике безопасности.

При эксплуатации оборудования необходимо остерегаться:

- поражения электрическим током;
- механических повреждений, травм;
- порчи оборудования.

Требования безопасности перед началом работы:

1. Запрещено входить в кабинет в верхней одежде, головных уборах, с громоздкими предметами едой.
2. Запрещено входить в кабинет в грязной обуви без бахил или без сменной обуви.
3. Запрещается шуметь, громко разговаривать и отвлекать других обучающихся.
4. Запрещено бегать и прыгать, самовольно и бесцельно передвигаться по кабинету.
5. Перед началом занятий все личные мобильные устройства обучающихся должны быть выключены или переведены в беззвучный режим и не должны использоваться в не учебных целях.
6. Разрешается работать только на том компьютере или том оборудовании, которое выделил педагог для занятия.
7. Перед началом работы обучающийся обязан осмотреть рабочее место и свой компьютер на предмет отсутствия видимых повреждений оборудования, оголенных участков проводов.

8. Запрещается выключать или включать оборудование без разрешения педагога.

Требования безопасности во время работы:

1. С техникой обращаться бережно: не стучать по мониторам, не стучать мышкой о стол, не стучать по клавишам клавиатуры, не стучать и ломать любое оборудование.
2. При возникновении неполадок появлении изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного её отключения необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
3. Не пытаться исправить неполадки в оборудовании самостоятельно.
4. Выполнять за компьютером только те действия, которые согласованы с педагогами.
5. Контролировать расстояние своё до экрана и правильную осанку.
6. Не допускать работы при не комфортной для глаз яркости экрана дисплея.
7. В случае возникновения нештатных ситуаций сохранять спокойствие и чётко следовать указанием педагога.
8. В случае травмы любой степени сложности - немедленно сообщить педагогу.

Запрещается:

1. Эксплуатировать неисправную технику.
2. При включенном напряжении сети отключать, подключать кабели, соединяющие различные устройства компьютера или оборудования.
3. Работать с открытыми корпусами компьютера и других устройств (при наличии защитных корпусов у оборудования).
4. Касаться экрана дисплея, тыльной стороны дисплея, разъёмов, соединительных кабелей, токоведущих частей аппаратуры.
5. Во время работы касаться труб, батарей.
6. Самостоятельно устранять неисправность работы любой аппаратуры.
7. Нажимать на клавиши или кнопки с усилием или допускать резкие удары.
8. Пользоваться каким-либо предметом при нажатии на клавиши.
9. Передвигать системный блок, дисплей или стол, на котором они стоят.
10. Загромождать проходы в кабинете сумками, портфелями, стульями или другими предметами.
11. Ставить сумки, портфели на рабочее место у компьютера.
12. Брать с собой в кабинет верхнюю одежду и загромождать ею кабинет.
13. Бегать по кабинету.
14. Класть какие-либо предметны на системный блок, дисплей, клавиатуру, и другую не предназначенную для этого аппаратуру.
15. Работать грязными, влажными руками, работать в грязной или влажной одежде.

16. Работать при недостаточном освещении.

Запрещается без разрешения педагога:

1. Включать и выключать компьютер и другое оборудование.
2. Использовать различные носители информации (флешки, диски).
3. Подключать кабели, разъёмы и другую аппаратуру к компьютеру.
4. Брать со стола преподавателя аппаратуру, документы и другие предметы.
5. Пользоваться преподавательским компьютером.

Требования безопасности по окончании работы.

1. По окончании работы необходимо дождаться пока педагог подойдёт и проверит состояние оборудования, сдать работы, если она выполнялась.
2. Всё полученное в начале занятия оборудование необходимо сдать в том виде, в котором вы его получили, привести в порядок рабочее место.
3. Медленно встать, собрать свои вещи и тихо выйти из кабинета, чтобы не мешать другим обучающимся.

Правила безопасности при использовании VR-шлема.

1. Перед началом занятий нужно подготовить помещение и обеспечить безопасность обучающихся, убрать из кабинета все потенциально опасные предметы, раздвинуть столы и стулья.
2. VR-шлем влияет на восприятие мира. VR-шлем погружает вас в вымышленное пространство, которое ваши глаза воспринимают, как реальное. Важно понимать, что при этом может возникнуть чувства головокружения, тошноты и дезориентации.
3. Безопаснее всего использовать шлем сидя в кресле или на надёжном, не крутящемся стуле. Обязательно уберите подальше вещи, которые можете задеть неосторожным движением.
4. Убедитесь, что шлем удобно сидит на голове, а кабели не мешают движениям. Подтяните крепления, чтобы исключить нежелательные люфты во время использования. В противном случае прыгающая картинка вызовет головокружение, тошноту и головную боль.
5. Заранее изучите, где находятся нужные регуляторы, с помощью которых можно настроить фокусное расстояние и другие параметры. Не спешите переходить к активным действиям. Посидите 1-2 минуты, чтобы убедиться, что шлем закреплен надёжно, а изображение действительно не вызывает дискомфорта.
6. Снимите шлем, как только почувствуете острое беспокойство, тошноту, головокружение, резь в глазах или головную боль.

7. Формы контроля. Оценочные материалы

Реализация программы предполагает отсутствие отметок в их общепринятом смысле. Однако в работе педагог использует оценочные материалы для отслеживания эффективности программы, а также для определения сферы интересов обучающихся. В процессе обучения применяются следующие виды контроля.

Вводный контроль в начале каждого занятия, направлен на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль может проходить в форме как устного опроса, так и практических заданий. Также вводный контроль помогает включиться в работу и настроиться на повторение/изучение новой темы.

Текущий контроль осуществляется педагогом на занятиях в форме устного опроса.

Промежуточная аттестация проходит в декабре в форме устного опроса.

Итоговая аттестация имеет необязательный характер, проводится по желанию в мае в виде защиты проектов. При успешном прохождении аттестации обучающемуся выдаётся свидетельство об обучении. По итогам защиты эксперты (в число которых входит педагогический и управленческий персонал образовательных учреждений, специалисты отраслевых организаций, инженеры ООО «ЗапСибНефтехима», сотрудники Кванториума из других городов, выпускники ДТ «Кванториум-Тобольск») дают оценку представленных

проектных работ в соответствии с установленной «Картой качества проекта» (приложение 2). Обучающиеся, не защитившие проекты на последнем занятии по уважительной причине, могут быть приглашены дополнительно для защиты в индивидуальном порядке по согласованию с педагогом.

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений.

Высокий – материал освоен в полном объёме, с практической частью справляется полностью, проявляет техническое творчество.

Средний – материал освоен в полном объёме, с практической частью справляется и с помощью педагога и самостоятельно, проявляет техническое творчество.

Низкий – материал освоен не в полном объёме, с практической частью справляется с помощью педагога, техническое творчество не проявляет или проявляет частично.

Обучающиеся, овладевшие высоким и средним уровнем знаний, будут рекомендованы для прохождения программ базового уровня. Обучающимся, показавшим низкий уровень знаний, будут даны рекомендации по критериям.

Критерии усвоения детьми содержания программы

Критерий	Уровень оценки образовательной деятельности		
	низкий	средний	высокий
Владение теоретическим материалом	Обучающийся неверно отвечает на все вопросы теоретического характера	Обучающийся частично верно отвечает на вопросы технического характера	Обучающийся верно отвечает на все вопросы технического характера
Аргументирование ответа	Обучающийся не может объяснить свои ответы	Обучающийся частично объясняет свои ответы	Обучающийся достаточно полно и понятно объясняет свои ответы
Навык самостоятельной работы	Обучающийся может выполнять задания практического характера только с помощью педагога	Обучающийся может выполнять задания практического характера самостоятельно, но с частичной помощью педагога	Обучающийся может выполнять задания практического характера полностью самостоятельно
Понимание алгоритма работы механизма	Обучающийся не может объяснить алгоритм работы механизма	Обучающийся может частично объяснить алгоритм работы механизмы	Обучающийся достаточно полно и понятно объясняет алгоритм работы механизма
Презентация и защита проекта (прототипа или готового продукта)	Обучающийся не может презентовать свой проект	Обучающийся свободно владеет материалами презентации проекта, но затрудняется ответить на вопросы	Обучающийся свободно владеет материалами презентации проекта, отвечает на дополнительные вопросы

8. Рабочая программа воспитания

8.1. Анализ проблемного поля. В условиях стремительно меняющегося мира важно укреплять основы формирования разносторонне развитой личности, конкурентоспособность подростков в сфере профессиональной реализации. Всё это определяется совокупностью интеллектуальных, гражданских, нравственных, социальных качеств, а также культурой физического здоровья. Однако у подростков есть трудности с формированием данных качеств, связанные с возрастными особенностями их развития, высокой ролью в жизни

интернета, обесцениванием труда человека в связи с трансляцией возможностей лёгкого заработка в информационном пространстве.

У подростков есть трудности самовыражения, адекватной оценки своих и чужих достижений. Они не находят общего языка со старшим поколением, а зачастую и сверстниками, что связано с разностью интересов и взглядов. По мнению подростков, труд перестаёт быть обязательным и необходимым звеном будущей жизни, а заменяется необходимостью формирования социальных навыков, поиска своей уникальности для их трансляции в социальных сетях. В связи с этим меняется отношение к своим обязанностям и общественным поручениям. Зачастую нахождение в интернет-пространстве сопровождается опасностью для подростка, так как он слишком доверчив, его легко обмануть, ведь в сети создаётся атмосфера, которая может показаться комфортной, не имеющей проблем, которые возникают в реальной жизни. Возникающие переживания, а также низкая мобильность могут привести подростков к ухудшению их физического здоровья. Отвлечения на смартфоны во время прогулок и перемещений по городу приводят к авариям на дорогах.

8.2. Целеполагание программы воспитания.

Цель: создание условий для развития обучающегося как субъекта социума, формирование конкурентоспособной, разносторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем образования, интеллектуальными, гражданскими, нравственными качествами, культурой физического здоровья, способной к самореализации, профессиональному самоопределению.

Задачи:

- создать условия для самовыражения обучающихся;
- воспитать у обучающихся адекватное отношение к родителям, окружающим людям, старшему поколению, сверстникам;
- формировать добросовестное отношение подростков к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- сформировать у обучающихся уважение к труду человека, ценность труда и творчества для личности, общества и государства;
- формировать интеллектуальную культуру подростков, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у детей культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- закрепить у обучающихся знания по безопасности дорожного движения;
- способствовать формированию у обучающихся навыков безопасного поведения в сети Интернет;
- развивать адекватную оценку подростками своих и чужих достижений;
- познакомить обучающихся с профессиограммами, информацией о текущих и будущих потребностях на рынке труда, условиями труда, дальнейшим развитием в рамках выбранной профессии.

Планируемые результаты:

У обучающихся будут созданы условия для самовыражения.

У обучающихся сформируется навык:

- адекватного отношения к родителям, к окружающим людям, старшему поколению, сверстникам;
- добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям;
- бережного отношения к труду человека, ценности труда и творчество для личности, общества и государства;
- интеллектуальной культуры, развития их кругозора и любознательности;
- сохранения культуры и совершенствования собственного здоровья;
- грамотного передвижения по улицам, через дорогу;
- безопасного поведения в сети Интернет;

- профессиональной деятельности о текущих и будущих потребностях на рынке труда;
- адекватной оценки своих и чужих достижений.

8.3. Формы и содержание деятельности.

Формы воспитательной работы: экскурсии, родительские собрания, игры, беседы, акции, дискуссии, мозговые штурмы, конкурсы, марафоны и турниры.

Особенности воспитательного процесса в объединении.

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью;
- содержание и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

В процессе реализации необходимо помочь ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место, создать каждому «ситуацию успеха», развить уверенность перед и во время публичных выступлений (хакатоны, выставки, конкурсы, презентации и др.), развивать у детей стремление к креативному восприятию, учить их самостоятельно мыслить, формировать у них стремление к самоутверждению и постоянному саморазвитию, формировать способности организаторских навыков через волонтерскую деятельность, формировать навыки стрессоустойчивости и уверенности в себе во время занятий и публичных выступлений.

9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	- Экскурсия в музей науки (<i>социально-педагогическое направление</i>) - Родительское собрание «Знакомство с Кванториумом» (<i>социально-педагогическое направление</i>) - Игра «Дорожный марафон» в 360 градусов (<i>профилактическое направление</i>)		
Октябрь	Беседа «Профилактика гриппа, ОРВИ и COVID-19» (<i>профилактическое направление</i>)	Областная акция «Пусть осень жизни будет золотой» (<i>социальное направление</i>)	
Ноябрь	Дискуссия «Безопасный Интернет» (<i>профилактическое направление</i>)		
Декабрь	- Мозговой штурм «Будущие технологии» (<i>интеллектуальное направление</i>) - Марафон новогодних поздравлений (<i>социальное направление</i>)	Всероссийская акция «Моя Конституция», посвященная Дню Конституции РФ (<i>патриотическое направление</i>)	Международный конкурс детских инженерных команд «Кванториада-2022»
Январь	Турнир по настольной игре «Доббль» (<i>интеллектуальное направление</i>)	Всероссийская акция «Блокадный хлеб» (<i>патриотическое направление</i>)	

Февраль	Беседа «Знать, помнить, соблюдать!», посвященная правилам пожарной безопасности (профилактическое направление)		
Март	Игра-видео 360 градусов «История родного края» (патриотическое направление)		Открытый Межрегиональный фестиваль VR/AR технологий
Апрель	Интеллектуальная игра «Мы за здоровое поколение», посвящённая Всемирному дню Здоровья (профилактическое направление)	Областная патриотическая акция «Георгиевская ленточка» (патриотическое направление)	Фестиваль Виртуальной Реальности и технологий KOD
Май	Посещение Всероссийских виртуальных экскурсий – участие в акции «Ночь в музее» (художественно-эстетическое направление)	Всероссийская акция «Минута молчания» (патриотическое направление)	Конкурс проектов виртуальной и дополненной реальности «Креатив»

10. Рабочая программа

Направленность программы: техническая.

Цель: формирование устойчивого интереса обучающихся к техническому творчеству и развитие конструктивного мышления средствами виртуальной и дополненной реальности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у детей представление о виртуальной, дополненной и смешанной реальности, базовых понятиях, актуальности и перспективах данных технологий; о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы VR/AR-устройств;
- научить детей работать с профильным программным обеспечением (инструментарием дополненной реальности, графическими 3D-редакторами);
- обучить детей основам съемки и монтажа видео 360°;
- научить обучающихся создавать VR-сцену с учетом моделирования 3D пространств и психологических особенностей человека;
- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности ДТ «Кванториум-Тобольск».

Развивающие:

- способствовать развитию образного, технического, логического мышления обучающихся;
- развивать творческие способности детей;
- научить детей излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

- развивать у обучающихся аккуратность, силу воли, самостоятельность, внимательность, усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать у обучающихся навык сохранения порядка на рабочем месте;
- формировать интерес детей к проектной деятельности.

Планируемые результаты.

После освоения программы обучающиеся будут

знать:

- терминологию виртуальной, дополненной и смешанной реальностей, что такое «панорамное фото/видео»;
- устройство очков VR/AR, принцип их работы;
- процесс создания приложения VR/AR под различные устройства (смартфоны, планшеты, компьютеры);
- правила техники безопасности для обучающихся ДТ «Кванториум-Тобольск».

уметь:

- генерировать свои идеи;
- работать с профильным программным обеспечением (инструментарием дополненной реальности, графическими 3D-редакторами);
- выполнять 3D-моделирование различных объектов;
- создавать приложения для очков виртуальной реальности;
- интегрировать смоделированные 3D-объекты в процессе создания приложений для VR;
- создавать простейшие приложения с использованием технологии дополненной реальности для мобильных устройств, а также очков дополненной реальности;
- создавать VR-сцену с учетом моделирования 3D пространств и психологических особенностей человека;
- снимать и монтировать панорамные фото/видео 360°;
- находить нестандартные пути решения задач.

Календарно-тематическое планирование стартового уровня на 2023-2024 учебный год

Номер занятия	Кол-во часов	Раздел, тема и краткое описание занятия	Форма занятия	Форма контроля		Мероприятия в рамках учебного плана
				Очная форма обучения	Очная с применением ДОТ	
Вводное занятие. Современные VR/AR устройства						
1	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Понятие виртуальной, дополненной и смешанной реальности	Беседа, демонстрация, игра	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, игра «Ерундопель»	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Экскурсия в музей науки
2	2	Понятие виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Принципы работы VR/AR устройств	Беседа, демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, опрос	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, опрос	
3	2	Изучение современных VR/AR устройств, возможностей их практического применения, перспективных направлений развития. Сборка собственного VR-шлема	Демонстрация, практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
Основы 3D-моделирования						
4	2	Основы работы в программе Blender	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
5	2	Интерфейс программы Blender	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
6	2	Интерфейс программы Blender. Работа с окнами	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
7	2	Работа с примитивами. Работа с элементами Mesh-объекта. Вершины, ребра, грани	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
8	2	Объектный режим и режим редактирования. Построение модели	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
9	2	Объектный режим и режим редактирования. Построение модели. Базовые манипуляции – перемещение, вращение, масштабирование	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
10	2	Построение модели. Практика	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
11	2	Построение модели. Практика. Горячие клавиши при моделлинге	Беседа, практика, демонстрация, игра	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, игра «Мемо»	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	

12	2	Построение модели. Создание материала и наложение текстуры	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
13	2	Наложение текстуры на модель. UV-развертка	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
14	2	Построение модели. Анимация по ключевым кадрам	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
15	2	Построение модели . Работа со светом и окружением	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
16	2	Построение модели. Рендер	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
17	2	Физика в Blender	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
18	2	Рендер модели	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
Панорамная съемка – видео 360 градусов						
19	2	Знакомство с устройством и сферами применения камеры 360	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Игра «Дорожный марафон» в 360 градусов
20	2	Практические навыки при съемке камерой 360	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
21	2	Подготовка сценария видеоролика.	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
22	2	Съемка учебного фильма с камерой 360	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
23	2	Монтаж и обработка видео 360. Интерфейс программы InstaStitcher	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
24	2	Монтаж и обработка видео 360. Ретушь видео.	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	

25	2	Монтаж и обработка видео 360. Озвучка	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
26	2	Монтаж и обработка видео 360. Запись голосового сопровождения	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
27	2	Монтаж и обработка видео 360. Тестирование аудио-файлов	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
28	2	Тестирование смонтированного видео в собственных VR устройствах	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
29	2	Просмотр видеоролика. Рефлексия.	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
Технология дополненной реальности						
30	2	Дополненная реальность. Знакомство с технологиями дополненной реальности	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Мозговой штурм «Будущие технологии»
31	2	Основные решения работы с инструментарием дополненной реальности. SDK для AR проектов	Беседа, практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
32	2	Основные решения работы с инструментарием дополненной реальности. Доступные AR-приложения.	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
33	2	Основные решения работы с инструментарием дополненной реальности. Метки	Практика, демонстрация	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
34	2	Основные решения работы с инструментарием дополненной реальности. Практика	Практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
35	2	Основные решения работы с инструментарием дополненной реальности. AR-приложения. Практика	Практика	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	
36	2	Итоговое занятие. Защита проекта.	Презентация, защита проекта	Защита проектов	Онлайн-защита проектов	
Календарно-тематическое планирование базового уровня на 2024-2025 учебный год						
Вводное занятие. Кейс 1. Основные механики AR технологий в web-браузере						
1	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Классификация AR технологии.	Беседа, демонстрация, игра	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы, игра	Педагогическое наблюдение, анализ практической работы	

				«Ерундопель»		
2	2	AR-приложения. Обзор	Беседа, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
3	2	Онлайн конструкторы дополненной реальности. Функции и возможности AR-конструктора. Рабочие инструменты AR-конструктора.	Практика, презентация	Создание фотоальбома с оживающими фото	Создание фотоальбома с оживающими фото	
Кейс 2. Создание интерьера и экстерьера в Blender						
4	2	Постановка задачи и актуализация знаний. Чтение чертежей архитектурных зданий	Беседа, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
5	2	Создание помещения по чертежам. Работа с референсом	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
6	2	Создание помещения по чертежам по фактическим размерам	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
7	2	Создание и расстановка предметов мебели. Декорирование помещения	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
8	2	Декорирование помещения. Импорт готовых моделей и компоновка готовой сцены	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
9	2	Работа с шейдингом и текстурированием в программах 3D-моделирования	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
10	2	Работа с шейдингом и текстурированием в программах 3D-моделирования. Доработка	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
11	2	Особенности текстурирования архитектурных объектов в Blender	Беседа, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
12	2	Освещение в Blender. Ограничения просмотра. Глобальное влияние	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
13	2	Освещение в Blender. Настройка освещения. Источники света	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
14	2	Освещение в Blender. Настройка освещения. Тени	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
15	2	Освещение в Blender. Настройка освещения. Объемное освещение	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
16	2	Растительность в Blender. Генераторы и аддоны Blender. Создание рельефа, создание деревьев	Практика, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
17	2	Финальный рендеринг сцены	Практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы, VR-экскурсия по выставке интерьеров	Пед. наблюдение, анализ практической работы, онлайн-VR-экскурсия по выставке интерьеров	
Кейс 3. Видеопродакшн в формате 360						
18	2	Введение в видеопроизводство в формате 360°	Беседа, демонстрация	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Игра-видео 360

19	2	Сторителлинг. Сценарий и управление вниманием. Подготовка сценария видеоролика	Беседа, демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	градусов «История родного края»
20	2	Работа с камерой Insta360Pro	Беседа, демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
21	2	Программное обеспечение для сшивки панорам	Беседа, демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
22	2	Сшиваем видео панорамы при помощи Insta360 Stitcher	Демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
23	2	Монтаж 360° видео в Adobe Premiere Pro	Практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы, фильм о за кулисы кванториума	Пед. наблюдение, анализ практической работы, фильм о за кулисы кванториума	
Кейс 4. Создание интерактивного VR-приложения						
24	2	Постановка задачи и актуализация знаний	Беседа, демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Квест-игра в VR
25	2	Прототипирование. Создание прототипа проекта	Беседа, демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
26	2	Прототипирование. Правки	Демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
27	2	Компоновка сцен проекта	Демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
28	2	Компоновка сцен проекта. 3D игровые сцены	Демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
29	2	Компоновка сцен проекта. Импорт готовых ассетов	Демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
30	2	Работа с материалами и текстурами в игровых движках	Демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
31	2	Работа с Normal Map в проекте	Беседа, демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
32	2	Настройка анимации. Добавление спецэффектов	Демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
33	2	Настройка освещения и камер. Освещение интерьера	Беседа, демонстрация, практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
34	2	Настройка освещения и камер. Камеры в сцене	Практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы, создание квест-игры	Пед. наблюдение, анализ практической работы, создание квест-игры	
35	2	Трекинг VR. Тестирование приложения	Практика	Пед. наблюдение, анализ практической работы	Пед. наблюдение, анализ практической работы	
36	2	Итоговое занятие. Проведение игры-квеста в VR	Квест-игра, презентация, защита проекта	Защита квест-игры	Онлайн-защита квест-игры	

Порядок изучения отдельных тем, формы занятия и промежуточного контроля, мероприятия за рамками учебного плана могут быть изменены в зависимости от условий обучения (активированные дни, карантин), интересов детей (внеплановое участие в конкурсах). Неизменным остается общий объем программ. Формой контроля является также участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, т.к. проектная деятельность своим конечным результатом имеет готовый продукт.

11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение

11.1. Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <http://making360.com/book/> Бесплатное руководство в PDF из 2 разделов и 57 частей, в которых описываются проблемы съёмки, сшивания и их решения.
2. <https://www.udemy.com/cinematic-vr-crash-course-producevirtual-reality-films/> Бесплатный курс из 13 уроков общей продолжительностью полтора часа.
3. <https://www.provideocoalition.com/mount-everest-cinematicvr/>
4. <https://3ddd.ru> Репозиторий 3D моделей
5. <https://www.turbosquid.com> Репозиторий 3D моделей
6. <https://free3d.com> Репозиторий 3D моделей
7. <http://www.3dmodels.ru> Репозиторий 3D моделей
8. <https://www.archive3d.net> Репозиторий 3D моделей.

11.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

1. Оборудованный кабинет – 1 шт.
2. Интерактивная доска или проектор – 1 шт.
3. Графические станции с предустановленной операционной системой – 15 шт.
4. Мониторы – 15 шт.
5. Клавиатура USB – 15 шт.
6. Мышь USB – 15 шт.
7. Шлем VR HTC Vive Pro (с базовыми станциями и контроллерами в комплекте) – 1 шт.
8. Контроллер для шлема – 1 шт.
9. Камера 360, тип 1 Камера 360, тип 1 Insta 360 PRO – 1 шт.
10. Очки дополненной реальности Epson Moverio BT-300 – 3 шт.
11. Очки смешанной реальности, Microsoft Hololens – 1 шт.
12. Смартфон на платформе Android Samsung Galaxy S8 – 3 шт.
13. Программное обеспечение для создания панорамных снимков Panorama Studio Pro – 1 шт.
14. Программное обеспечение для создания видеопанорам Movavi 360 Видеоредактор – 1 шт.
15. Графический планшет формат А4, угол наклона пера 60 градусов – 15 шт.
16. Планшет на платформе iOS – 1 шт.

11.3. Кадровое обеспечение

	Должность	Образование	Специальная подготовка	Квалификация педагога
Минимальные требования	Педагог дополнительного образования (VR/AR-квантум)	Базовое профильное образование	Курсы повышения квалификации не реже одного раза в 3 года	Не имеет значения

12. Список используемой литературы

1. Миловская О.С. 3DS Max 2016. Дизайн интерьеров и архитектуры. – Питер, 2016. – 368 с.
2. Тимофеев С.М. 3DS Max 2014. БХВ - Петербург, 2014. — 512 с
10. Мэрдок К. Autodesk 3DS Max 2013. Библия пользователя Autodesk 3ds Max 2013 Bible. — М.: «Диалектика», 2013. — 816 с
3. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7.- СПб.: БХВ-Петербург, 2016.- 400 с.
4. Чехлов Д. А.Визуализация в Autodesk Maya: Mental Ray Renderer. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 696 с.
5. Петелин, А. Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 370 с.
6. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. – Питер, 2016. – 240 с.
7. Лидтка Ж., Огилви Т. Думай, как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров. – Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 240 с.
8. Клеон О. Кради как художник.10 уроков творческого самовыражения. – Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176 с.
9. Линовес Дж. Виртуальная реальность в Unity. / Пер. с англ. Рагимов Р. Н. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 316 с.
10. Торн А. Основы анимации в Unity / Алан Торн. - М.: ДМК, 2016. - 176 с.
11. Хокинг Дж. Мультиплатформенная разработка на C#. – Питер, 2016. – 336 с.
12. Торн А. Искусство создания сценариев в Unity. – ДМК-Пресс, 2016. – 360 с.
13. Донован Т. Играй! История видеоигр. – Белое яблоко, 2014. – 648 с.
14. Усов В. Swift. Основы разработки приложений под iOS и macOS. – Питер, 2017. – 368с.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование повышенной опасности. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности в соответствии с имеющимися сертификатами. Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием. Целевые инструктажи обучающихся проводятся непосредственно перед каждым видом деятельности в соответствии с инструкциями по работе с тем или иным оборудованием.

Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог 2 раза в год (вводный в сентябре и повторный в январе). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся ДТ «Кванториум-Тобольск»

Общие правила поведения для обучающихся детского технопарка «Кванториум» (далее – «Кванториум») устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Кванториума и выполнять правила внутреннего распорядка:

- 1) соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- 2) приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- 3) соблюдать чистоту в ДТ «Кванториум» и на территории вокруг него;
- 4) беречь помещения Кванториума, оборудование и имущество;
- 5) экономно расходовать электроэнергию и воду;
- 6) соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях;
- 7) принимать участие в коллективных творческих делах Кванториума;
- 8) уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в ДТ «Кванториум», **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- 9) использовать в речи нецензурную брань;
- 10) наносить моральный и физический вред другим обучающимся;

- 11) бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- 12) играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- 13) приходиться в Кванториум в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- 14) входить в Кванториум с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Кванториума;
- 15) приносить в Кванториум огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- 16) пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- 17) самовольно проникать в служебные и производственные помещения Кванториума;
- 18) наносить ущерб помещениям и оборудованию Кванториума;
- 19) наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- 20) складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях и рабочих кабинетах Кванториума;
- 21) выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Кванториума;
- 22) находиться в здании Кванториума в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- 23) находиться в помещении только в присутствии педагога;
- 24) соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- 25) не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- 26) поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- 27) при работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции по технике безопасности;
- 28) размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- 29) при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога.

Обучающиеся обязаны соблюдать правила поведения во время перерыва между занятиями:

- 30) использовать время перерыва для отдыха;
- 31) во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством; производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;

32) во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения:

33) запрещается курить и распивать спиртные напитки в СП ДТ «Кванториум-Тобольск» на его территории;

34) запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий:

35) Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой;

36) Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих;

37) Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам);

38) При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Кванториум через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

39) при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;

40) в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;

41) при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара:

42) при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;

43) при опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения;

44) не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;

45) по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;

46) при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;

47) старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;

48) нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

49) Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.

50) Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

51) Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

52) Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.

53) Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

54) Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

55) При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

56) Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

57) Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током).

58) Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в Кванториум и обратно:

- 1) Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги;
- 2) Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД;
- 3) Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями;
- 4) Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо;
- 5) Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу;
- 6) Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности;
- 7) Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

- 1) Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - a. наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянт;
 - b. подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - c. от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
 - 2) Причины, служащие поводом для опасения:
 - a. нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
 - 3) Действия:
 - a. не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - b. не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - c. воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - d. немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - e. зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - f. по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
 - 4) Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:
 - a. убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
 - b. по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
 - c. немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
 - d. необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.
- Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Карта качества проекта

№	Критерий	Показатели
1	Актуальность	1 – команда выбрала проект исходя из собственных предложений 2 – проект был выбран на основании опроса или мнения экспертов 3 – актуальность проекта подтверждена экспертами и опросом потенциальных потребителей
2	Soft-skills	1 – проект индивидуальный 2 – проект групповой, но не все участники в равной степени работали над его реализацией; 3 – проект групповой и каждый участник группы работал над его реализацией
3	Hard-skills	1 – проект выполнялся в одной лаборатории/цехе 2 – проект выполнялся в двух лабораториях/цехах 3 – проект выполнялся с использованием возможностей 3 и более лабораторий
4	Качество презентации	1 – выступление не готово, группа не владеет материалом, не может ответить на дополнительные вопросы 2 – группа свободно владеет материалами презентации, но затрудняется ответить на вопросы 3 – группа свободно владеет материалами презентации или отвечает на дополнительные вопросы
5	Перспективы развития проекта	1 – группа не видит недоработок и перспектив для усовершенствования своего продукта 2 – группа видит недоработки своего продукта, но не планирует его доработку 3 – группа видит перспективы развития и планирует дальнейшую работу над проектом

Для оценки качества проекта подсчитывается среднее значение сумм баллов, выставленных приглашенными экспертами (не менее 3 экспертов). Результат определяется следующими показателями:

- 5-7 баллов – низкий уровень.
- 8-12 баллов – средний уровень.
- 13-15 баллов – высокий уровень.