

*На белых столиках расставленные шашки...
И клетчатая доска и тусклые костяшки
Построены в ряды внимательной рукой.
Бог шашечной игры, спокоен и угрюм,
Рукой опершись, за стойкой дремлет немо.
Какой возвышенной и строгой теоремой
И в радуге цветов занялся вещей ум...
Смотри внимательней, задумчивый игрок,
Куда направилась рассыпанная стая...
И вот, коричневый квадрат, освобождая,
Передвигается слепительный кружок!..
1916. Э.Багрицкий*

Предисловие

В начале 2011 г. в Тюменском Дворце творчества и спорта «Пионер» открылась «школа шашек». В этом году школа справляет свой 10 летний юбилей. За это десятилетие не один десяток мальчишек и девчонок прошли через нашу школу, завоевано множество наград воспитанники от чемпионата и первенств России, чемпионатов и первенств УрФО, Тюменской области, всероссийских турниров в разных уголках нашей страны. Не один десяток подготовленных кандидатов в мастера спорта и столько же перворазрядников. Воспитанники школы стали известны далеко за пределами нашего региона. В тоже время в нашем городе было проведено множество турниров от всероссийских и межрегиональных, чемпионатов и первенств УрФО. Некоторые турниры стали традиционными и имеют бренд как самых крутых турниров России, к нам на соревнования приезжали участники из самых различных уголков страны от Якутии до Крыма. Такова география. Наибольших успехов достигли Ильфат Каримов-бронзовый призер чемпионата России по стоклеточным шашкам в командном зачете 2017 г, Роман Гаев серебряный призер первенства России по стоклеточным шашкам 2014 г. и Екатерина Спиридонова бронзовый призер первенства России по стоклеточным шашкам 2018 г. В декабре 2013 года была открыта Тюменская школа шашек, работу, которая продолжает и сейчас. Были открыты многочисленные филиалы в Тюменской области. За прошедшие годы были изданы различные учебные пособия, сформировалась методика обучения.

В настоящее время апробируются решебники по русским шашкам от начинающих до кандидатов в мастера спорта.

Данное пособие написано на основании программного материала Школы шашечного искусства, которое имеет три уровня обучения – стартовый, базовый и продвинутый. Программа рассчитана на 3-6 лет обучения. Данное пособие предназначено для изучения материала базового уровня. В совокупности с решебником, полностью соответствует программе обучения, которая утверждена методическим советом дворца «Пионер». Когда будет окончено обучение этого раздела программы, воспитанники переключаются на изучение стоклеточных шашек, ведущих в нашем регионе.

Материал книги представляет следующие разделы:

Тактические приемы шашечной игры, подробное изучение окончаний, даны сведения об основных дебютах и ловушках, представлен материал о центральных позициях, стратегических приемах в середине и уделено большое внимание изучение комбинаций, как основа шашечной игры.

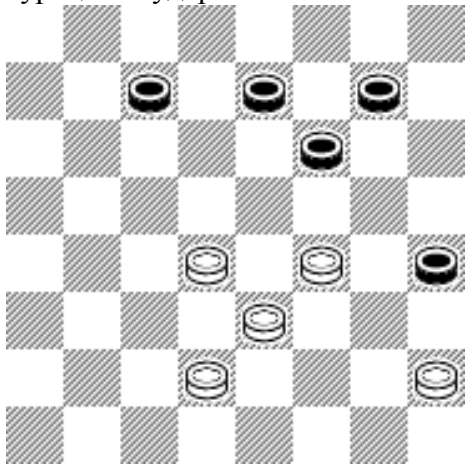
Данное пособие предназначено в первую очередь воспитанникам Школы..., но может быть полезно всем кто любит шашки и хочет хорошо научиться в них играть.

А.А. Саранчин Тренер-Преподаватель объединения «Школа шашечного искусства», дворца «Пионер» г. Тюмени; лауреат Всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда-97», педагог дополнительного образования высшей категории, бронзовый призер Чемпионата России по стоклеточным шашкам в командном зачете 2013 г. Чемпион Тюмени по стоклеточным шашкам 2016 г. кандидат в мастера спорта по шашкам, спортивный судья «Всероссийской категории» по шашкам.



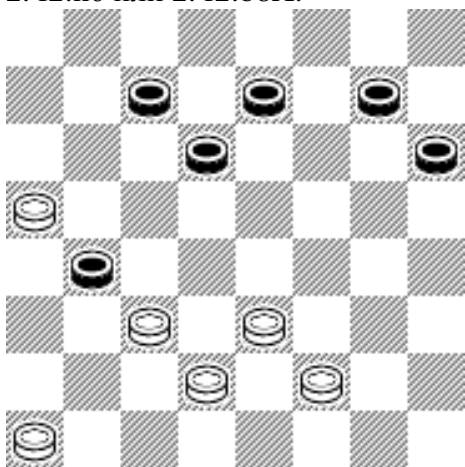
ТУРЕЦКИЙ УДАР

Правило гласит: при взятии побитые шашки соперника снимаются с доски только по окончании хода; при взятии нельзя более одного раза перескакивать через одну и ту же шашку соперника. На этом и основаны принципы проведения турецкого удара.



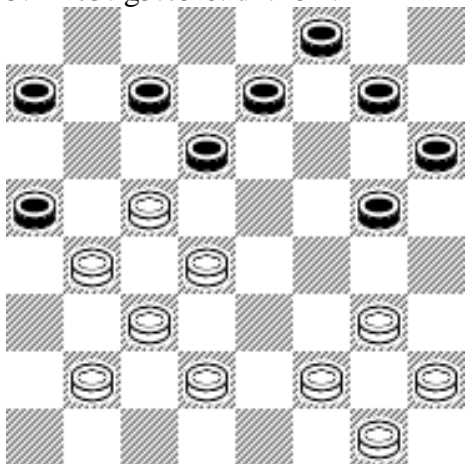
Белые начинают и выигрывают:

1. h2-g3! h4:e5 (далее бить нельзя – шашка g3 не позволяет)
2. f2:h6 или 2. f2:b8X.



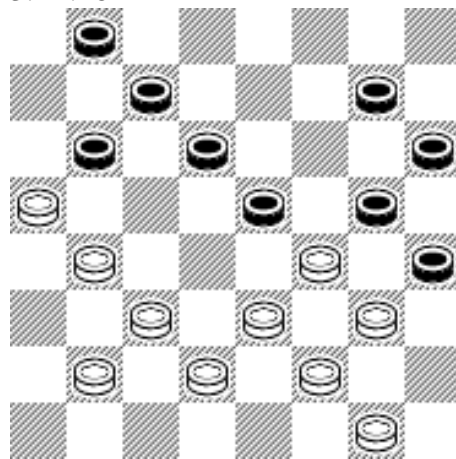
Белые выигрывают путем:

1. c3-d4 b4-a3
2. d2-c3 a3-b2
3. c3-b4 b2-c1
4. a1-b2! c1:g5
5. f2-e3! g5:c5
6. d4:h8X.



Решение:

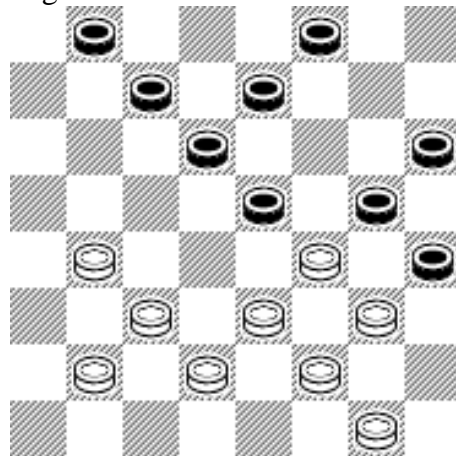
1. c5-b6 a7:c5:c1:c5 (далее бить нельзя)
2. g3-f4 g5:e3
3. f2:h8X



1. e3-d4!! g5:e3 (при любом выборе направления боя черные вынуждены, остановится на этом поле)

2. f2:h8 h4:f2

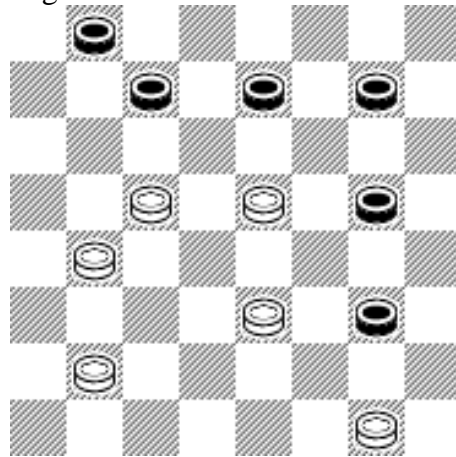
3. g1:e3X.



1. e3-d4 g5:e3

2. f2:a5 h4:f2

3. g1:e3X.



1. c5-d6!! e7:f4

2. g1-h2 f4:d6

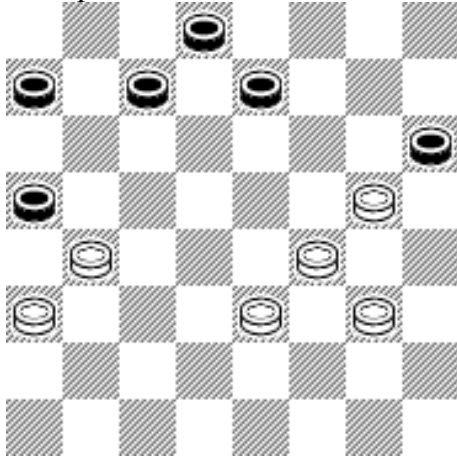
3. h2:a3.

Задачи с идеями тактических приёмов.

Трапеция

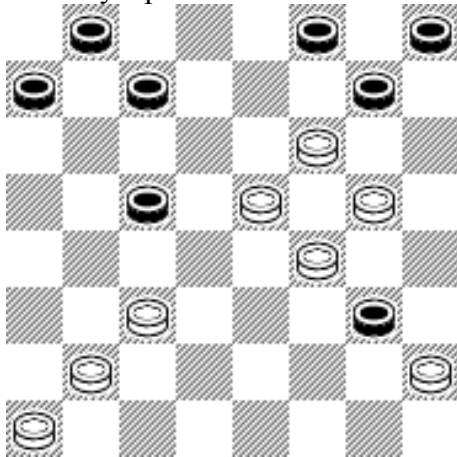
При подготовке финального удара белые иногда строят «трапецию», состоящую из четырех шашек: двух черных, образующих основание и двух белых.

В. Городецкий



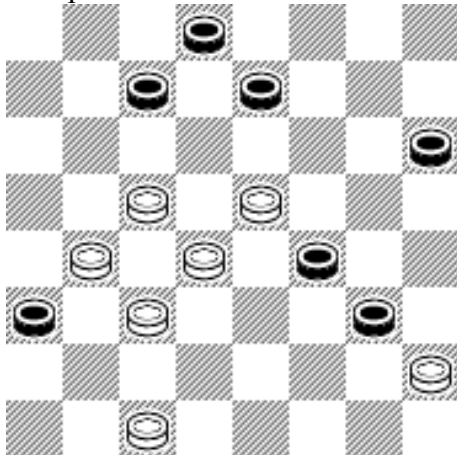
1.gf6! e:g5 2. ed4! a:e5 3. f:b4X

И. Сикулер



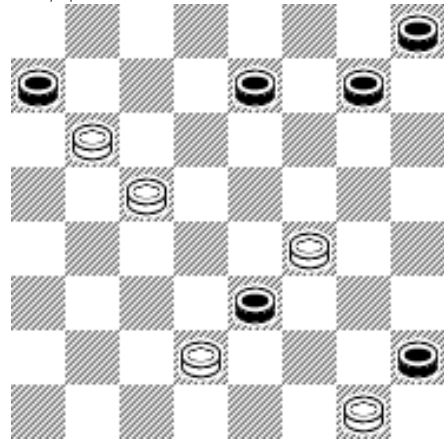
1. fe7! f:d6 2. ef6! (создалась трапеция) 2... g:e5 3. gf6 e:g7 4. cd4 g:c3 5. b:d2X

Н. Иржавский



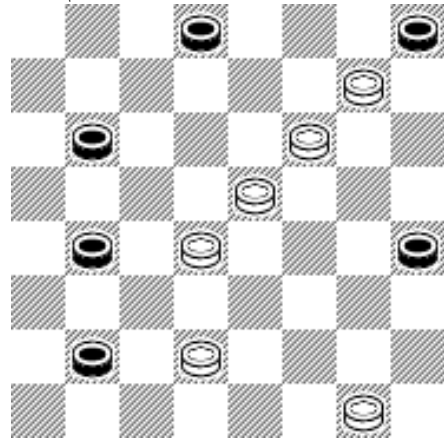
1. ef6! e:g5 2. de5 f:d6 3. h:f4 g:e3 4. c:e7 d:f6 5. cd4! (и здесь трапеция ведет к победе) 5... e:c5 6. b:b8X

А. Демишев



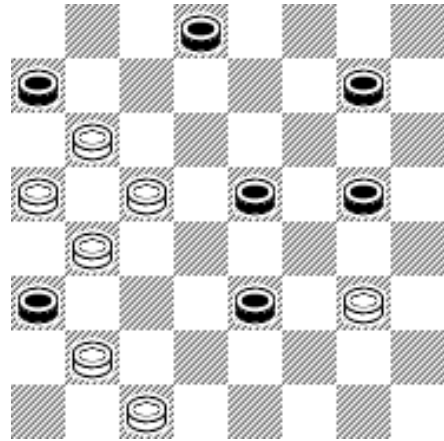
1. cd6! (эффективный ход, ведущий к построению трапеции) 1. e3:c1 2. d:h6 a:c5 3. gf2! c1:g5 4. h:a7 hg7 5.

М.Цветов



1. dc5! bf4 2. dc3 b:d4 3. fe7! (и здесь построение трапеции оказывается эффективным) 3...d:f6 4. 4. g:g3 h:f2 5. g:a7X

А. Ленточкин

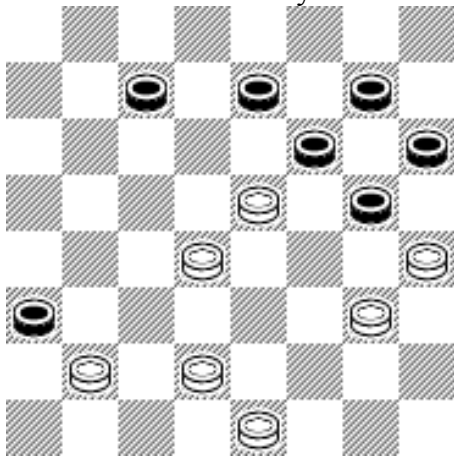


1. bc7! d:d4 2. ab6 a:c5 3. gf4 e:g3 4. bc3 d:b2 5. b:h8X

Чехарда

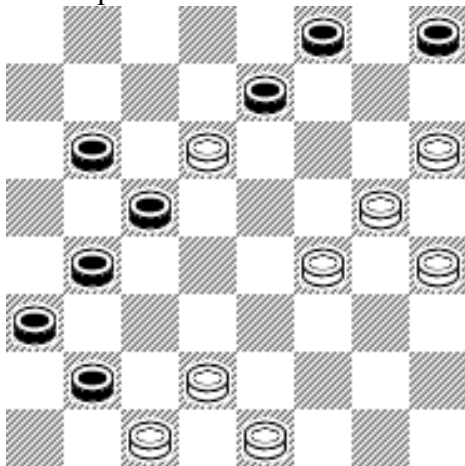
«Чехарда» характеризуется двумя последовательными ударными ходами, совершаемые по одной диагонали: вначале белая шашка бьет, а затем черная дамка бьет эту шашку.

И. Бугаев



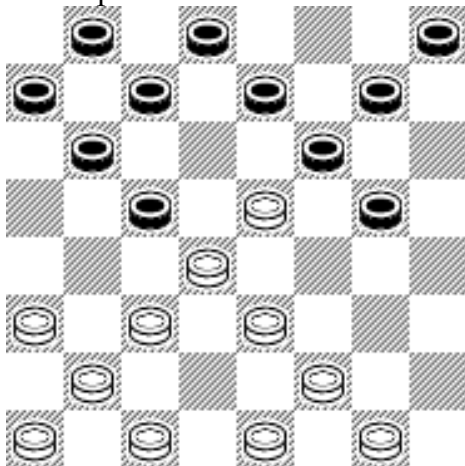
1. dc3! a:c1 2. gf4! g:c5 3. cd4 c:e3 4. ed2! f:d4 5. d:f4 c:g5 6. h:f2X

А. Коврижкин



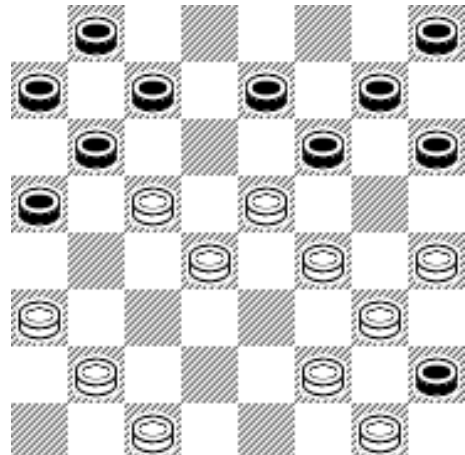
1. dc3! b:d4 2. cb2! a:c1 3. gf6! e:e3 4. ed2 c:e7 5. d:f4 c:g5 6. h:f6X

А. Коврижкин



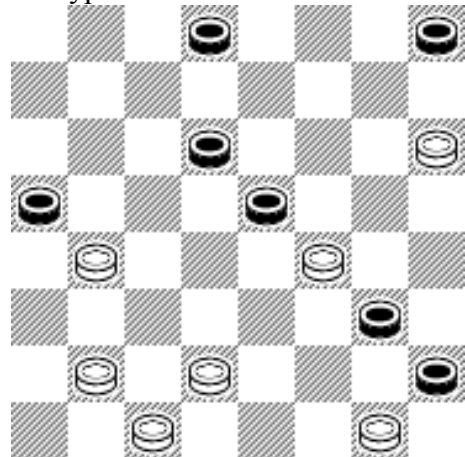
1. ef4! g:e3 2. gh2! e:g1 3. cb4 c:e3 4. ef2 f:d4 5. bc3 d:b2 6. f:d4 g:c5 7. b:h6X

А. Аюпов



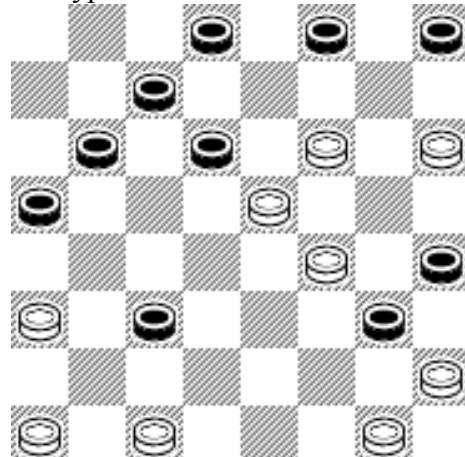
1. ab4! a:a1 2. ed6! c:c3 3. cb2 b:d4 4. fe3 d:f2 5. b:d4 a:e5 6. f:f8 h:f4 7. g:e7x

А. Гуральник



1. de3! a:a1 2. ed4! e:c3 3. cb2 g:e5 4. b:f6 a:g7 5. h:c5X

Н. Куринец

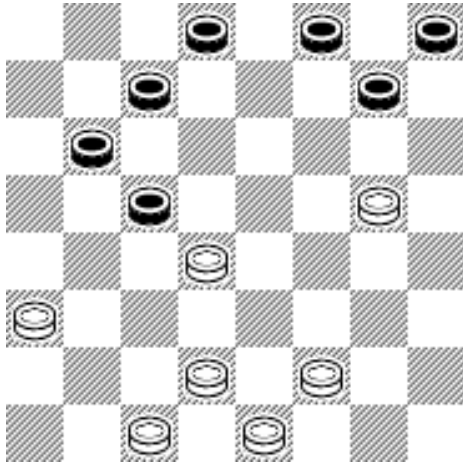


1. ab2! c:a1 2. ab4 a:c3 3. fe7 d:d4 4. cb2 g:e5 5. hg3 h:f2 6. g:e7! f:d6 7. b:f6 a:g7 8. h:a7X

Шлагбаум

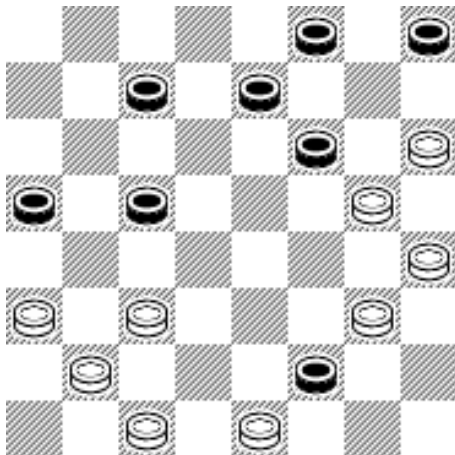
Комбинации, в которых черная дамка на нужное поле с помощью барьера – шлагбаума (чаще всего для этого служит неприятельская шашка).

С. Соминский



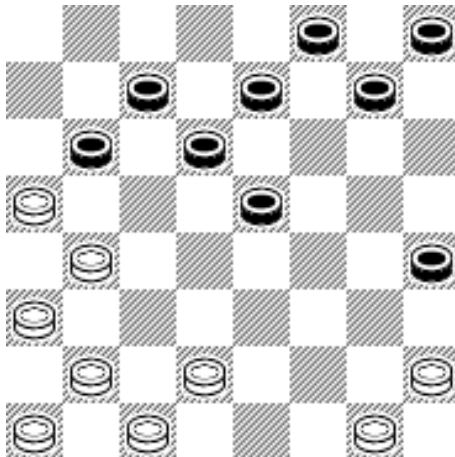
1. gf6! c:g1 2. ab4 g:e5 3. bc5 b:d4 4. ef2 g:e3 5. d:b8 fg7 6. ba7 dc3 7. af2 dc7 8. fe1X

М. Бень



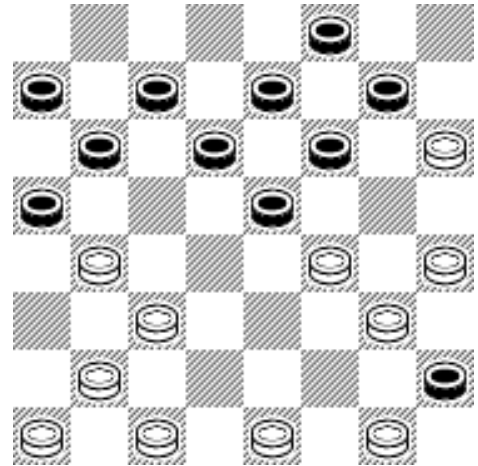
1. gf4! fg1 2. cb4! a:a1 3. fe5 f:d4 4. cb2 a:c3 5. ef2 g:e3 6. gf6 e:g5 7. h:b8X

Б. Бахшиян



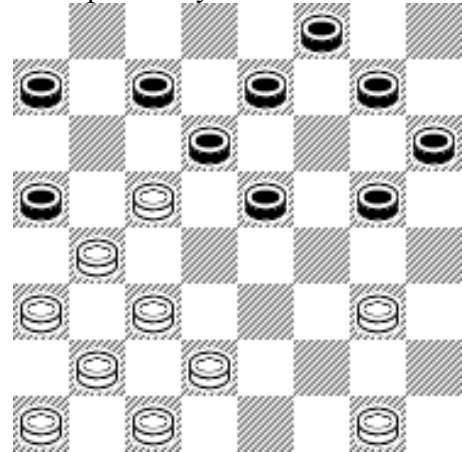
1. bc5! b:d4 2. ab6 c:a5 3. ab4! a:e1 4. hg3 h:f2 5. g:c5 d:b4 6. cd2 e:c3 7. b:d8X

Б. Шестаков



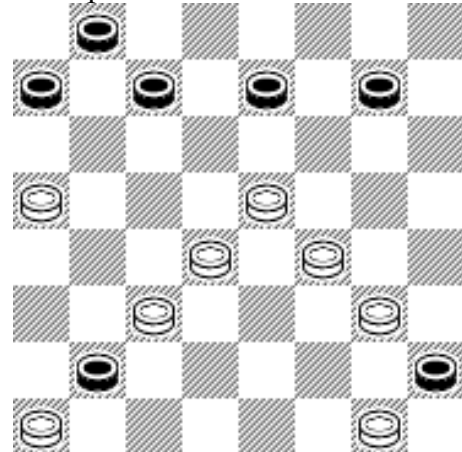
1. bc5! b:d4 2. cb4 a:c3 3. ed2 c:e1 4. fg5! h:f4 5. g:c5 d:b4 6. hg5 f:h4 7. cd2 e:c3 8. b:a5 ba3 9. gh2 gf6 10. ae1 fe7 11. hg7 f:h8 12. hg3 h:f2 13. e:d8 hg7 14. dg5 ab6 15. gt3 ba5 16. eg5X

А. Чернопишук



1. f4! e:g3 2. cd4!! a:e1 3. gh2!! d:b4 4. h:f4 g:c5 5. cd2 e:c3 6. eg5X

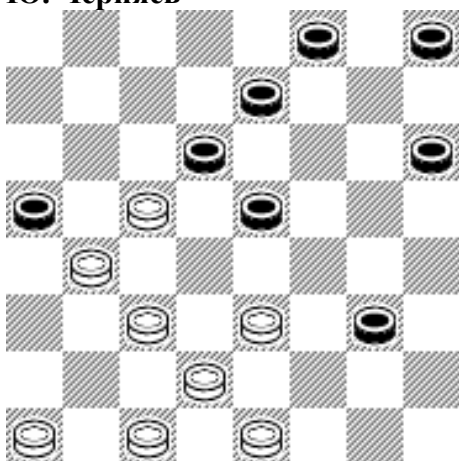
Н. Торопов



1. cb4! bc1 2. gf2! c:h6 3. ab2 h”d6 4. fe3! h:c5 5. d:h8X

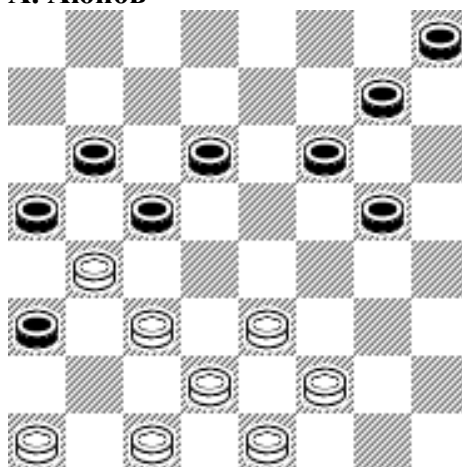
Рюмка

Ю. Черняев



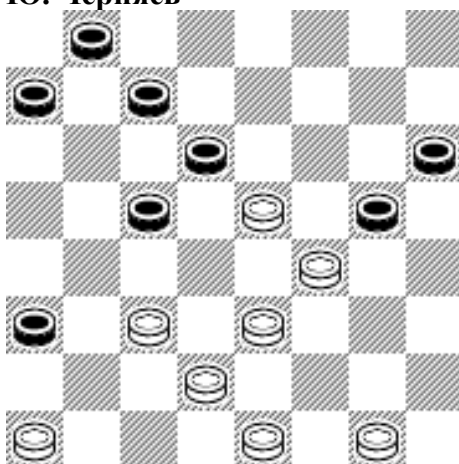
1. ef2! g:e1 2. cd4! (шашки образуют опрокинутую рюмку) 2... e:c3 3. cb6 a:c7 4. bc5 d:b4 5. ed4 c:e5 6. cb2 e:c3 7. b:a5X

А. Аюпов



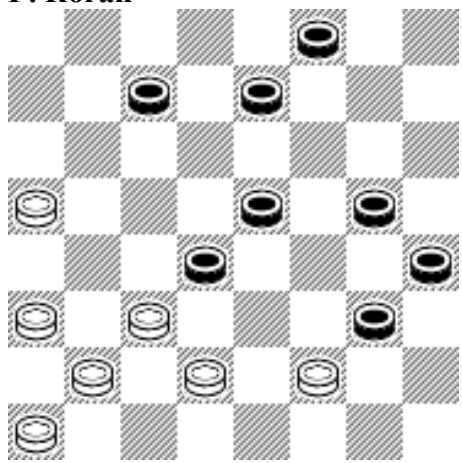
1. ed4!! c:g1 2. ef2! a:c5 3. cd4! c:e3 4. d:a7 g:c5 5. a:g7 h:f6 6. cd2X

Ю. Черняев



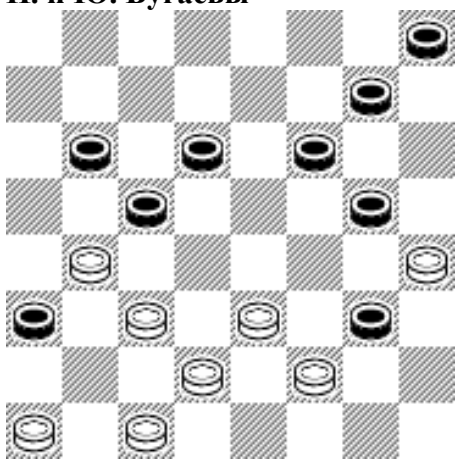
1. ab2! a:c1 2. ed4! c:e3 3. ef6 g:e7 4. fe5 d:f4 5. cd4! e:c5 6. ef2 c:e3 7. f:g5! fg3 8. gh4 gh2.

Г. Коган



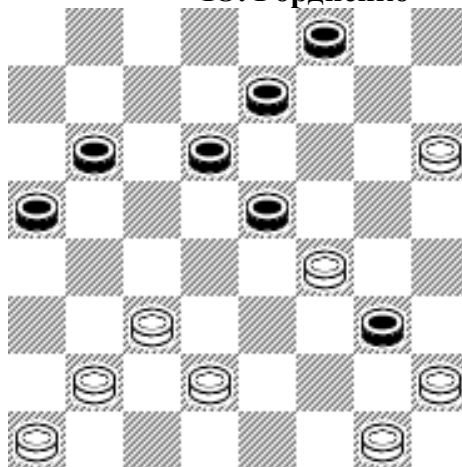
1. ab4! G:e1 2. ab6! c:a5 3. bc5 d:b6 4. cb4! a:c3 5. b:a5 6. a:h6X

И. и Ю. Бугаевы



1. ed4! c:g1 2. h:f2 a:c5 3. cd4! c:e3 4. d:a7 g:c5 5. a:g7 h:f8 6. cd2X

Ю. Гордиенко

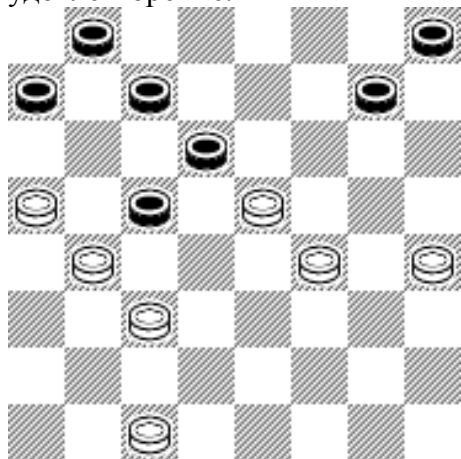


1. hg7! f:h6 2. gf2 g:e1 3. hg3 h:f2 4. fg5 h:f4 5. cb4! a:c3 6. b:a5 e:c3 7. a:c7X.

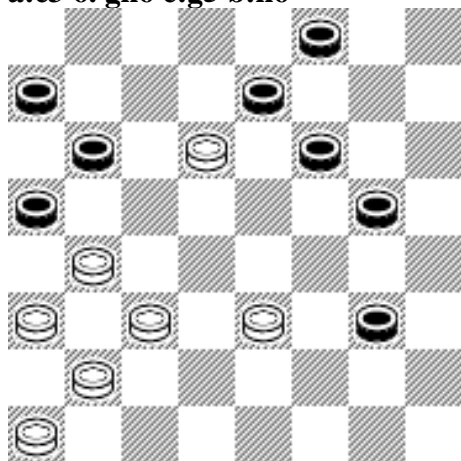
Тактика – грозное оружие шашкиста

В шашках тактическими приемами называют комбинациями. Нам нужно научиться создавать комбинации в ходе практической игры, анализировать и решать. Чтобы научиться решать сложные комбинации, необходимо пройти через простое.

Победить красивым тактическим ударом - это всегда приносит радость и удовлетворение.

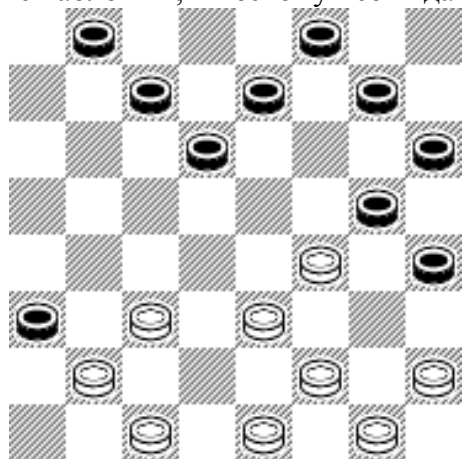


1. ab6! c:a5 2. e:c7 b:d6 3. hg5 c:a3 4. cb2 a:c3 6. gh6 c:g5 b:h6



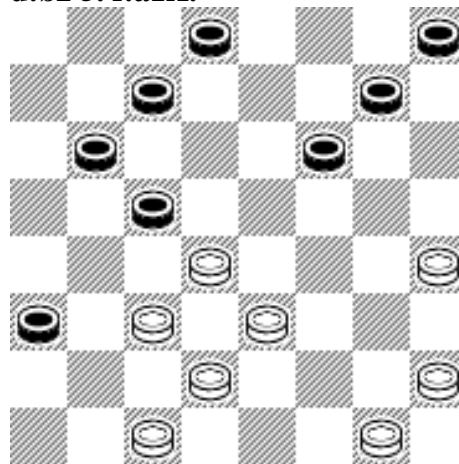
1. ed4 e:e3 2. bc5 b:d6 3. c:g7 f:h6 4. ab4 a:c3 5. b:f6X

Обе позиции не особенно сложны, но нешаблонны, и поэтому неожиданны.



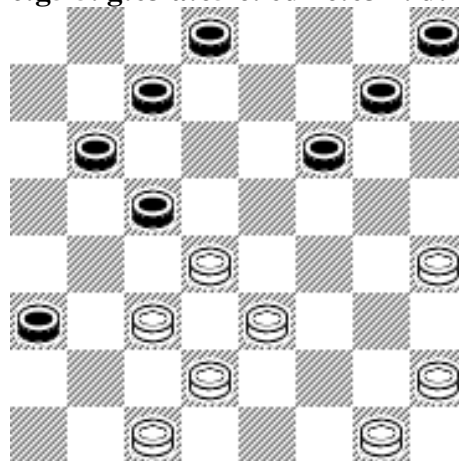
Возможно, эта комбинация произведет большое впечатление: она очень эффектна. Но идея просматривается, решетчатое расположение черных.

1. cb4! a:c3 2. fg3 h:d4 3. ef2 g:e5 4. bc3 d:b2 5. f:a1X.



Здесь белые подготовили и осуществили очень интересную идею.

1. cb4! cb6? 2. hg5 f:h4 3. hg3 h:f2 4. ef4 c:g5 5. g:e3 a:c5 6. ed4 c:e3 7. d:f8X.



1. bc5 ba7 2. fg3 fe3 3. ab6 c:a5 4. ab4 a:c3 5. ef2 e:g1 6. gh4 g:b6 7. b:e1X

Комбинация – это серия последовательных, взаимосвязанных между собой ходов, объединенных единым замыслом и форсировано, путем жертв шашек, осуществляющих его.

Цель комбинации- добиться победы или ничьей. В приведенных позициях присутствуют как ударные, так и тихие ходы, которые создают угрозу шашкам соперника и вынуждают его создавать условия для проведения комбинации.

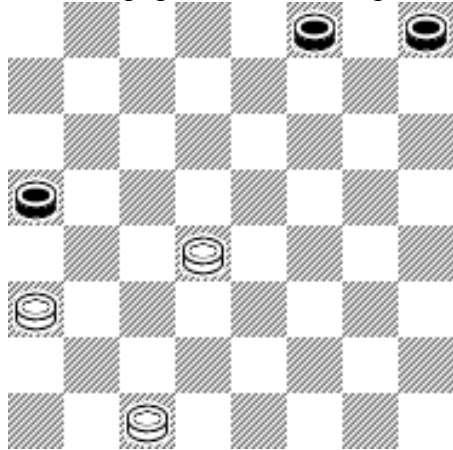
Чтобы найти комбинацию надо искать хотя бы малейшие возможности для ее проведения, то есть *мотив*. Мотивы могут различные.

Комбинации на прорыв в дамки.

Предпосылкой для того, чтобы организовать прорыв в дамки, является слабость одного из флангов противника.

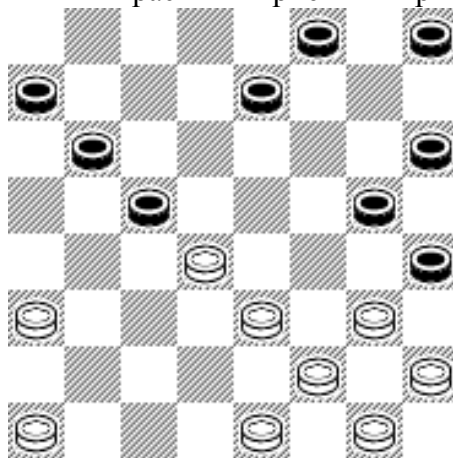
Если это условие налицо, нужно взвесить наличные силы, с которыми можно будет приступить к прорыву слабого места в обороне противника. В некоторых позициях осуществление прорыва добиваются комбинационным путем.

Целью прорыва является проход в дамки.

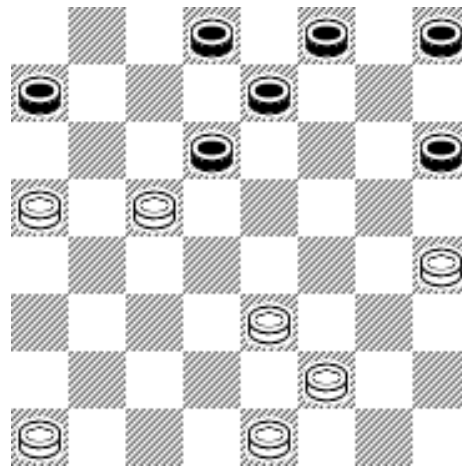


1. dc5 fe7 2. ab4! a:c3 cb6 ed6 4. ba7 dc5 5. ab8 hg7 6. bc7! gf6 7. ca5! cb4 8. cb2! c:a1 9. a:h8X

Красивый прием выигрыша.

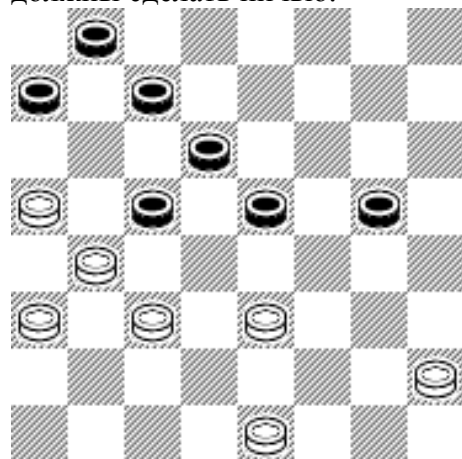


Черные допускают тактический просмотр 1....ed6? 2. ab4! c:a3 3. ab2! a:f4 4. g:a5 и прорыв к дамочным полям предотвратить невозможно dc5, ab6, bc7.



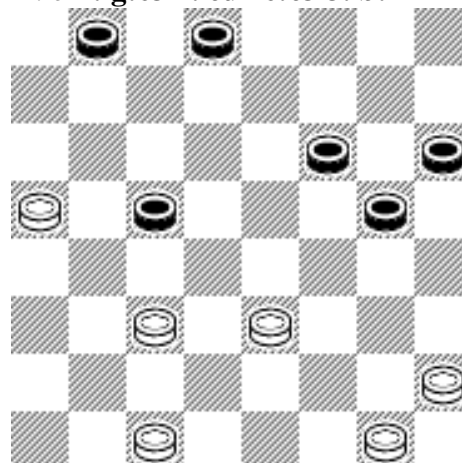
Черные своим последним ходом cb6 черные решили избавиться коловой шашки, не замечая скрытого комбинационного удара.

2. ab6 d:b4 3. bc7 d:b6 4. hg5 h:d2 5. e:c7 ed6 6. c:e5 fe7 и при точной игре черные должны сделать ничью.



У черных мощный центр, рассчитывая на победу. Но нередко тактика помогает не только спастись, но и выиграть.

1. ef4! g:e3 2. cd4 e:c3 3. b:f4

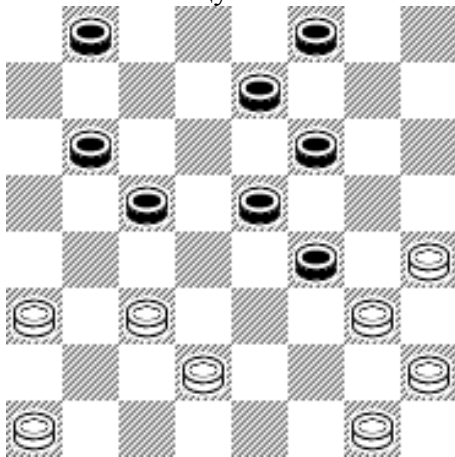


1. cd4 ba7 2. d:b6 a:c5 3. ed4 c:e3 4. ab6 dc7 5. b:d8 ed2 6. c:e3 gh4 7. d:g5 h:d2.

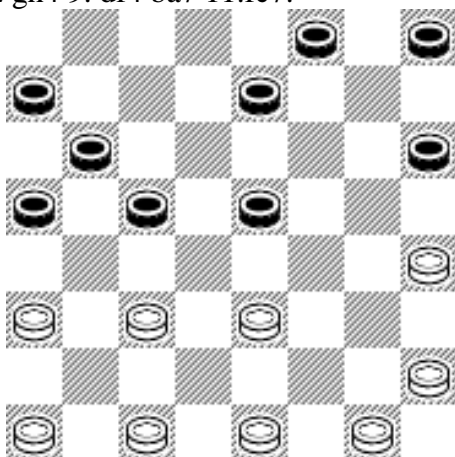
Комбинации, основанные на тактических приемах:

Лестница

Метод проведения комбинации напоминает лестницу.

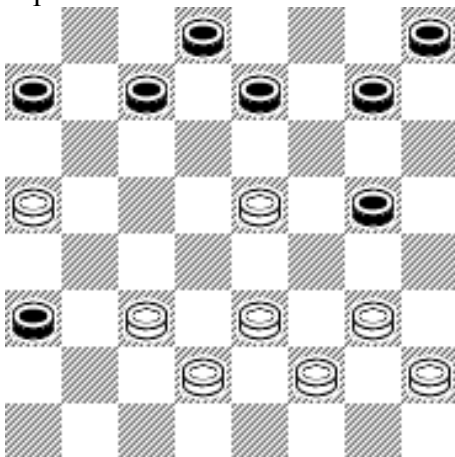


У белых отсталая шашка на a1, на правом фланге их силы тоже расположены очень неудачно. 1. ab4! c:a3 2.cd4!e:e1 2.g:g7 f:h6 4.ab2! a:c1 5.gf2 e:g3 6.h:f4 c:g5 7. h:a5 hg5 8.ad2 gh4 9. df4 ba7 11.fc7.



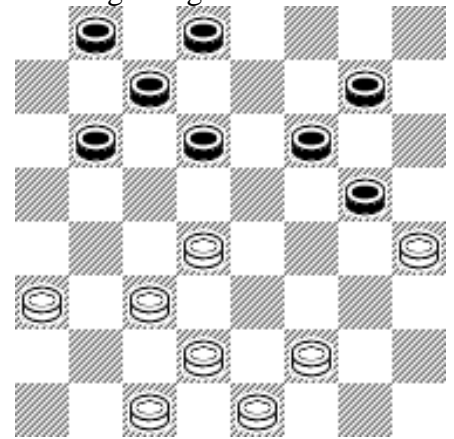
1.gf4 e:g3 2.f:h4 bc3 3.ed2 c:e1 4.ed4 c:e3 5.ab4 a:c3 6.cd2 e:c1 7.gf2 e:g3 8.h:f4 c:g5 9.h:e1X.

И.Куперман



Белые жертвуют две шашки, делают тихий ход. У черных появляется большой выбор продолжений. Неограниченность их позиции не дает им возможности избежать

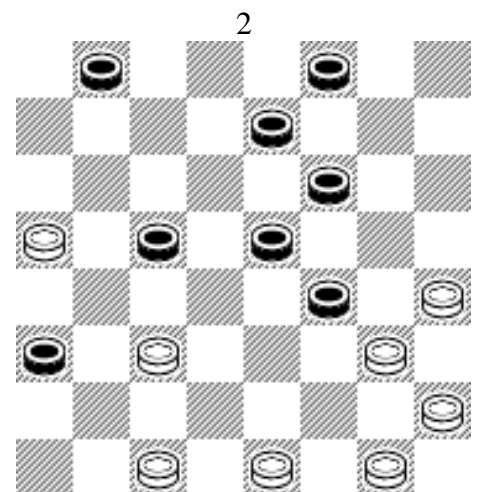
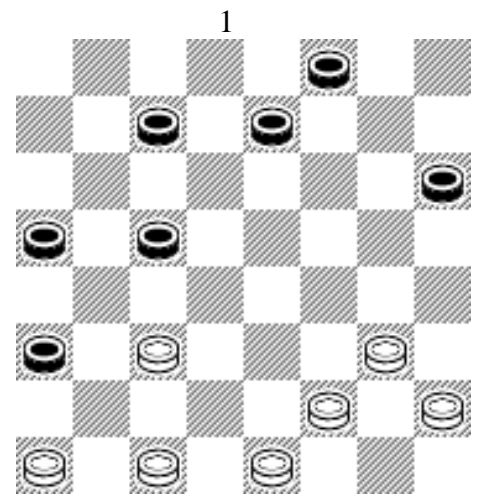
поражения. 1.cb4! a:c5 2.ab6! c:a5 3.ed6! ef6 4.d:b4 a:e1 5.gh4 e:g3 6.h:f8X.



1...fe5 2.d:h8 ba7 3.h:f6 de7 4.f:d8 de5 5.h:d4 ba5 6.d:b6 a:g1. На этом черные свои расчеты закончили. Но, их ждал сюрприз. 7.de3! g:a1 8. ab4! a:c3 9.cb2 cd2 10.e;c3X. Часто одна из сторон специально «попадает» на комбинацию, подготовив контрудар.

Прежде чем начинать комбинацию, надо ее очень тщательно ее проверить.

Во всех позициях начинают белые и проводят комбинацию лестница.

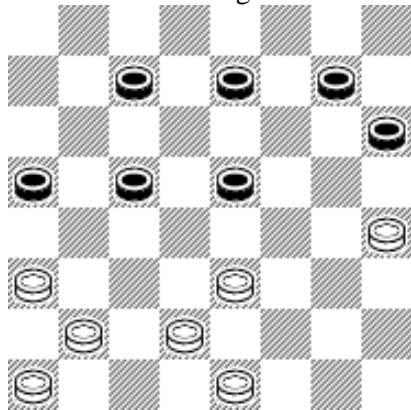


Решето

Одним из комбинационных мотивов является решётчатое расположение шашек или, говоря шашечным языком, наличие **решета**.

У черных явное **решето**. «Нельзя ли заставить чёрную шашку а5 перейти на с3?» - задумывается он. И оказывается, что это удаётся сделать!

1.e3-d4 c5:c1 2.h4-g5 h6:f4 3.e1-d2 c1: e3



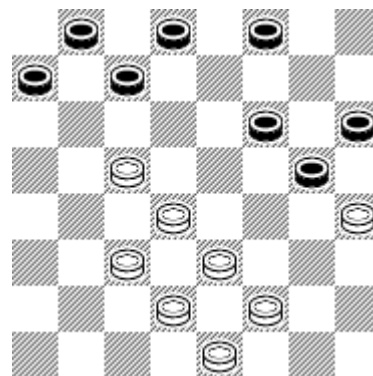
4.a3-b4 a5:c3 5.b2:f2 с выигрышем.

Бывает, что решётчатая позиция какой-то группы шашек даже выгодна. Но надо помнить: в комбинационном отношении **решето** опасно. Поэтому, прежде чем допустить его у себя, проверьте, не появится ли тогда у противника комбинация. А если **решето** в лагере противника, ищите, нет ли комбинации у вас.

Нередко в практической игре встречаются позиции, в которых нет ясного комбинационного положения; нет решётчатого расположения шашек, дамочные поля заняты. Одному из таких приемов относится переброска шашек противника на новые поля, где они образуют комбинационное положение в виде решётчатого расположения шашек.

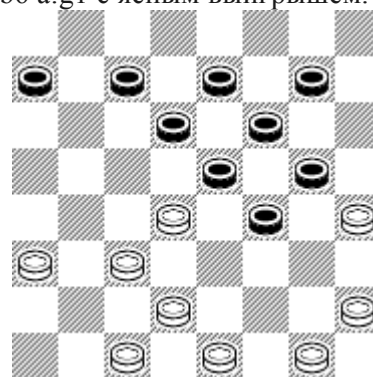
Чаще встречаются позиции с неполным комбинационным положением, то есть такие позиции, где шашки противника, расположенные «решетом», удалены от шашек партнера. Тогда одна из шашек противника перебрасывается на другое поле, и образуется уже полное решётчатое положение, которое и может быть использовано для проведения комбинации..

Отсутствие шашек на дамочных полях указывает на возможное направление финального удара. Например: a7:c5:e3:c1 или a7:c5:e3:g1. Но, для этого нужно удалить мешающие шашки с5 и e3 и, кроме того, перевести шашку белых на поле b6. Первого можно добиться, сыграв 1... gf4 2. e:e7 f:b4 3. c:a5. Теперь выясняется, что на поле b6 может быть перебросена белая шашка h4.



Так возникает техника проведения комбинации: 1... gf4 2. e:e7 f:b4 3. c:a5.

Первая часть комбинации окончена: создано решётчатое расположение белых шашек. Теперь начинается вторая часть - переброска шашки на поле b6: 3... hg5 4. h:f6 de7 5. f:b6 a:g1 с ясным выигрышем.

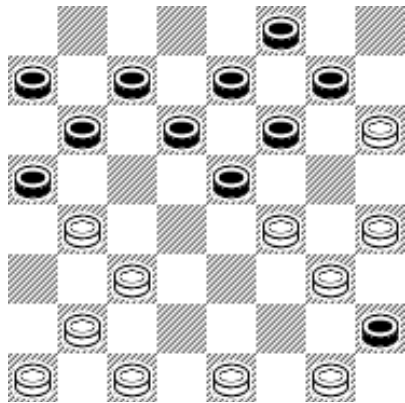


Положение черных на диаграмме выше как будто хорошее: их шашки стоят компактно, к тому же простая f4 сильно стесняет силы белых; однако при более внимательном рассмотрении позиции можно заметить серьезные слабости в расположении черных. Прежде всего, необходимо отметить полное отсутствие черных шашек на дамочной линии, что сразу указывает на комбинационные возможности белых в этом направлении.

Во-вторых, за компактной массой шашек можно увидеть очертания решётчатого расположения шашек g5, g7, e7 и c7. Для создания комбинационного положения надо удалить «лишние» шашки d6 и f4. Но, чтобы использовать это «решето», нужно еще поставить черную шашку на поле g3, и тогда будет возможен удар h2:f4:h6:f8:d6:b8.

Но как завлечь на g3 черную шашку? Она может попасть туда либо с поля e5, либо с поля e1. Так постепенно выясняется идея комбинации и техника ее проведения.

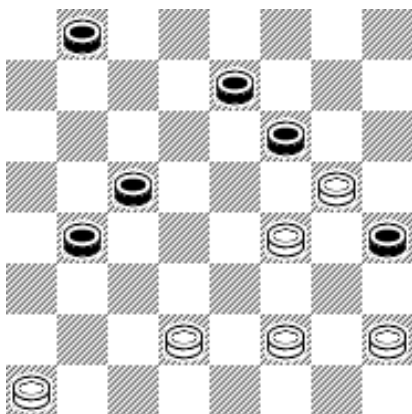
1. de3! f:b4 2. a:c5 d:b4 3. gf2 e:c3. В результате двойного размена белые добились своей цели: создали «решето» из черных шашек и завлекли черную простую на с3, откуда она легко попадает на поле g3: 4. ed2 c:g3 5. h:a3 или 5. h:b8 с выигрышем.



На диаграмме выше показан более сложный случай создания решетчатого расположения шашек. Нетрудно заметить, что если удалить шашки b6 и f6, то оставшиеся шашки c7, e5, e7 и g7 образуют «решето», которое, возможно, удастся использовать для проведения комбинации с финальным ударом с поля b2.

Хотя идея комбинации более или менее ясна, техника ее проведения весьма сложна: 1. bc5! b:d4 2. cb4 a:c3 3. ed2!! Шашка c3 убирается со своего поля, чтобы вскоре вернуться назад, на это же поле, но уже в качестве дамки. 3... c:e1 4. fg5 h:f4 5. g:c5 d:b4 6. hg5 f:h4. Теперь комбинационное положение полностью готово, и белые завершают эту трудную комбинацию: 7. cd2 e:c3 8. b:a5 ba3 9. gf2 gf6 10. ae1, и от угрозы 11. fg3 у черных нет спасения.

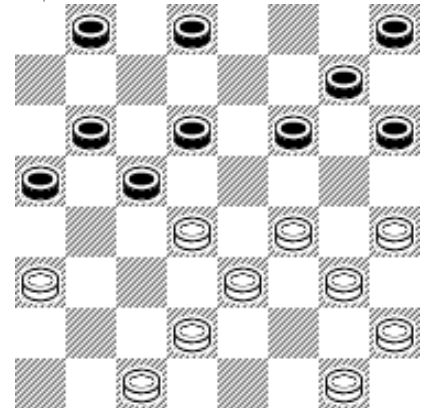
Рассмотрим несколько примеров создания комбинационного положения путем переброски шашек противника на новые поля.



В этой позиции черные сыграли 1... cd4, рассчитывая на 2. fe5 ответить 2. ...dc3 3. e:g7 c:g3 4. h:f4 h:h8.

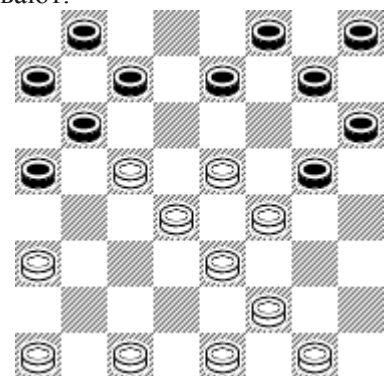
Однако сделанный ход оказался ошибочным. Он дал белым возможность провести изящную комбинацию: 2. fe3! d:f2 3. dc3 b:d2 4. fe5 f:d4 5. hg3 h:f6 6. g:g7, и выигрыш белых не вызывает сомнений. В этой комбинации белые перебросили на новые поля четыре шашки черных.

В следующей позиции черных нет ничего такого, что прямо указывало бы на возможность проведения белыми комбинации.



Единственной слабостью черных является отсутствие шашки на поле f8, но не видно путей к использованию этого, так как рядом с полем f8 нет слабых шашек.

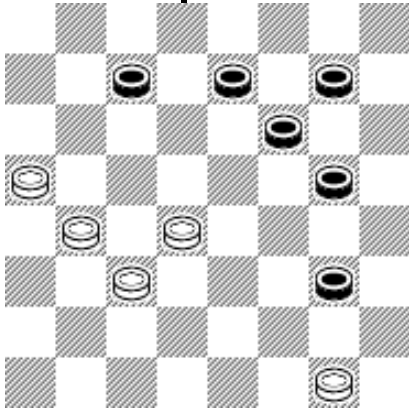
Внимательный, тщательный анализ позиции все же позволяет найти те признаки, которые помогают обнаружить хорошо замаскированную идею комбинации. Какие же это признаки? Рядом с полем f8 стоят две шашки h6 и g7, которые вместе представляют бесспорную силу. Но если шашку h6 удалить, то шашка g7 уже станет слабой, а если еще перебросить на поле g5 черную шашку, то налицо будет явно комбинационное положение из решетчатых шашек g5 и g7 и пустого поля f8. Эти соображения сразу показывают, в каком направлении должна развиваться комбинация. Вот она: 1. fg5 h:f4 2. g:c7 b:d6 3. ef4! После предварительного размена начинается серия жертв. 3... c:g5 4. ab4! a:e1 5. gf2 e:g3 6. h:a7, и белые выигрывают.



На первый взгляд кажется, что комбинационное положение в виде решетчатого расположенных шашек e7 и g5 уже создано и идея комбинации заключается в переброске черной шашки на g3 с целью проведения финального удара f2:d8. Эта задача разрешается следующим образом: 1. ef6! g:c3 2. cb2 b:d4 3. e:c5 g:e3 4. f:d4! c:e5. Новое комбинационное положение создано, и белые с блеском заканчивают комбинацию ударом с поля b2: 5. ab4 a:c3 6. b:a5.

Роздых

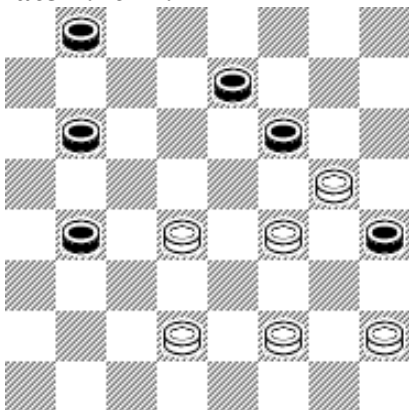
Роздых (свободный темп) – это такая ситуация, когда соперник должен бить шашку, но очередь хода пока не за ним. Благодаря этому появляется возможность сделать свободный ход, подготавливающий комбинацию.



Представьте, что белые могут сделать два хода подряд. Какие бы вы сделали ходы? Вероятно, лучшая пара ходов: 1.gh2 и 2.hb8. Но в этой позиции можно, не нарушая правила игры, осуществить задуманный удар. **1.ab6! ca5 2.de5! fb2**

Следующим ходом чёрные будут бить шашку b4, пользуясь этим, белые получают возможность сделать как бы два хода подряд – это и есть роздых.

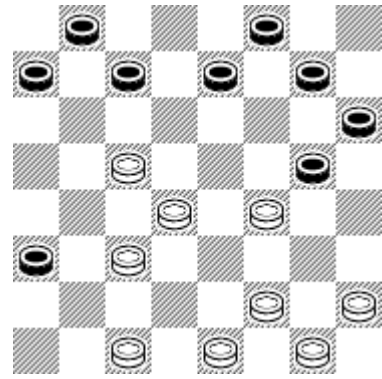
3.gh2 ac3 4.hc1X.



Белые выстраивают чёрные шашки в нужном порядке и, используя роздых, забирают их. **1.dc3! bd2 2.dc5! bd4 3.fe3 df2 4.fe5 fd4** Знакомая ситуация: следующим ходом чёрным придётся бить шашку g5, поэтому у белых появляется свободный ход, или, выражаясь шашечным языком, свободный «темп».

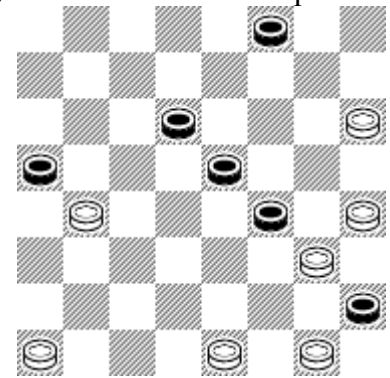
5.hg3 hf6 6.gg7X.

В более простом виде роздых получается в результате нападения соперника на шашку. В этом случае шашку не уведут из-под удара, а делают ход, подготавливающий комбинацию.



Белые не защищают шашку f4, а используют роздых для подготовки удара.

1.cb4! ge3 2.cb6!! Чёрные могут бить в четырёх (!) направлениях, но ни в одном из них нет спасения. Такие комбинации (с несколькими возможными финальными ударами) называются многовариантными.

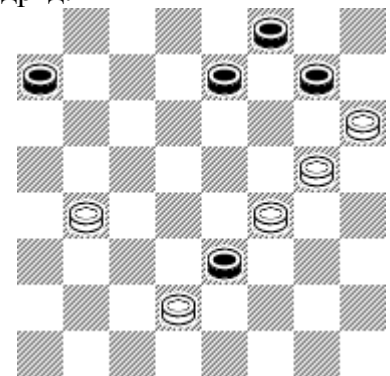


Б. Фёдоров (концовка)

В этой позиции белые дважды используют роздых (на первом и на пятом ходах). **1.gf2! ac3 2.ab2 ca1 3.fe3 fd2 4.ec3**

Теперь, независимо от того, как чёрные будут бить, белые играют 5.hg5, 6.ge7, 7.hg7 с выигрышем.

Иногда с помощью роздыха появляется возможность получить два свободных темпа подряд.



С. Юшкевич (концовка)

Позиция у белых тяжёлая, но на помощь приходит комбинация: **1.gf6! eg5**

Теперь чёрным предстоит ещё два взятия: **2.bc5! ec1 3.cd6 ge3 4.de7 fd6 5.hf2=**. Благодаря роздыху стал возможен рейд белой шашки с поля b4 на e7.

Основные цели дебюта (быстрое развитие шашек, захват центра)

Как начинать партию?

Этот вопрос всегда волнует начинающего шашкиста. Для того чтобы ответить на него, необходимо понять, чего следует добиваться в самом начале партии.

На доске сделано всего несколько ходов, однако все они подчинены определенным планам, которые стремятся провести каждый из играющих.

Известный исследователь шашечной игры Д. Саргин установил, что различные сочетания лишь первых трех ходов могут образовать свыше семи тысяч разных позиций, — это без учета явно проигрышных вариантов. Вполне понятно, что такое большое количество возникающих положений исследовать трудно. Но есть позиции, которые чаще всего встречаются в началах партий. Они хорошо изучены. Такие начала основаны на проведении правильного плана, который чаще всего предусматривает быстрое развитие своих шашек, захват центральных полей доски, стеснение действий противника. Проводя в жизнь свой план, шашкист обыкновенно встречается с противодействием другой стороны, старающейся всеми силами помешать противнику достичь своей цели. Незаметная ошибка, допущенная в начале партии, может привести к печальному финишу. За длительное время существования шашечной игры многие поколения шашкистов разработали наиболее целесообразные системы первоначальных ходов и дали им названия.

Таким образом, сложилась теория шашечных начал.

Начинающему шашкисту очень важно изучить хотя бы несколько шашечных начал, а затем, вместе с приобретением опыта участия в соревнованиях постепенно расширять свой дебютный репертуар.

Каждое начало имеет свою идею. В одном случае — это быстрое развитие левого фланга и вывод вперед отсталых шашек a1 и b2, в другом — накапливание сил в закрытых позициях для последующей атаки на определенном участке доски.

Поэтому, изучая ту или иную позицию в начале партии, прежде всего, необходимо понять основную идею, заложенную в этом дебюте.

Начало партии — это всего несколько ходов, подчиненных определенному плану игры. Однако ходы эти очень ответственны. Они дают дальнейшее направление всей партии.

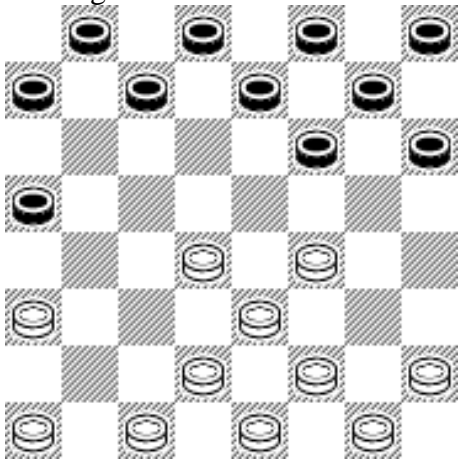
Теория начал в состоянии помочь вам избрать для игры самые разные планы: захватить центр или охватить его, для обострения борьбы вы сможете, свой фланг в начале, теория даст рекомендации, как правильно справиться с трудностями начала.

Теория рекомендует развивать в первую очередь шашки своего левого фланга и атаковать правый фланг соперника, который слабее левого, а потому более уязвим.



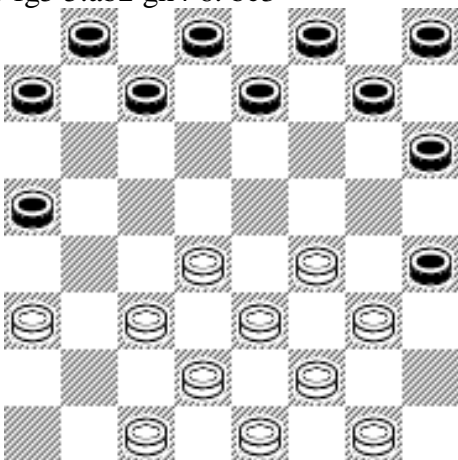
Дебют: ВИЛОЧКА

1.cd4 de5 2.gf4 e:c3 3.b:d4 ba5

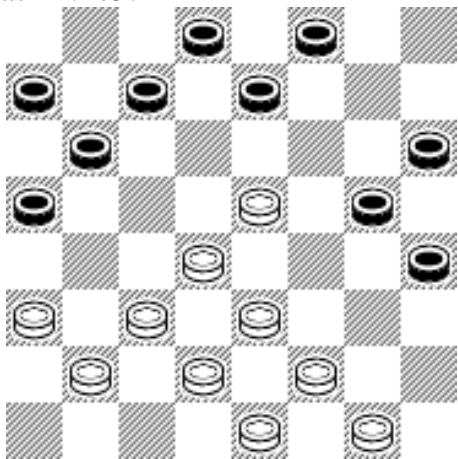


В этом дебюте белые захватывают центр, а черные, занимая бортовые поля, приступают к окружению.

4.hg3 fg5 5.ab2 gh4 6. bc3

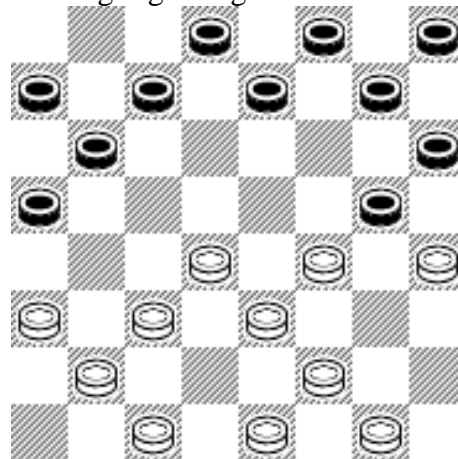


6....gf6 7. fe5 ab6! 8. e:g7 h:f6 9.cb2 fg5 10. gf4 ba7 11. fe5!



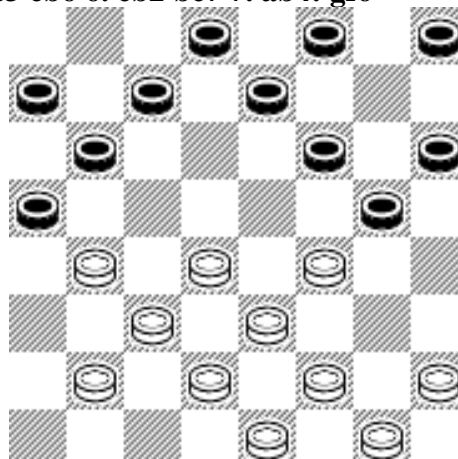
Проигрывает 11. de5 11.... bc5 12. d:b6 a:c5 13. cd4 cb6 14. bc3 ed6 15. e:c7 gf4 16. e:g5 c:c1 17. ab8 h:f6 18. ed2 c:g5 19. fe3 g:b4 20. a:a7=

1. cd4 de5 2. gf4 e:c3 3. b:d4 da5 4.ab2 cb6 5. dc3 bc7 6. hg3 fg5! 7. gh4



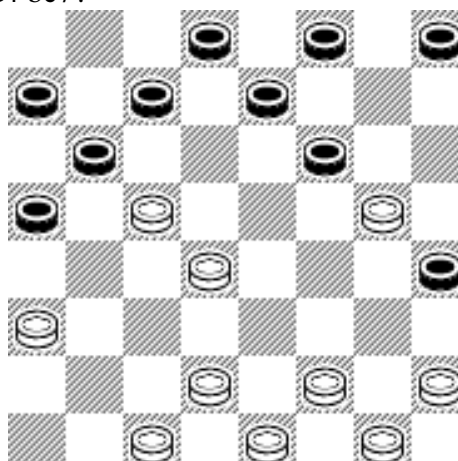
7... ab4!! 8. a:c5 cd6 9. hf6 d:d2 10. e:c3 ga5X

1. cd4 de5 2. gf4 e:c3 3. b:d4 ba5 4.ab2 fg5 5. bc3 cb6 6. cb2 bc7 7. ab4! gf6



8. hg3! cd6? 9. dc5! b:d4 10. c:c7! a:a1 11. gh4 d:b6 12. fe5 f:d4 13. ba5X

1. cd4 de5 2. gf4 e:c3 3. b:d4 ba5 4.ab2 fg5 5. bc3 gh4 6. dc5 gf6 7. fg5!? hf4 8. e:g5 cb6 9. cd4 bc7?

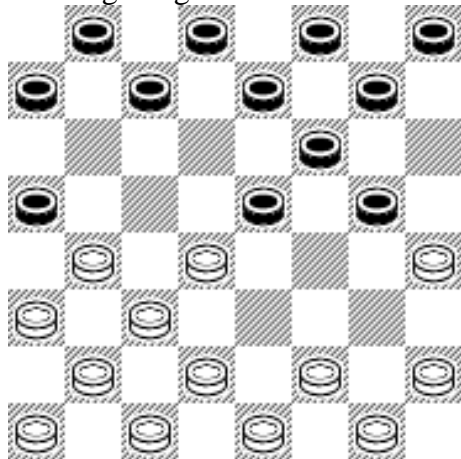


10. fg3! hf2 11. ge3 fh4 12. ab4 a:e5 13. cd6 e:c5 14. ed4 c:e3 15. db8X

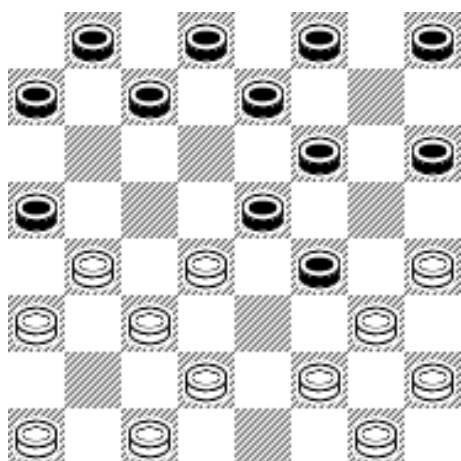
Ловушки:

ИГРА ФИЛИПОВА

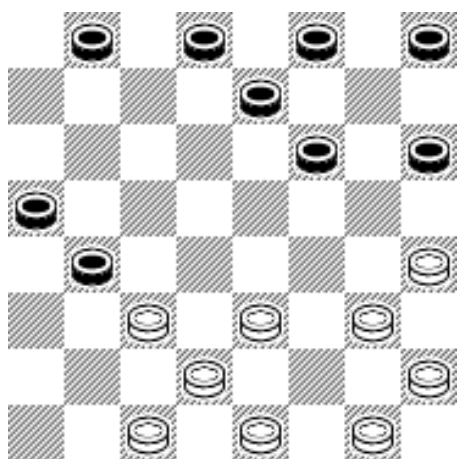
1.ed4 hg5 2. gh4 de5 3. ab4 ba5



4. ba3 gh6 5. fg3 gf4 6.ef2!



Позиция встретила в партии чемпионата СССР 1934 года Тимковский- Коршунов
6. ... ab6 7. de3 f:d2 8. c:e1 e:c3 9. b:d2 bc5
10. ab2 cd6 11. bc3 cb4 12. a:c5 d:b4 13. fe3

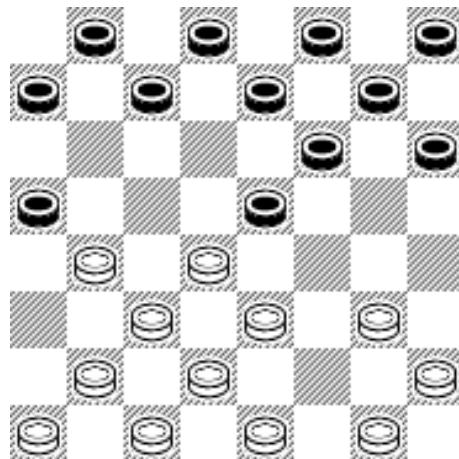


В партии было 13...dc7? Современная трактовка позиции рекомендует ba3

Ловушки.

Филиппов-Медков

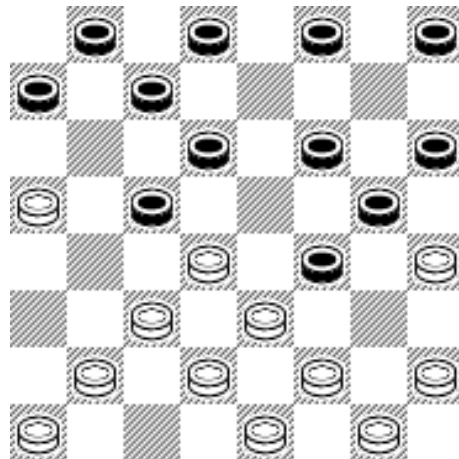
1. ed4 de5 2. ab4 ba5? 3. fe3!



3...ed6 4. ba3 cb6 5. bc5 d:b4 6. a:c5 hg5 7. ef4! g:e3 8. d:d6 dc7 9. cd2 c:e5 10. dc3 gh6 11. ef4X

Агашин-Волошинский

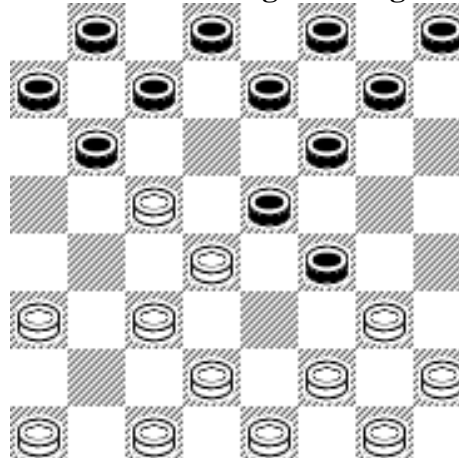
1. ed4 de5 2. ab4 hg5 3. ba5 ed6 4. gh4 gh6 5. de3 ef4! 6. cd2 bc5?



(6...de5! 7. fg3 cd6 8. ac7 db6 9. dc5!)=) 7. db6 ac5 8. ba3! de5 9. fg3! fg7 10. cd4! ec3 11. ge5! ff2 12. hf6 de5 13. df4X

Воронцов –Миротин

1. ed4 de5 2. ab4 hg5 3. bc5 gf4 4. ba3?



4... fg5! dh4 bb2 6. ac3 ef6 7. ge5 fb2X

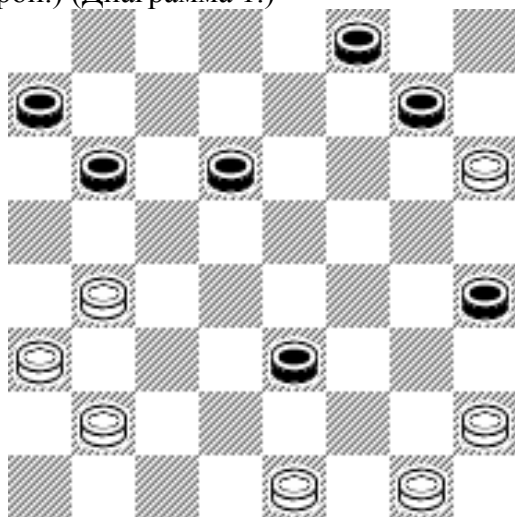
КОСЯК

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—c5.

Этот дебют имеет большую и поучительную историю. Знаменитый московский игрок И. Селезнев (Хромой) уже в 1820—1830 годах применял его в своих партиях. Ему же принадлежат и первые исследования этого сложного начала. «Косяк» относится к закрытым началам. Тонкие маневры требуют очень точной игры. Незаметная ошибка через много ходов может привести к проигрышу партии. Теория этого начала до сих пор привлекает внимание многочисленных аналитиков.

Учебный пример

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—c5 4. b4—a5 g5—h4 5. c3—d4 h8—g7 6. d4:b6 a7:c5 7. a1—b2 b8—a7 8. f4—g5 h6:f4 9. e3:g5 d6—e5 10. g5—h6 c7—b6 11. a5:c7 d8:b6 12. b2—c3 e5—d4 13. c3:e5 f6:d4 14. c1—b2 e7—d6 15. d2—c3 d4—e3 16. f2:d4 c5:e3 17. c3—b4? (Намного сильнее было играть 17. e1—f2 и после 17... g7—f6 18. f2:d4 d6—c5 19. h2—g3! c5:e3 20. g3—f4 e3:g5 21. h6:f4 с лучшей игрой.) (Диаграмма 1.)

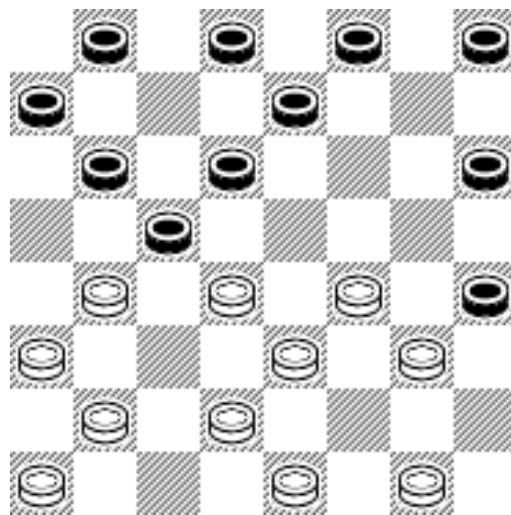


17... e3—d2! 18. e1:c3 b6—a5 19. g1—f2 g7—f6 20. f2—e3? h4—g3! 21. h2:f4 f6—g5, и белые сдались. (Партия Е. Огуренков — П. Святой.)

Ловушки

Б.Шнер-С. Данилин

1. gf4 fg5 2. cb4 gf6 2. bc3 fe5 3. cb2!? Eg3 5. hf4 bc5! 6. cd4. Вынужденно, проигрывало 6. ba5 cb6 7. ac5 cd4 8. ec5 gc1 6... cb6! fg3? gh4!!!

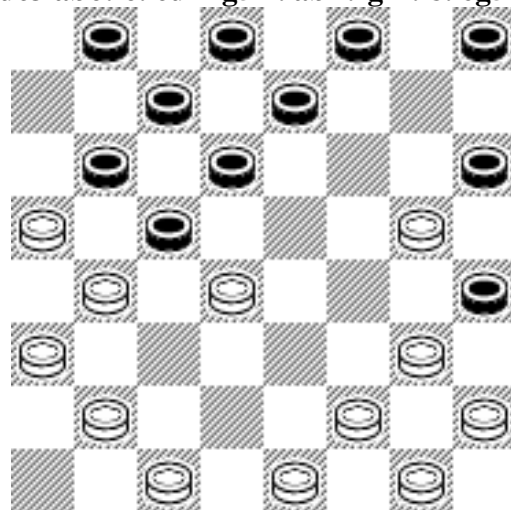


Редкая ситуация! Ходов много, но нет удовлетворительного ответа.

8. gf2 ba5 9. db6 ac5!!

Д. Гордевич-Б. Миротин

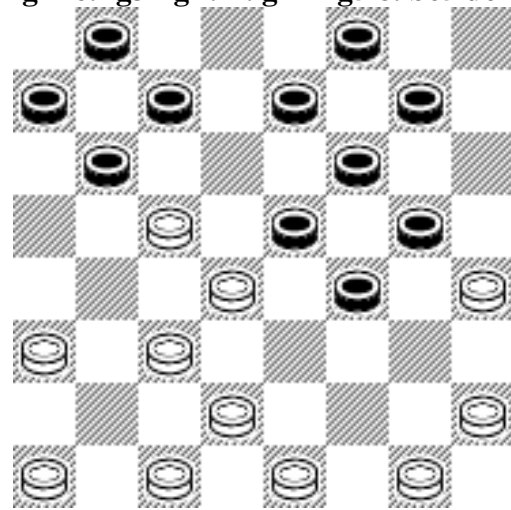
1. cb4 fg5 2. ba5 gh4 3. ab4 bc5 4. ba3 gf6 5. dc3 ab6! 6. cd4 fg5 7. ab2? gf4! 8. eg5??



8... hf4! 9. ge5 df4 10. bd8 ca1X.

К. Жуков- А. Туваев

1. gf4 fg5 2. cb4 de5 3. fd6 ce5 4. bc3 gf6 5. ed4 gf4 6. fg3 hg7? 7. gh4 hg5 8. bc5 dc7?



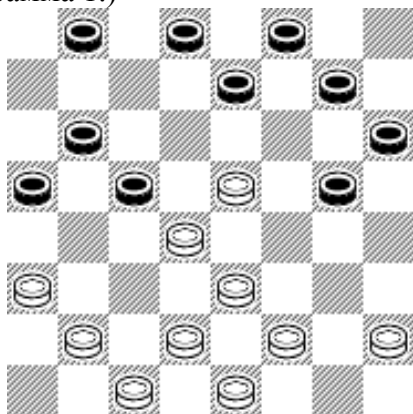
9. cb4!ea5 10. cb2 bd4 11. de3 df2 12. ee5 fd4 13. hf2X

ИГРА БОДЯНСКОГО

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 c7—b6 (или 2... a7—b6). П. Бодянский был отличным аналитиком, Он разработал две интереснейшие дебютные системы. В дальнейшем они были названы его именем. Первая — «Игра Бодянского», а вторая — «Обратная игра Бодянского». В «Игре Бодянского» белые добровольно идут на связку своего левого фланга, рассчитывая в дальнейшем развязаться и захватить центральные поля доски. Черные должны препятствовать этому и как можно дольше сохранять связку левого фланга противника.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6 3. a1—b2 d6—e5 4. e3—d4 h6—g5 5. g3—f4 (Пришло время избавиться от связки на левом фланге.) 5... g5:c5 6. b4:f4 b6—c5 7. f2—e3 g7—h6 8. g1—f2 f6—g5 9. c3—d4 c7—b6 (Ничего не дает черным ход 9... b8—a7 тогда 10. d4:b6 a7:c5 11. f4—e5 g5—h4 12. b2—c3 c5—d4 13. e3:c5 e7—d6 14. c5:e7 d8:b2 15. a3—b4 a5:c3 16. c1:a3, и у белых, после того как они отыграют шашку, позиция будет выглядеть сильнее.) 10. f4—e5! h8—g7? (Черные рассчитывают сыграть следующим ходом 11... g7—f6 12. e5:g7 g5—f4 и получить дамочное окончание с лишней шашкой. Однако белые предусмотрели это продолжение и ответили на него заготовленной комбинацией.)

(Диаграмма 1.)

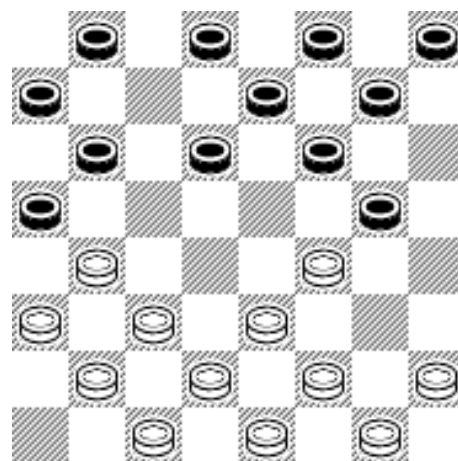


11. b2—c3! g7—f6 12. e5:g7 g5—f4 13. e3:g5 c5:g1 (Не спасает 13... h6:f4, тогда 14. f2—g3 c5:e3 15. g3:e5 f8:h6 16. d2:f4, и позиция белых выиграна.) 14. c3—d4!! (Белые, имея в запасе три темпа (!), строят позицию для проведения комбинации.) 14... g1:c5 15. d2—c3! h6:f4 16. c1—d2! f8:h6 17. c3—b4 a5:c3 18. d2:f8, и белые выигрывают.

Ловушки

А. Зенченков-А.Афанасьев

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3. ab2 hg5 4. gf4?

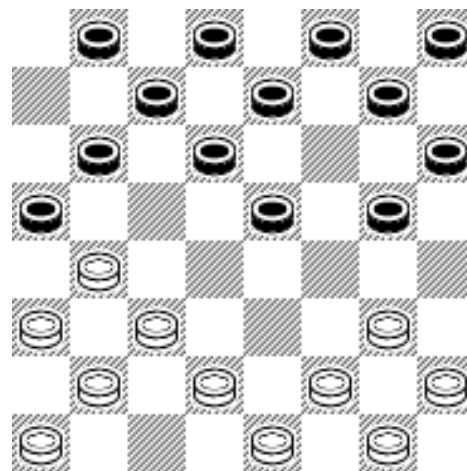


Используя лишний темп, черные сначала связывают левый фланг белых, а затем разрушают, комбинационными угрозами.

4... bc5! 5. fh6 cd4! 6. ec5 fe5! И черные выигрывают.

Н. Щербань-Д. Улановский

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 fe5 4. df6 ge5 5. cb2. Белые приготовили ловушку. 5... hg7?



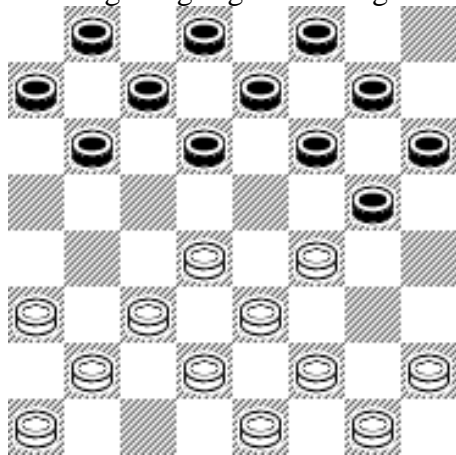
6. bc5! bd4 7. fe3 dh4 8. cb4 ac3 9. bh8X.

По дороге на соревнования



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПАРТИЯ

1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3hg7 4.cb2!

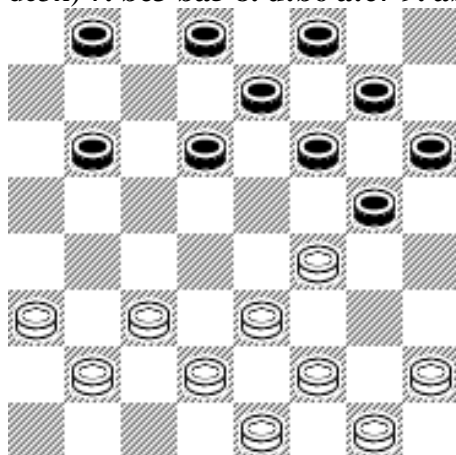


У черных несколько ответов 4... ba5.

4...bc5; 4...gh4; 4...dc5

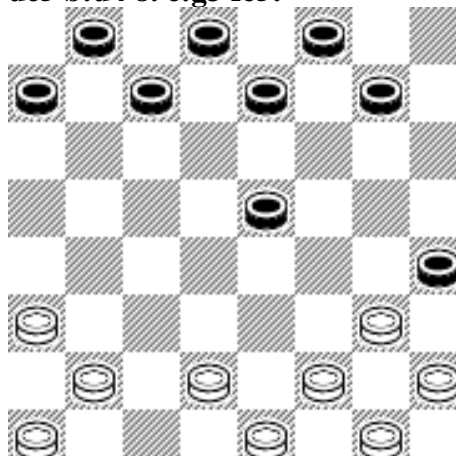
Система II 4. bc5 5. d:b6 a:c5

6. cd4 cb6! (проигрывает 6...cb4? 7. a:c5 d:b4 8. ba3! cd6 9. a:c5 d:b4 10. hg3! gh4 11. de5x) 7. bc3 ba5 8. d:b6 a:c7 9. ab2 cb6



10. cb4! Dc5! 11. b:d6 e:c5 12.dc3 ba7!
13.cb4 de7 14. b:d6 e:c5 15. bc3 fe7 16. hg3 cd4 17. e:c5=

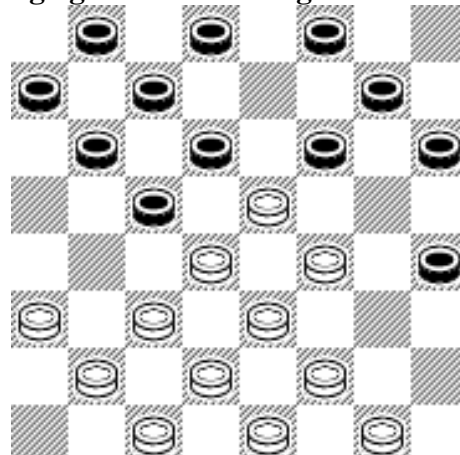
Система 4. ...gh4 5. fe5 d:f4 6. e:g5 h:f4 7. dc5 b:d4 8. c:g3 fe5!



9... ed6 10. bc3 ef4 11. e" g5 h:f6

Ловушки

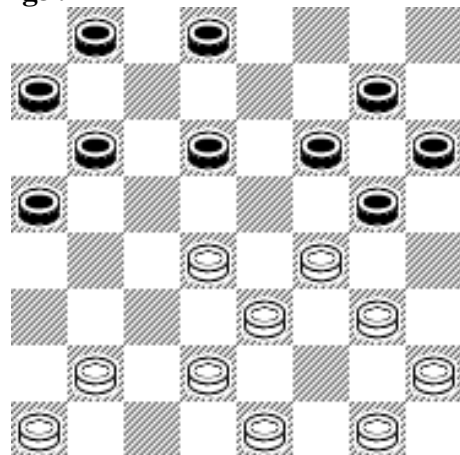
1. cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3hg7 4.ab2? dc5 5. hg3 gh4 6. fe5 ed6 7. gf4



7... fg5 8. gh2 fe7 9. hg3 ef6 10. cb4 ba5 11. db6 fd4! 12. ee7 df6! 13. bd8 gg1 14. dg5 hf2! 15. eg3 a:e1:a1X

Миллер-Тимковский

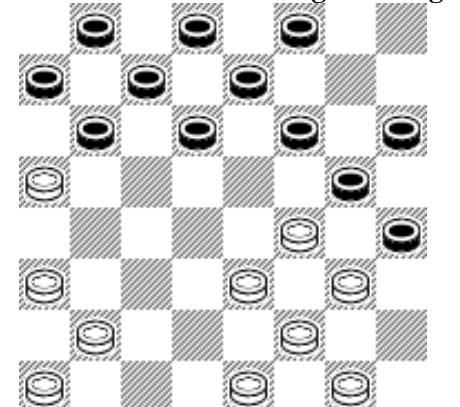
1.cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 hg7 4.cb2 ba5 dc5 db4 6. ac5 cb6 7. cd4 ed6! 8. ce7 fd6 9. fg3?



9...ab4! 10. ba3 de5! 11. fd6 dc7 12. ac5 cc3 13. db4 bd4X

Цукерник-Литвинович

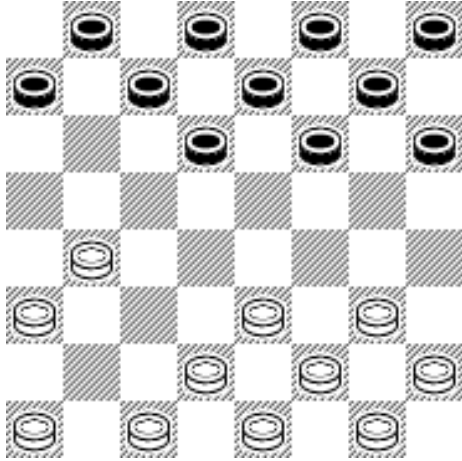
1.cd4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 hg7 4.cb2 gh4 5. dc5 bd4 6. ec5 db4 7. ca5?! fg5 8. de3 gf6 9. hg3?



9.... ed6! 10.ab4 ab6b11. bc5 bd4 12. ee7 fd6! 13. bc3 ge3 14. fd4 hf2 15. eg3 dc5! 16. db6 ba7X

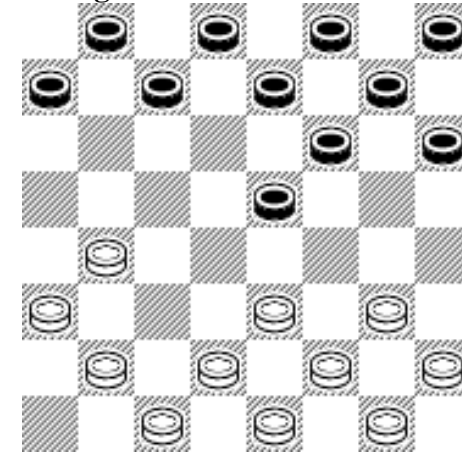
ОТЫГРЫШ

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cd4 ba5 4. db6 ac7



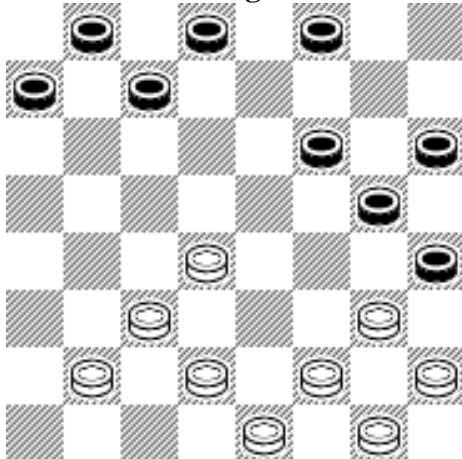
Наиболее популярные ответы за черных:
ab2, dc3, bc5 **I. 5. ab2** варианты 5 хода
черных ab6, de5, fe5, hg5, fg5.

**а. 5.... ab6 6. bc3 de5 7. ed4! hg5 8. bc5!
ba5 9. cb6! gh4 10. de3! gh6! 11. ba7 ed6
12. cb4 e:c3 13. b:d2 fe5 14. ab4 a:c3 15.
d:b4 hg7= b. 5....dc5**



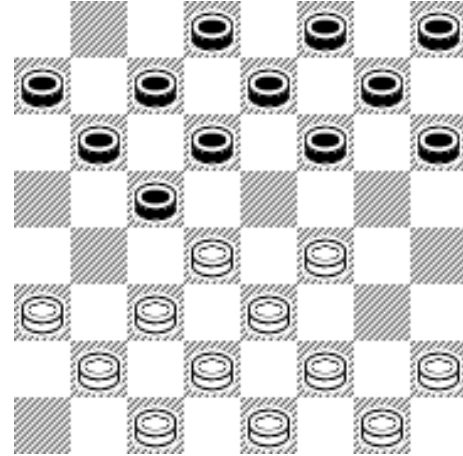
**6. ba5 fg5 7. gf4 e:g3 8. h:f4 gf6 9. bc3 gh4
10. cd4 fg5 11. cb2! ef6 12. bc3!** (Плохо
12.ab4? fe5 13.df6 ge7 14. ed4 ef6! 15. ba3
fg5 16. fe3 hg7 17. gf2 gf6). **12... fg7 13. gh2
fe5 14. d:f6** с преимуществом у белых.

**II. 5. dc3 fg5 6. ab2 gf6 7. cd2gh4 8. dc5
d:b4 9. c:a5 fg5! 10. ab4 hg7 11. ed4 ed6 12.
bc5 d:b4 13. a:c3 gf6=**



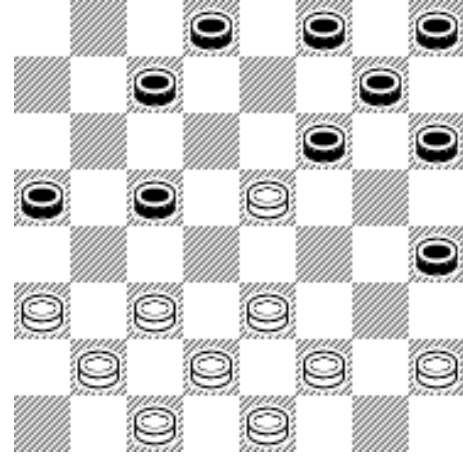
Ловушки

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3. ab2 bc7 4. gf4



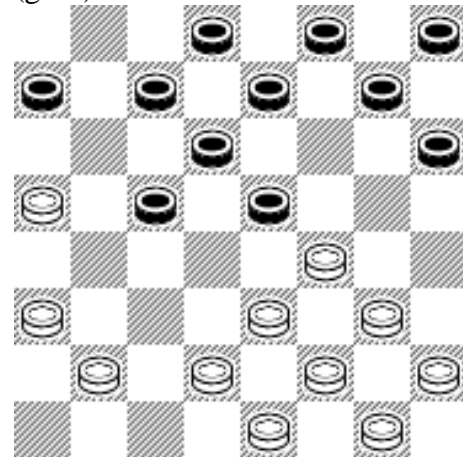
Плохо 4. gh4? cb4!

4... fg5 5. fg3 gh4 6. gf2 ba5 Проигрывает
6...gf6? 7. fe5! df4 8. gg7 hf6 9. ab4 ca3 10.
dc5X **7. db6 ac5 8.fe5 df4 9. ge5 ef6?**



10. cb4! aa1 11. hg3 fd4 12. cb2X

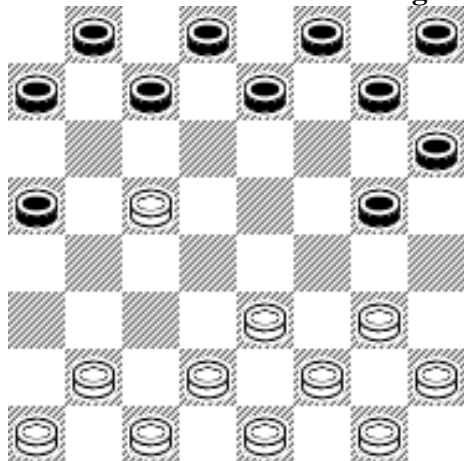
**1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. db6 ac7
5. ab2 ab6 6. ba5 bc5? 7. ef4! ba7 8. de3?
(gh4!) 8...fe5 9. cd2?**



**9... gf6! 10. bc3 hg5 11. fh6 cd4! 12. ec5
db4 13. ac5 cb6X**

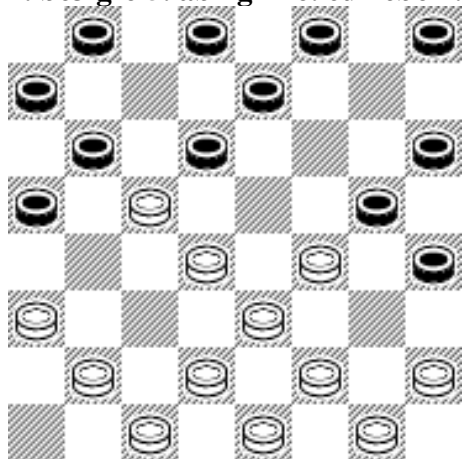
КОЛ

1. cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3.a:c5 fg5



Если белые играют 3.... cd6 4. ba3 db4 5.ac5 bc7 6. ab2 cd6 7. ba3 db4 8. ac5 dc7 9. cb2 cd6 10. ba3 db4 11. ac5 fg5 12.ed4 у белых преимущество.

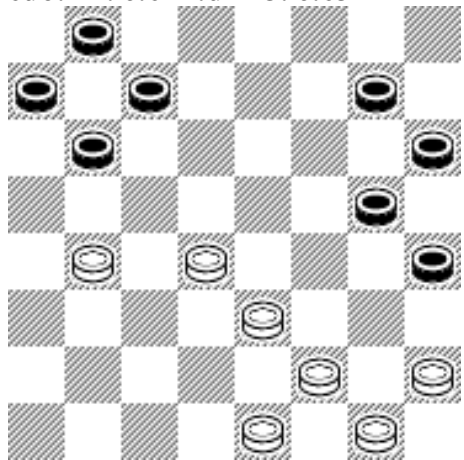
4. bc3 gf6 5. ab2 gh4 6. cd4 cb6 7. gf4 fg5



Белым необходимо создать заслон

8. fe5 у черных есть два сильных продолжения: 8....dc7 ; 8...hg7

8....dc7 9. ba3! hg7 10. ab4! a:c3 11. d:b4 ed6! 12. c:e7 f:d2 13. c:e3

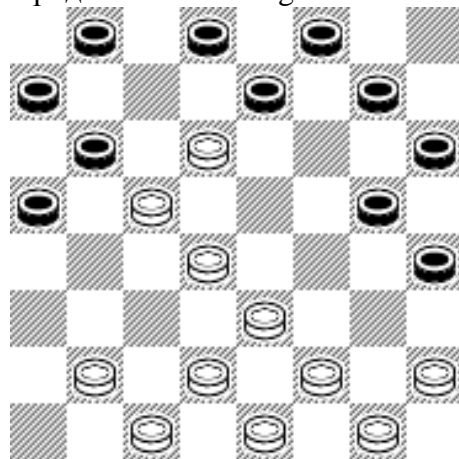


у черных лишняя шашка, но их положение хуже.

13. gf6 14. ba5 fe5 15. d:d6 g:e7 16. ed4 ed6 17. fg3 h:f2 18. g:e3 de5 19. d:f6 bc5 20. ed2 hg5 21. f:h4 cd4 22. e:c5 cb6 23. a:c7 b:d4

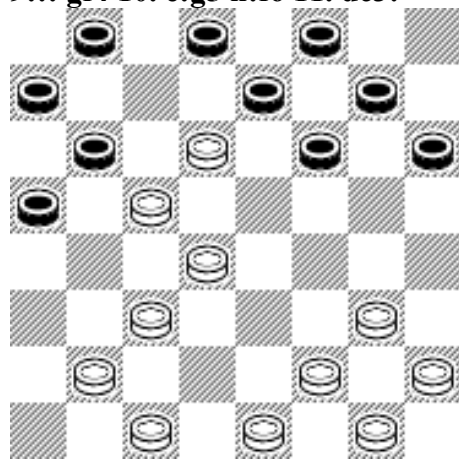
24. hg5 ab6 25. gf6 ba5 26. de3 bc3 27. fg7 cb2 28. gh8 bc1 29. ed4 ab4=

Продолжение 8... hg7 **9. ed6!**



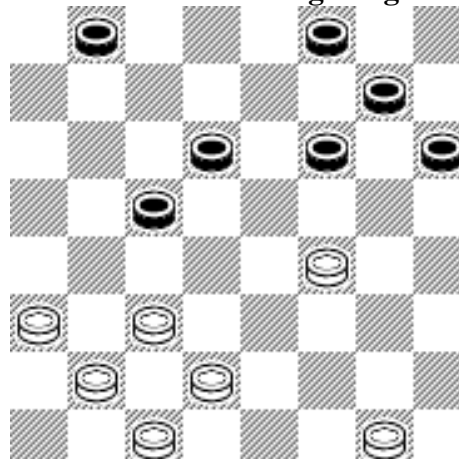
Это единственное продолжение.

9... gf4 10. e:g5 h:f6 11. dc3!



И снова единственное продолжение.

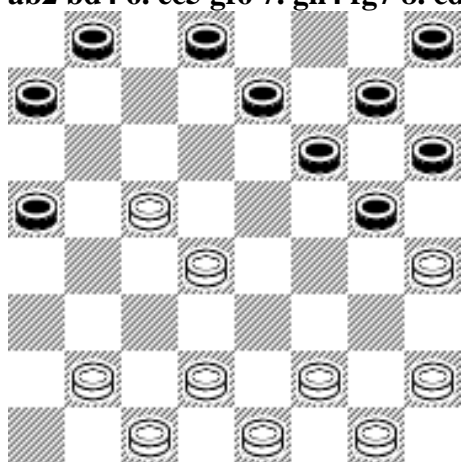
11... dc7 12. fg3 c:e5 13. ed2 ab4! 14. c:a3 bc5! 15. d:b6 a:c5 16. gf4 e:g3 17. h:f4 ed6



18. cb4! fe7 19. fe5 f:d4 20. dc3 fe3 21. cd4 hg5 22. d:f2 ef6 23. bc3 fe5 24. cd2 gf4 25. de3 f:d2 26. c:e1 gh6 27. fe3=

Ловушки . Кол

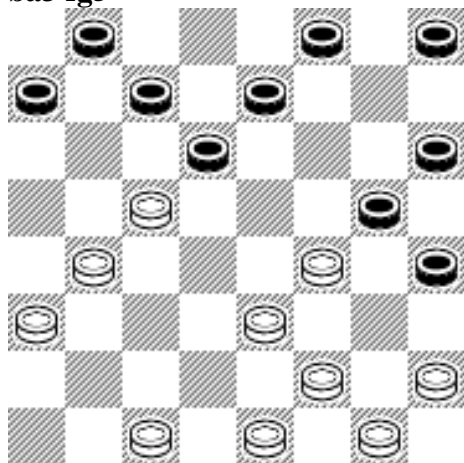
1. cb4 ba5 2. bc5 db4 3. ac5 fg5 4. bc3 cb6 5. ab2 bd4 6. ec5 gf6 7. gh4 fg7 8. cd4



8... ed6! 9. ce7 gf4 10. ee3 hg5 11. hf6 ga1X

Данилин- Маккавеев

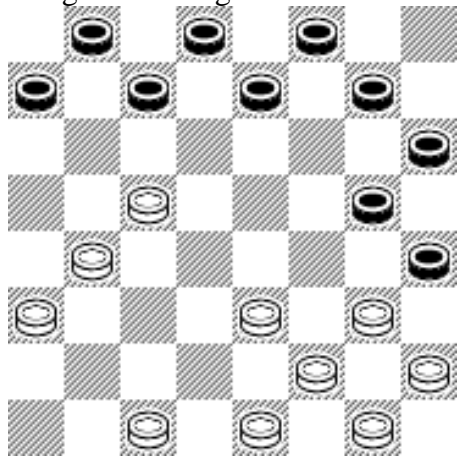
1. cb4 ba5 2. bc5 db4 3. ac5 fg5 4. bc3 gh4 5. gf4 cd6 6. cb4 ac3 7. db4 gf6 8. ab2 dc7 9. ba3 fg5



10. ed4! ge3 11. cb6! Ec5 12. bf6 fg7 13. fe7X

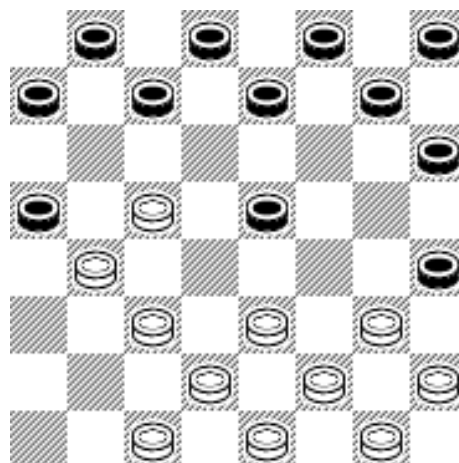
Шошин –Белов

1. cd4 ba5 2. dc5 db4 3. ac5 fg5 4. bc3 gf6 5. ab2 gh4 6. ba3 fg5 7. cb4 ac3 8. db4 hg7



9. cd6! Ec5 10. bd6 ce5 11. ef4X

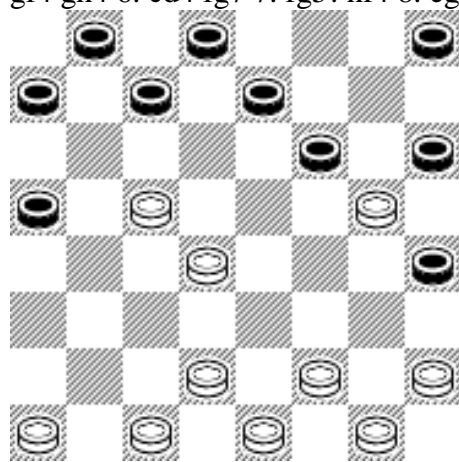
1. cd4 ba5 2. dc5 db4 3. ac5 fg5 4. bc3 gf6 5. ab2 gh4 6. ba3 hg7 7. ab4 fe5



8. cd4! ec3 9. ed4 ce5 10. de3 ac3 11. cd6 ec5 12. ed4 ce3 13. fh8 hf2 14. ba1X

Куликов-Русинов

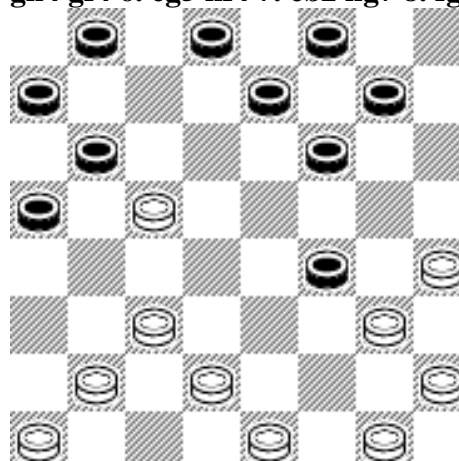
1. cd4 ba5 2. dc5 db4 3. ac5 fg5 4. bc3 gf6 5. gf4 gh4 6. cd4 fg7 7. fg5! hf4 8. eg5



8... fe5? 9. df6 ge5 10. cb6! hf6 11. fe3 ac5 12. ed4 ce3 13. df8X

Нежметдинов-Тихонов

1. cd4 ba5 2. dc5 db4 3. ac5 fg5 4. bc3 gf6 5. gh4 gf4 6. eg5 hf4 7. cb2 hg7 8. fg3?! Cb6 ?

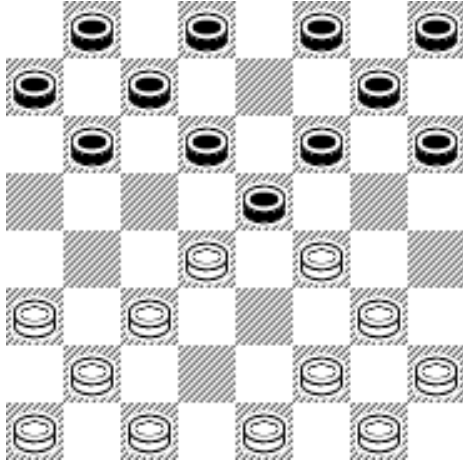


Лучше было **8... fe3! 9. df4 cd6 10. ed2 db4 11. de3**

9. ge5 bd4 10. cb4! Ac3 11. db4 dc3 12. hg3!fd4 13. gf4 eg5 14. hh8X

ПЕРЕКРЕСТОК

1. cd4 de5 2. dc3 ed6 3. ef4



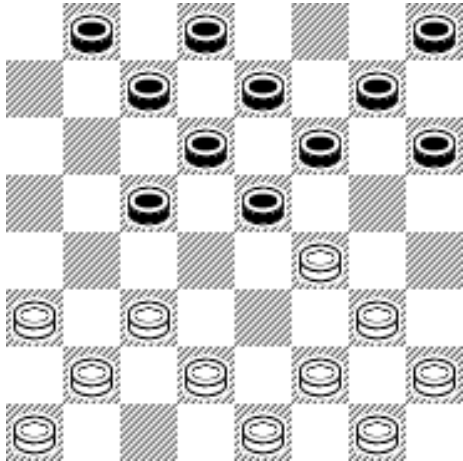
У черных два варианта 3. ...ba5 ; 3...bc5

Вариант 1. 3... ba5

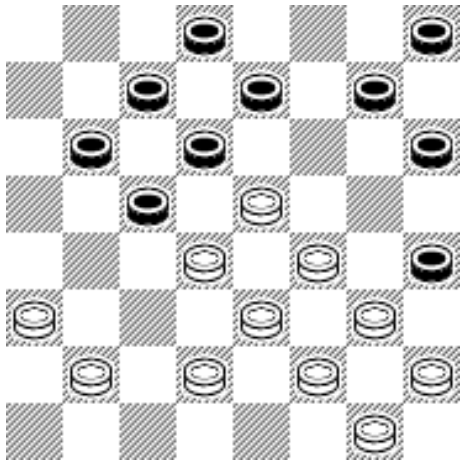
4. fe3 cb6 5. gf2 (проигрывает 5...ef2 6.de7!) 5...bc5 6. d:b6 a:c7 7. ed4 cb6 8. fe3 bc7! 9. ef2 bc5 10. d:b6 a:c5 11. cd4 e:c3 12. b:b6 c:a5 13. ed4=

Вариант 2. 3. ...bc5

3....bc5 4. d:b6 a:c5 5. cd2



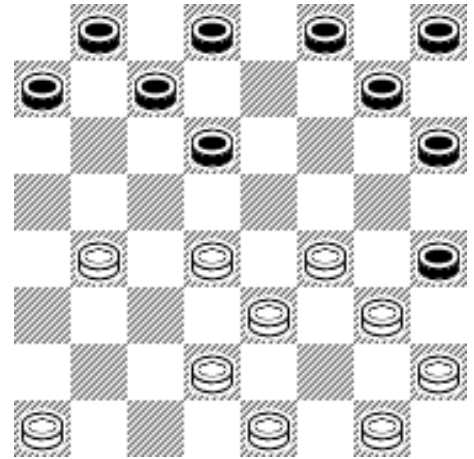
5... fg5 6. de3 ed4! 7. c:e5 gh4 8. ed2 ba7 9. bc3 ab6 10. cd4 fe7 11. ab2!



11... ef6! 12. bc3 fg5 13. ef6! g:e5 14. d:f6 g:e7 15. fe5! d:f4 16. g:e5 ef6 17. e:g7 h:f6 18. cd4 cd6 19. de5 d:f4 20. e:e7 d:f6 21. dc3 ba5 22. cd4 c:e3 23. f:d4=

ЛОВУШКИ

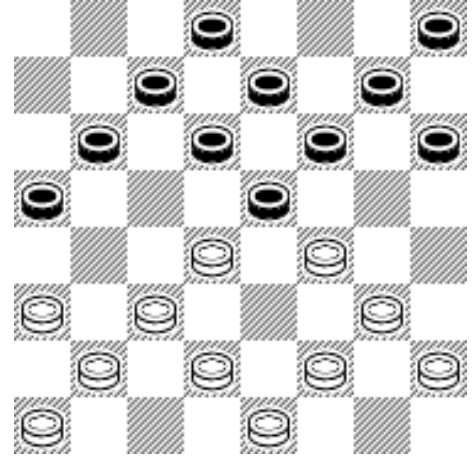
1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 ba5 4. fe3 cb6 5. cb2 bc5 6. db6 ac7 7. cd4 ec3 8. bd4 fg5 9. ab4!



9... gh4 10. gf2 cb6? 11. fg5!!X

Миротин –Соков

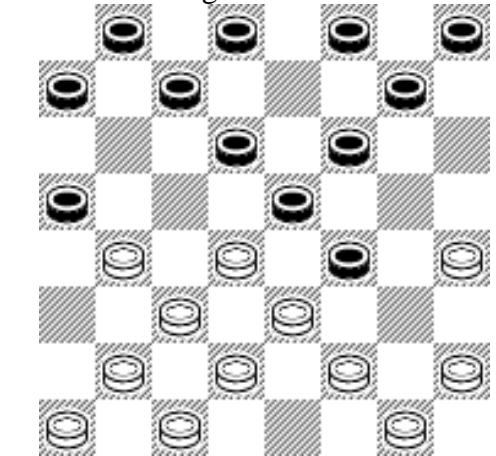
1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. db6 ca5 5. fe3 ab6 6. cb2 fe7 7. gf2 bc7 8. ed4



Точнее 8. cd4! 8...bc5! db6 fg5 10. fe3 ed4! 11. ce5 ab4 12. ac5 ca5 13. ec7 dh4X

Одинцов –Шошин

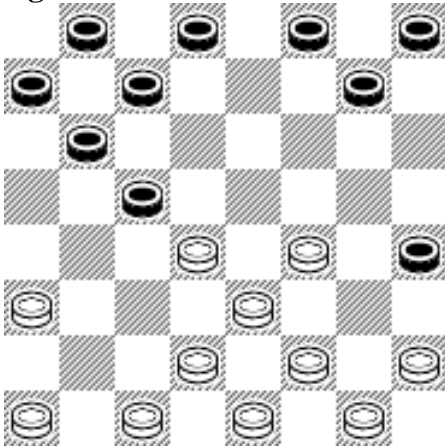
1. cd4 de5 2.dc3 ed6 3gh4 hg5! 4.ed2 ba5 5. ab4 ? gf4!



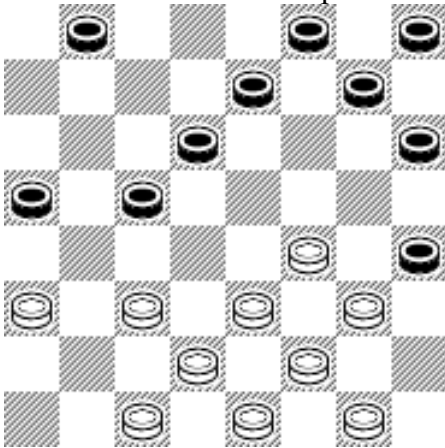
6. ec5 cb6 7. df6 bd4 8. ce5 ad6X

«ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ»

1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 gh4 4.bd6 ec5
5.gf4

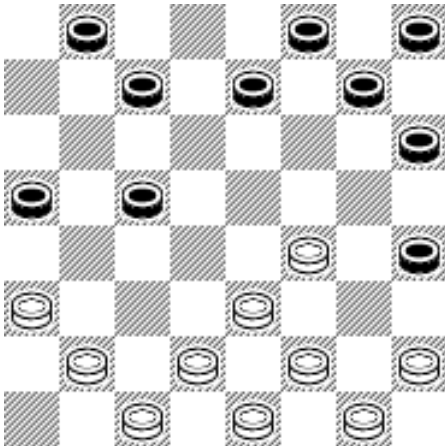


1. 5 ... ba5 6.db6 ac5 7.ab2 cd6 8.bc3 de7
Проигрывает: 1). 8 ... bc7? 9.fe5 df4 10.eg5
hf6 11.cb4 с выигрышем. 9.hg3.



9 ... ef6 Хуже 9 ... cb4 10.ac5 db4 из-за
11.fe5 с явно подавляющей позицией.

II. 7.... fe7

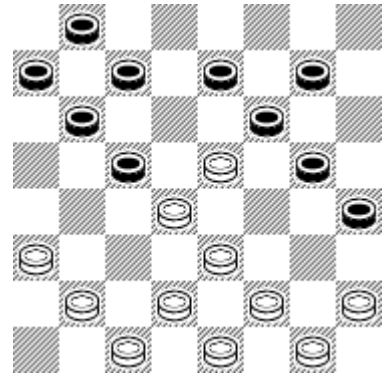


Идея хода черных принадлежит Д.Коршунову.
8.bc3 ed6 9.cd4 cb6 Проигрывает 9 ... ba7?
10.db6 ac5 10.de5 dc7! 11.dc3 gf6 12.eg7 hf8
13.cd4 hg7

14.cd2 gh6! 15.dc3 ba7 16.fg3 hf2 17.eg3 fe7
18.gh4 cb4 19.ac5 dd2 20.ec1 cd6! 21.de5! dc5
22.hg5! ed6 23.ec7 bd8 24.gf6 cd4 25.fg5 hf4
26.fg7 ab4 27.gf8 dc3 28.fa3 cb2 с ничейным
окончанием.

ЛОВУШКИ

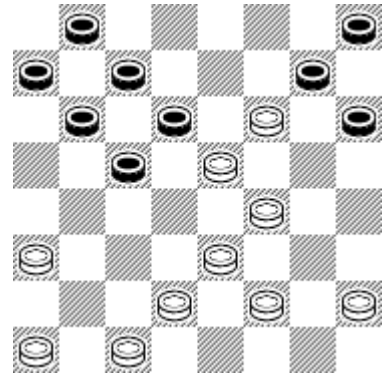
1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 dc5 4. bd6 ec5 5. gf4
de7 6. dc3 gf6 7. fe5! hg7 8. cb4 hg5! 9. bd6 ec5
10. ab2 fe7?



11. ef4! ge3 12. ab4! ca3 13. bc3 ec5 14. cb4 fd4
15. bh6X

М. Сусликов-С.Натов

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. bd6 ec5 5. gf4
de7 6. fg3 hf2 7. eg3 gf6 8. gf2 fg5 9. gh4 ed6 10.
hf6 fg7 11. de5?



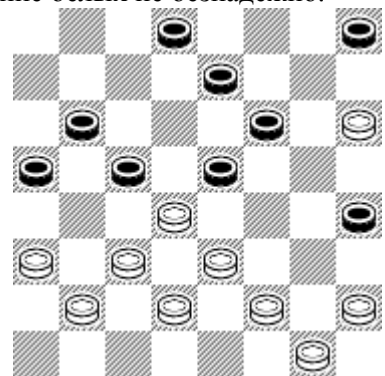
11.... cd4! 12. ee7 cd6! 13. ec5 bd4 14. ec3 ge1X
В. Медков-Н. Кукуев

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. bd6 ec5 5. gf4
de7 6. dc3 gf6 7. cb2 hg7 8. hg3 fg5 9. cb4 ed6?
10.de5 cd4 11. ec3 ba5. Ценой жертвы шашки
черные связали противника.
12. ed4! gc5 13. fe3! hd4 14. ce5 df4 15. bd6 ce5
16. ab4 ac3 17. bb8X

Л. Хейф-В. Автомонов

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. bd6 ec5 5. gf4
ba5 6. db6 ac5 7. dc3 cd6 8. cb2 ba7 9. ed2 fe7!
10. cd4 ab6! 11. bc3! gf6 12. ab2!
Единственный ход! 12... hg5! 13. fh6 de5

Положение белых не безнадежно.

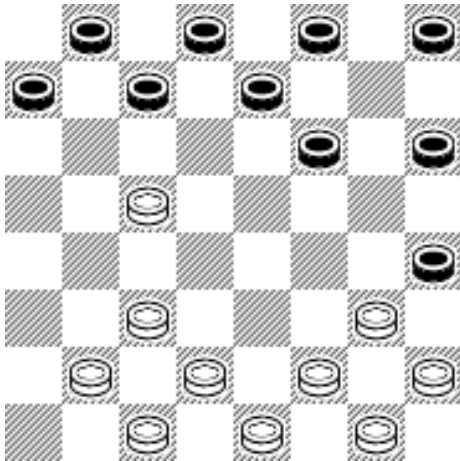


14. ef4! Cc1 15. ff8 cd2 16. ce1 bc5 17. fb4 aa1
18. ed2 dc7 19. fe3 cd6 20. dc3 af2 21. ge3 fe5
22. ef4 rg3 23. hf4=

ТЫЧОК

За белых.

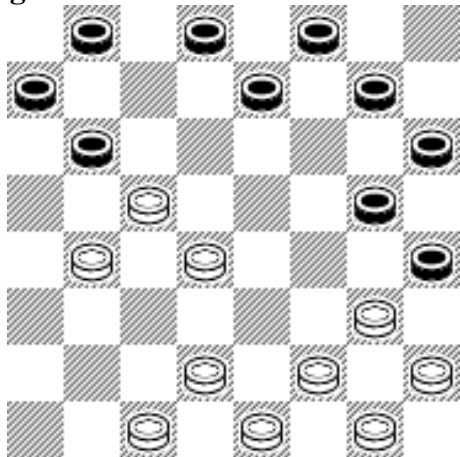
- 1.cb4 fg5 2.bc3 gh4 3.ab2 gf6 4.bc5 db4
5.ac5 bd4 6.ec5



- 6... fg5 В случае 6... hg7 следует играть
7.cd4 fg5 8.ba3 cb6
9.ab4, и далее как в основном варианте.
7.cb4!

ПРОДОЛЖЕНИЕ 1

- 7... hg7 8.bc3 cb6 9.cd 4



- 9... dc7!
10.ba5 ef6 11.dc3 fe7 12.cb4 ed6 13.ce7 fd8
14.bc5 gf6 15.de5 bd4 16.ec3fe5 17.gf4 eg3
18.hf4 ge3 19.fd4 hg5 20.gh2 cd6 21.cb4 de5
22.df6 ge7 23.cd2 dc7
24.de3 fb6 25.ed2 ef6 *нельзя* 25... ed6?
26.hg3 и 27.bc5x. 26.ed4 fe5 27.df6 bc5
28.bd6 cg7=,

ПРОДОЛЖЕНИЕ 2

- 7... ef6 8.de3 cb6 Лучшие 8...de7 и т.д.
9.ba3 bd4 10.ec5 hg7 11.gf4 ge3 12.fd4 hg5
13.cd2 gh6 14.hg3 hf2 15.eg3 fe7 Лучшие
15... dc7 16.de3! bc7!

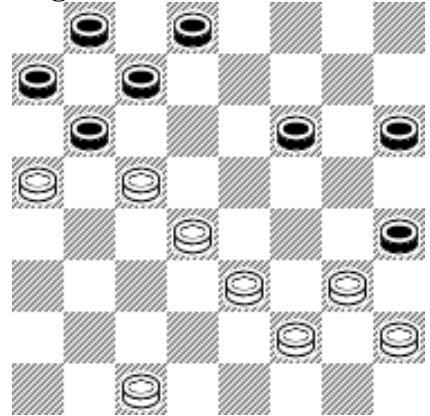
Остальные ходы проигрывают.

- 17.gf4 gh4 18.gf2 fg5 19.ba5 ef6 20.fe5 cb6
21.ac7 db6 22.eg7 hf8 23.cd6 gf4 24.eg5 hf6
25.fe3 fg7 26.ef4 gh6 27.fe5 fg5 28.de7 gh4
с шансами на ничью у черных.

ЛОВУШКИ

В.Нарский- С. Данилин

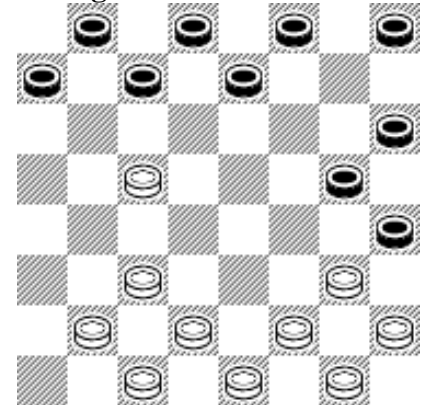
1. cd4 fg5 2. dc5 bd4 3. ec5 db4 4. ac5
gh4 5. bc3 gf6 6. ab2 fg5 7. cb4 hg7 8.
bc3 cd6 9. cd4 dc7!
10. ba5 ef6! 11. dc3 fe7 12. cb4 ed6 13.
ce7 fd8 14. bc5 gf6 15. fe3 ? hf2 16. eg3
gh4 17. gf2.



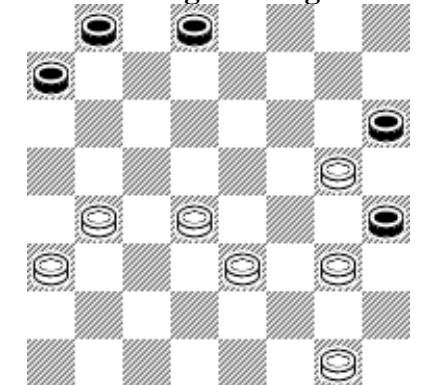
- 17... fe5! 18. df6 bd4 19. ec5 hg5!! 20.
fg7 gf4 21. ge5 cb6 22. ac7 dh8X.

И. Куперман- А. Сорокин

1. cb4 fg5 2. bc5 db4 3. ac5 bd4 4. ec5
gh4 5. bc3 gf6 6. ab2



- 6... fg5 7. cb4 ef6 8. de3 cb6 9. ba3 bd4
10. ec5 hg7 11. gf4 ge3 12. fd4 hg5 13.
cd2 gh6 14. hg3! hf2 15. eg3 fe7 16.
de3! ed6? 17. ce7 gh4 18. eg5

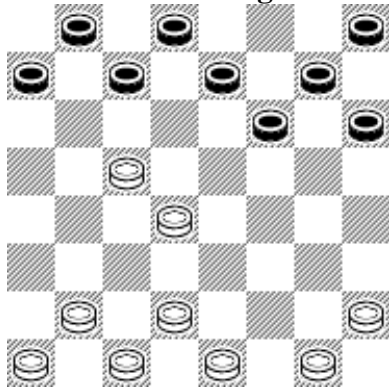


- 18... hf2 19. de5 hg3 20. ef6 gf2 21. fg7!
fd4 22. bc5! db6 23. gf8 bc7 24. fb4 ba5
25. bc3! cd6 26. ab4 dc7 27. ca1 ac3 28.
ac7! ef6 29. ca5 fg5 30. ad2 gh4 31. de1
ab6 32. ef2 ba5 33. fc1X.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЫЧОК

(подборка для игры черными).

1.cb4 (cd4) fg5 2.gf4 gf6 3.bc5 (dc5) bd4
4.ec5 ge3 5.fd4 db4 6.ac5 fg7!



С помощью построения колонны h8,g7,f6 черные угрожают захватить поле e5, создавая в лагере белых изолированную пешку c5. Рассмотрим планы защиты белых.

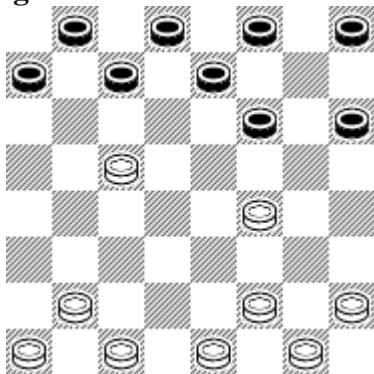
VI. 7.de3 fe5 8.df6 ge5 9.ef4 *если 9.bc3, то 9 ... cb6 10.ed4 bc7X. 9 ... eg3 10.hf4 cb6 11.cd2 bd4 12.dc3 hg7 13.ce5 ef6 14.ed2 14.ed6 dc7X. 14 ... fd4 15.dc3 de3 16.fd2 hg5 17.de3.* Иначе черные занимают поле f4. 17 ... gh6 18.gh2 gf4 19.eg5 hf4 20.ba3 ab6 21.ab4 dc7

С большим преимуществом у черных.

VII. 7.ba3 fe5 8.df6 ge5 9.gf2 hg7 10.ab2 10.hg3 gf6 11.gh4 ef4 12.de3 fd2 13.ce3 fe5 14.~ ed4X. 10 ... gf6 11.bc3 fg5 12.cb4 12.cd4 ec3 13.db4 ef6 14.cd2 fe5X. 12 ... ef6 13.de3 ef4 14.ed4 fe3 15.fg3 ef2 16.gh4 cb6 17.eg3 ba5 с выигрышем.

ПАРТИЯ №3

1.cb4 (cd4) fg5 2.gf4 gf6 3.bc5 (dc5) bd4
4.ec5 ge3 5.df4 db4 6.ac5

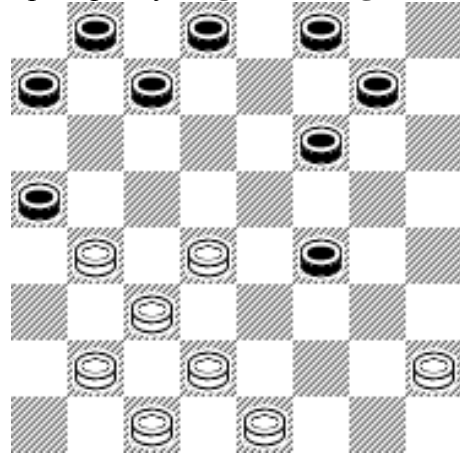


Теперь можно сразу занять поле e5, создавая в лагере белых изолированную пешку. 6 ... fe5 7.fd6 ce5 8.hg3 bc7 9.cd2 cb6 10.de3 bd4 11.ec5 dc7 12.ed2 cb6 13.de3 bd4 14.ec5 hg5 15.fe3 gf4 16.eg5 ef6 17.ge7 fb4 с выигрышем.

Ловушки

Н.Кукуев-С. Воронцов

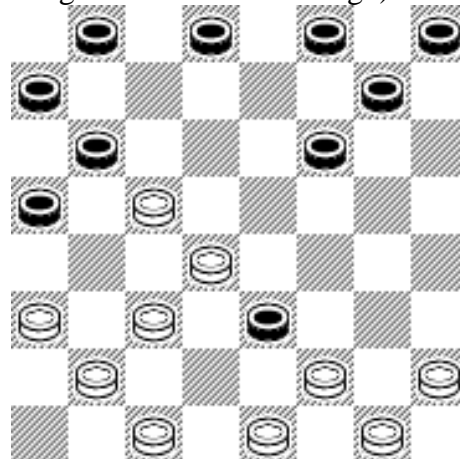
1. cd4 fg5 2. bc3 gf4 3. eg5 hf4 4. ge5 df4 5. ab2 ba5 6. ab4 gf6 7. fg3 hg7? Этот естественный ход мог привести к проигрышу. 8. ge5 ed6 9. gf2 df4 10. fg3?



10... ab6!! 11. ge5 bc5! 12. bd6 ab4 13. ca5 gh6 14. eg7 ca1X.

О. Якушенок-Б. Михайлов

1. cb4 fg5 2. bc3 gf4 3. ge5 df4 4. eg5 hf4 5. ab2? ba5! 6. bc5 cb6 7. cd4 ef6 (Лучше 7...gf6 8. dc3 bc7 9. cd2 fg7) 8. dc3



Нужна дальновидность, чтобы рискнуть пойти на столь острый вариант, где малейшая неосторожность может повлечь за собой катастрофу.

9. hg3 fe5!! 10. df6 bd4 11. ce5 dc7! 12. fd4 cd6 13. ec7 ga1 14. cd8 bc7X.

По дороге на соревнования



ОБРАТНАЯ ИГРА

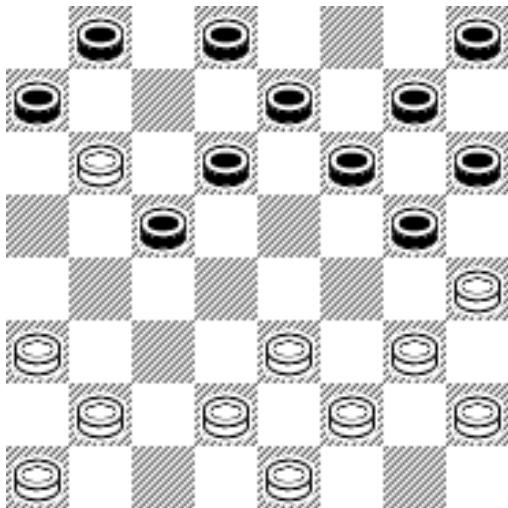
БОДЯНСКОГО

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4.

В этом дебюте стороны меняются ролями. Теперь уже черные идут на связку своего левого фланга, рассчитывая в определенный момент развязаться с выгодной центральной позицией. «Обратная игра Бодянского» — один из самых острых дебютов. Очень часто партии, разыгранные этим началом, заканчиваются комбинациями.

Учебный пример

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. h2—g3 d6—e5 4. g1—h2 e5:c3 5. d2:b4 c7—d6 6. b4—a5? (Сделанный ход приводит к пассивной игре белых. Следовало играть 6. c1—d2 с отличной позицией.) 6... b6—c5 7. c1—d2 f8—g7 8. a5—b6?? (Белые не замечают комбинации. Но и при 8. b2—c3 после размена 8... c5—b4 9. a3:c5 d6:b4 позиция черных намного сильнее.) (Диаграмма 2.) 8... c5—d4!! 9. e3:c5 d6:b4 10. a3:c5 f6—e5! 11. h4:d4 e7—d6 12. c5:e7 a7:f8, и белые сдались. (Партия Я. Вертман — Б. Миротин.)

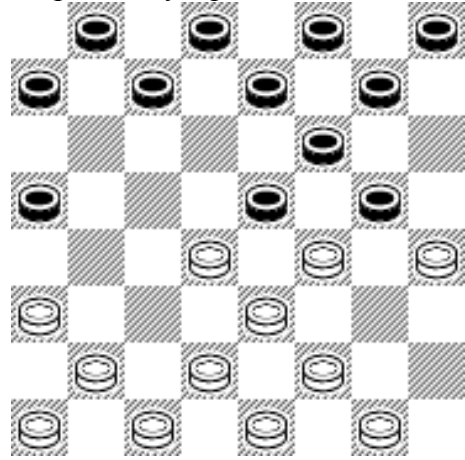


Ловушки

Я. Зельцерман — С. Воронцов

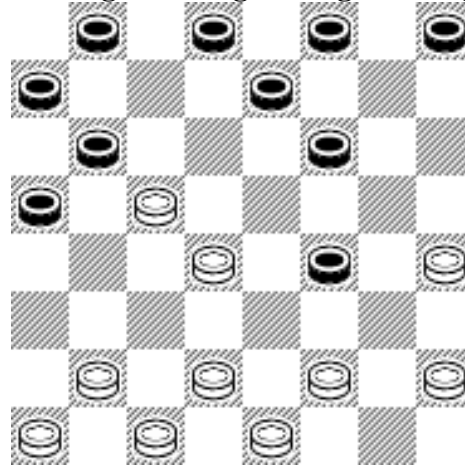
1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. hg3 de5 4. gf4?

Белые жертвуют шашку, надеясь ее тотчас отыграть. Однако черные предложили встречный удар.



В. Столяров-С. Воронцов

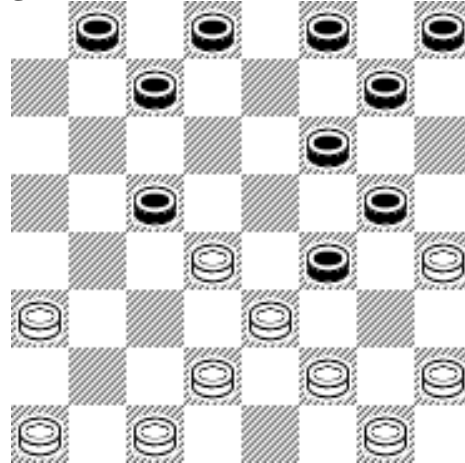
1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. dc5 db4 4. ac5 cb6 5. ad4 gf4 6. fe3 gh6 7. eg5 hf4 8. gf2?



8... fe3! 9. df4 ab4! 10. ca3 fe5!X

Школа №40 г. Москвы- Б. Маккавеев, С. Таксер

1. cd4 hg5 2. gh4 de5 3. bc3 ed6 4. fg3 ef4 5. ge5 df4 6. ef2 bc5 7. db6 ac5 8. cd4 ?



8. .. cd6 9. db6 fe5! 10. hd4 fe7! 11. eg5 dc7 12. bf6 gh4X.

КАК ИГРАТЬ В ОКОНЧАНИЯХ ВПЕРЕД, В ДАМКИ!

Шашечную партию можно разделить на три стадии: начало, середину и окончание. Считается, что партия переходит в окончание, когда на доске остается по пять—шесть шашек с каждой стороны. В окончании любой ход имеет важное значение. Малейшая ошибка или неточность резко меняют результат партии. Главный принцип игры в окончаниях — максимальное стеснение сил противника. Очень большое значение имеет владение пространством доски, а дамка приобретает свою максимальную силу. Становятся очень опасными шашки противника, прорвавшиеся близко к дамочным полям. В этом случае главной задачей становится: задержать их, не пропустить в дамки. Игра в окончаниях почти всегда носит тонкий и сложный характер. Ошибка, допущенная в окончании, часто бывает последней ошибкой в партии. Ведь в конце игры выявляется результат. Единственная гарантия правильной игры в окончаниях — это знание типовых построений и точный расчет возникающих на доске вариантов.

Расставьте на доске такую позицию — белые: a3, g1, h4; черные— a7 h2, h6. Белые, считая свое положение проигрышным, сдали партию. Но они поспешили признать свое поражение. Неожиданной игрой они могли бы добиться ничьей.

1. a3—b4! a7—b6 2. h4—g5!! h6:f4 3. g1—f2!, и как бы черные ни играли, они выиграть не сумеют.

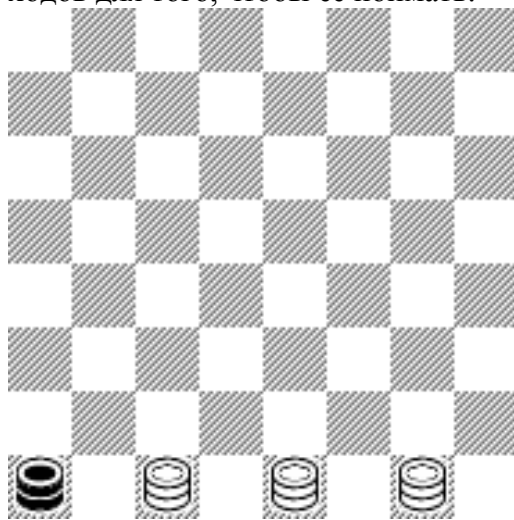
Начинающий шашкист должен изучить как можно больше типовых окончаний. Теория шашечных окончаний делит их на нормальные и этюдные.

Нормальные окончания очень часто встречаются в игре. Они хорошо изучены. Для них разработана определенная система ходов, приводящих к тому или иному результату. В нормальных окончаниях, как правило, не имеет значения, чья очередь хода.

Три дамки против одной

Чаще всего встречается окончание, в котором три дамки ведут борьбу против одинокой дамки противника. По правилам игры для достижения победы сильнейшей стороне предоставляется пятнадцать ходов. Если за это количество ходов одинокая дамка не будет побита, то партия признается ничьей. Что же является главным в этом окончании?

Главное — это владение большой дорогой. Если одинокая дамка занимает большую дорогу, то она почти всегда добивается ничьей. Только грубая ошибка может привести к проигрышу. Надо помнить правило: когда одинокая дамка владеет большой дорогой, противнику, имеющему три дамки, предоставляется всего пять ходов для того, чтобы ее поймать.



На диаграмме 1 одинокая дамка черных находится на большой дороге, а три белые дамки занимают другие линии доски. Перед нами встает вопрос, каким образом можно попытаться поймать одинокую дамку? Для этого требуется подставить под удар две дамки, чтобы третьей побить ее. Такой прием называется «петлей».

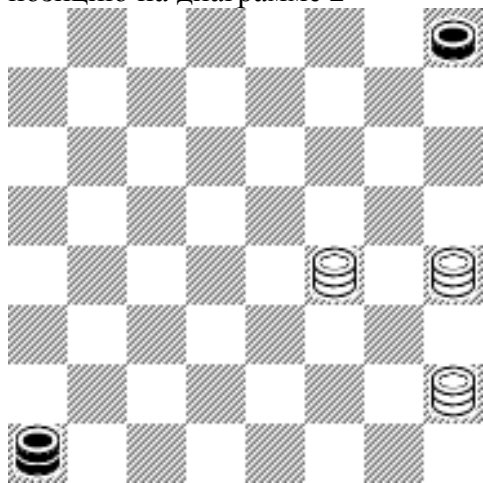
Кроме петли есть еще и несколько других ловушек. Однако при правильной игре черных одинокую дамку поймать невозможно.

Доказать это нетрудно. 1. c1—e3 Петля построена, и белые угрожают поймать черную дамку. Представим себе, что черные сделают ход 1... a1—b2?, тогда последует 2. e1—c3 b2:f2 3. g1:a7, и черная дамка уничтожена. Но если черные

сделают ход 1... a1—h8, то петля для них не страшна.

В этом окончании одинокой дамке следует занимать наиболее безопасные поля — a1, b2, g7, h8, и тогда ничья обеспечена. Надо лишь быть внимательным, чтобы не попасться в «петлю» и избегать другие ловушки. Таких ловушек немного, и все они рассчитаны на то, что одинокая дамка займет одно из центральных полей доски (c3, d4, e5, f6). Рассмотрим эти ловушки. Первая — белые: дамка f6; черные: дамки b8, e1, h6. При своем ходе черные выигрывают.

1... h6—g5! 2. f6:h4 b8—g3 3. h4:f2 e1:h4X. Вторая — белые: дамка c3; черные: дамки d6, d8, g3. 1... d6—b4! 2. c3:a5 g3—e1 с выигрышем. Третья — белые: дамка d4; черные: дамки b8, d6, e1. 1... e1—f2! 2. d4:g1 b8—a7, и черные победили. Все эти нехитрые ловушки легко запомнить. При правильной и внимательной игре они совсем неопасны. В случае, когда одинокая дамка занимает большую дорогу, а три дамки располагаются на других линиях доски, партия должна закончиться ничью. А что будет, если дамка, занимающая большую дорогу, имеет «партнера» — простую шашку? Хорошо это или плохо? Чаще всего — плохо. Рассмотрим такую позицию на диаграмме 2



Черная шашка h8 стесняет движение своей дамки по большой дороге. В позиции на диаграмме белые добиваются победы. 1. h4—f2 a1—f6 (Если 1... h8—g7?, то 2. f2—d4 a1:g3 3. h2:h8 с выигрышем. Проигрывает и 1... a1—g7 из—за 2. f4—h6!, и черные вынуждены уйти с большой

дороги, что равносильно проигрышу. Если же они, к примеру, сделают ход 2... g7—a1, то последует 3. h6—g7! h8:f6 4. f2—d4 a1:e5 5. h2:b8, и белые выигрывают.) 2. f2—b6. Теперь черная дамка должна оставить большую дорогу, потому что на 2... f6—g7 имеет место 3. f4—h6 и возникает уже знакомая нам позиция. А при 3... h8—g7 последует 4. b6—d8!, и черная дамка не имеет ни одного безопасного поля. Другие продолжения также проигрывают.

Этот пример, и способ выигрыша были показаны еще в XVI веке в испанских шашечных книгах.

После того как черная дамка покинет большую дорогу, получится окончание: три дамки, владеющие большой дорогой, против дамки и простой. Это окончание мы покажем дальше.

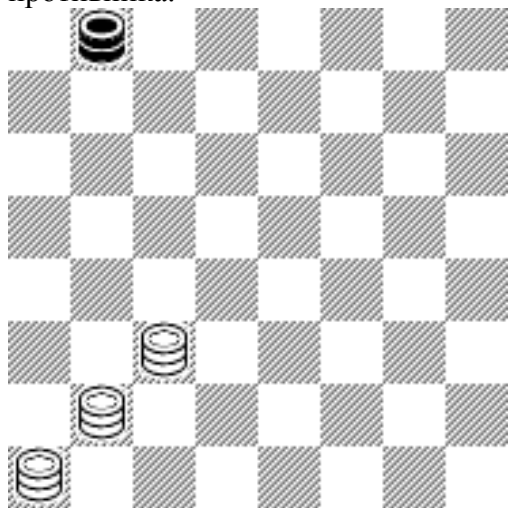
Теперь понятно, что простая шашка на большой дороге при наличии дамки, занимающей эту же диагональ, не усиливает позицию слабейшей стороны, а, наоборот, ее ослабляет. А в некоторых случаях приводит даже к проигрышу. Мы рекомендуем вам в таких позициях избавиться от простой шашки, отдав ее под бой, и продолжать игру одной дамкой.

ТРЕУГОЛЬНИК ПЕТРОВА

Мы с вами разобрали случай, когда одинокая дамка занимает большую дорогу, а три дамки противника владеют другими диагоналями доски. Но часто бывает и так. Большой дорогой владеют три дамки, а одна неприятельская находится на любой другой линии шашечной доски. При таком положении три дамки всегда побеждают. Впоследствии у нас позиция, которая строится для ловли одинокой дамки, стала называться «треугольник Петрова». Основной принцип треугольника Петрова заключается в том, чтобы с каждым ходом все больше ограничивать в передвижениях одинокую дамку, вытесняя ее последовательно с двойников и тройников. Данный способ дает возможность при правильной игре поймать одинокую дамку в одиннадцать — тринадцать ходов из любой позиции.

На диаграмме 3 самая трудная из позиций, в которой три дамки, владеющие большой

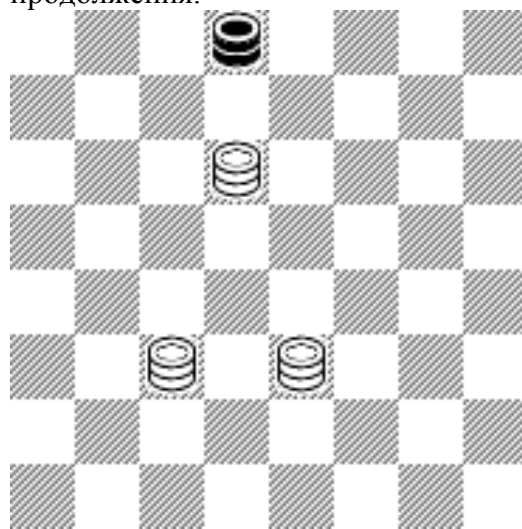
дорогой, ведут борьбу против одной дамки противника.



Система ловли разбивается на ряд задач. Самыми важными в подобных окончаниях являются большая дорога, двойники и тройники. Большая дорога у белых; теперь им необходимо занять двойники, а затем вытеснить дамку противника с тройников. При этом следует удерживать большую дорогу, иначе противник немедленно займет ее своей дамкой, и партия закончится вничью.

Итак, первая задача: необходимо вытеснить черную дамку с двойников. Как же это сделать? 1. c3—d4 (занимая свободную линию двойника) 1... b8—c7 2. d4—g1 c7—f4 3. b2—d4 (вторая дамка тоже переводится на свободный двойник) 3... f4—h2 4. d4—e3 (Теперь черной дамке придется покинуть двойник. Если она это не сделает и сыграет ... h2—b8, то последует 5. g1—h2 с выигрышем.) 4... h2—d6 5. g1—h2 d6—a3. Белые выполнили первую задачу. Они заняли своими дамками обе линии двойников. Вторая задача заключается в том, чтобы вытеснить теперь черную дамку с тройников, при этом, не отдавая ни большой дороги, ни двойников противнику. Для выполнения этой задачи требуется обязательно овладеть полями, которые расположены на пересечении двойников с тройниками. Это поля — на нижнем тройнике — e3 и f4, а на верхнем тройнике — c5 и d6. Понятно, что если одинокая дамка занимает один из тройников, то стороне, имеющей превосходство в силах, занимать надо указанные поля на другом тройнике. 6. h2—f4 a3—e7 7. a1—c3 (Теперь черная дамка должна покинуть

тройник, иначе она сразу же будет поймана. При 7... e7—f8 белые сыграют 8. c3—g7 f8:h6 9. e3—c1 с выигрышем. Если 7... e7—a3, то выигрывает 8. c3—b2 a3:c1 9. f4—h6X.) 1... e7—d8 8. f4—d6. Треугольник Петрова построен. (Если бы черные сыграли 1... e7—h4, то после 8. e3—c5 опять построение треугольника завершено.) Нам предстоит третья, и последняя, задача: поймать одинокую дамку. В положении на диаграмме 4 у черной дамки остается всего два хода: 8... d8—a5 или же 8... d8—h4. Любой из них приводит к проигрышу. Разберем оба продолжения.

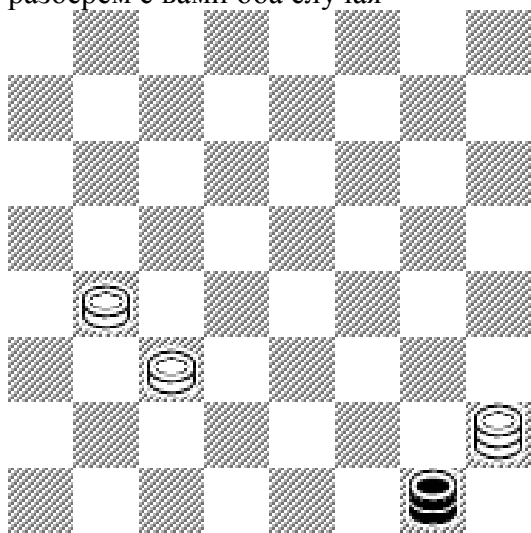


Первое: 8... d8—a5 9. c3—e1 a5—d8 10. e3—b6 d8:a5 11. d6—b4 a5:c3 12. e1:a5, и белые победили. Второе: 8... d8—h4 9. c3—e1! h4—f6 10. e3—g5 f6:h4 11. d6—g3 h4:f2 12. e1:h4, и опять белые выиграли. В конце нашего разбора осталось лишь познакомить вас с четырьмя возможными построениями треугольника Петрова. Первое — белые: дамки c3, e3, d6; черные: дамка d8. Второе — белые: дамки d6, e3, f6; черные: дамка e1. Третье — белые: дамки c5, f4, f6; черные: дамка a5. Четвертое — белые: дамки: c3, c5, f4; черные: дамка h4. В каждом из указанных построений острый угол «треугольника» нацелен на дамку противника. Любой шашист должен обязательно уметь строить треугольник Петрова.

ПОЗИЦИЯ САРГИНА

В этой позиции на диаграмме 7 дамка и две простые шашки борются против дамки противника.

Впервые полный анализ этой важной позиции выполнил и опубликовал в 1891 году теоретик шашек Давыд Иванович Саргин. При окончаниях партий это положение встречается очень часто. Вы видите, что обе простые шашки белых отрезаны по нижнему двойнику неприятельской дамкой. Результат зависит от того, чья очередь хода в этом положении. Если начинают белые, то они добиваются победы. При первом ходе черных им обеспечена ничья. Давайте разберем с вами оба случая



Ход белых — выигрыш.
1. **b4—a5 g1—c5**. При 1... g1—a7 последует 2. h2—g1 a7—b8 3. c3—d4, и простые шашки белых без всякого труда проходят в дамки. Если 1... g1—e3, то 2. h2—g1, и для черных закрыты поля f4, g5, h6 ввиду 3. g1—e3 с выигрышем.
2. **h2—g1 c5—e7**. Если бы черные играли по-другому, то белая простая шашка a5 легко проходила бы в дамки. Теперь же на ход 3. a5—b6? сразу последует 3... e7—f6! 4. g1—d4 f6—d8 5. b6—a7 d8—a5, и ничья черным обеспечена.
3. **g1—d4! e7—d8**. Конечно, нельзя играть 3... e7—h4 из-за 4. d4—f2 с выигрышем.
4. **d4—e5! d8—e7**. Других безопасных ходов у черных нет. Но и этот не приносит спасения. Теперь выигрыш белых — дело времени. Ведь их шашка a5 начинает свободное движение в дамки.
5. **a5—b6 e7—d8** 6. **b6—a7 d8—a5** 7. **c3—d4**. В дальнейшем белые проводят обе простые в дамки. Ну, а треугольник

Петрова вам известен. Ход черных — ничья. 1... **g1—b6!** 2. **h2—g1**. Если 2. b4—a5, то после 2... b6—g1 белые не могут согнать дамку черных с двойника, не отдав при этом черным большую дорогу. 2... **b6—a5**. Теперь черные сковали две белые шашки. Двигаться может только белая дамка. 3. **g1—d4**. Если 3. g1—f2, то последует 3... a5—d8 4. b4—c5 (на 4. b4—a5 черные ответят 4... d8—f6! 5. f2—d4 f6—e7!, а затем будут играть как в основном варианте) 4... d8—h4! 5. f2—e3 h4—e7 6. c5—b6 e7—f6! 7. e3—d4 f6—d8 8. b6—a7 d8—a5 с ничьей. 3... **a5—d8** 4. **b4—a5 d8—e7!** 5. **a5—b6**.

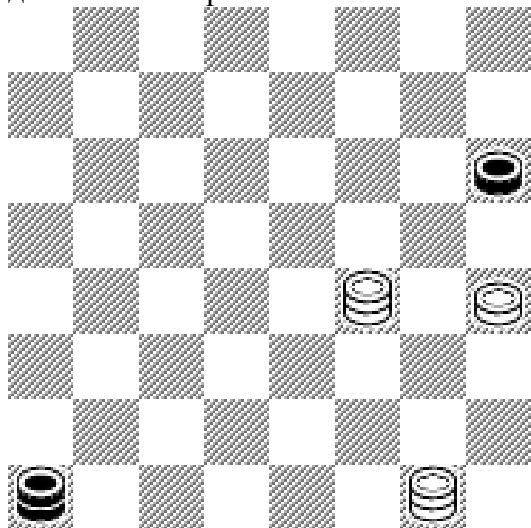
Все другие ходы также приводят к ничьей. На любой ход белой дамки по двойнику черные ответят 5... e7—f6, и белые вынуждены будут снова вернуться на поле d4. После этого вынужденного ответа черные сделают ход 6... f6—e7, и получится старая позиция. А если белая дамка отступит по большой дороге, то черные сыграют 5... e7—c5 и окончательно отрежут белые шашки по двойнику. 5... e7—d8 6. b6—a7 d8—a5 с ничьей. Очень сложное и тонкое окончание. На этом примере вы убедились, какое значение имеет очередность хода в окончании.



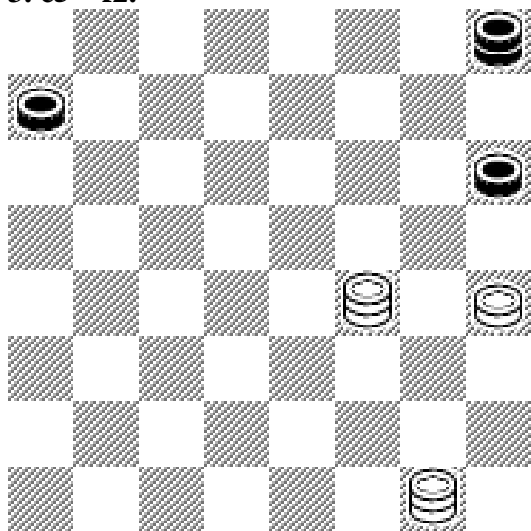
ДАМКИ С ОБЕИХ СТОРОН

Часто в игре встречаются окончания, в которых с обеих сторон принимают участие дамки. Для правильной игры в этих окончаниях необходима точность. С некоторыми из них мы вас познакомим.

Можно ли в положении на диаграмме 8 добиться выигрыша?



Как будто бы этого сделать нельзя. Ведь черная дамка занимает большую дорогу. Но на доске есть еще и простая черная шашка на поле h6. Она — то и является предательской шашкой для своей дамки. В позиции на диаграмме белые добиваются победы. **1. h4—g5 a1—h8.** Это единственный ход. В дальнейшем черная дамка сможет находить себе убежище только на бортовых полях a1 и h8. На любой другой ход белые сыграют **2. f4—h2** и, после хода черных **2... h6:f4**, побьют простую шашку и дамку. **2.g1—c5 h8—a1 3. c5—f2.**

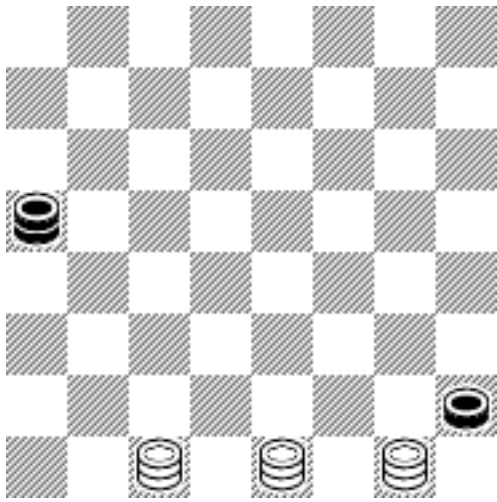


Для выигрыша белым надо выиграть темп. Надо получить такую позицию, в которой их дамка займет поле g1, в то время когда дамка черных будет находиться на поле h8.

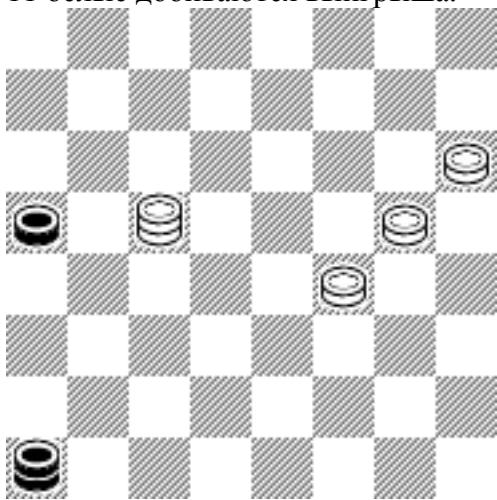
3... a1—h8 4. f2—g1 h8—a1 5. g1—h2.

Черная дамка лишена удовлетворительных ходов. На **5... a1—h8** последует **6. g5—f6.** Любой другой ход проигрывает после **6. f4—g3.** Если бы черные вовремя сумели избавиться от своей простой шашки h6, то партия окончилась бы вничью. На диаграмме 9 — позиция Д. Саргина. Она дополняет предыдущую позицию. Белые, используя неудачное расположение черных простых шашек, добиваются победы. **1. g1—h2.** Черные хотели отдать обе простые. В этом случае игра закончилась бы вничью. После сделанного хода ни одну из них отдать нельзя. Если черные пожертвуют **1... h6—g5**, то последует взятие **2. h4:f6**, черная дамка погибнет. **1...h8—a1.** У черной дамки нет других ходов. Если она остановится на любом из открытых полей, то будет уничтожена ходом **2. f4—g5.** А движение простой шашки a7 также не приносит черным спасения. Разберем такой ответ. **1... a7—b6 2. h4—g5 h8—a1 3. h2—g1 b6—a5 4. g1—c5 a5—b4** (при **4... a1—h8** решает **5. c5—b4 a5:c3 6. f4—h2 h6:f4 7. h2:a1 с выигрышем) 5. c5:a3 a1—h8 6. a3—c5 h8—a1**, и получается знакомый вам прием выигрыша, показанный в предыдущем примере. **2. h4—g5 a7—b6 3. h2—g1 b6—a5 4. g1—c5 a1—h8 5. c5—b4 a5:c3 6. f4—h2 h6:f4 7. h2:a1**, и белые выигрывают.

В разделе «Три дамки против дамки с простой» мы говорили, что если черная простая занимает поле h2, то партия должна закончиться вничью. Но иногда бывают исключения из общего правила. Окончание на диаграмме 10 и является подобным исключением. Его нашел и опубликовал в 1873 году в журнале «Всемирная иллюстрация» Д. Кларк. Используя неудачное положение черной дамки, белые тонкими ходами вначале ограничивают ее движение, а затем лишают полезных ходов. Выигрыш белых весьма поучителен. **1. c1—d2 a5—d8** После **1... a5—c7** белые выигрывают ходом **2. d2—f4. 2. e1—h4 d8—a5 3. d2—e1 a5—d8.** При **3... a5—c7** последует **4. h4—g3 h2:f4 5. g1—e3 f4:d2 6. e1:d8X. 4. e1—a5X**

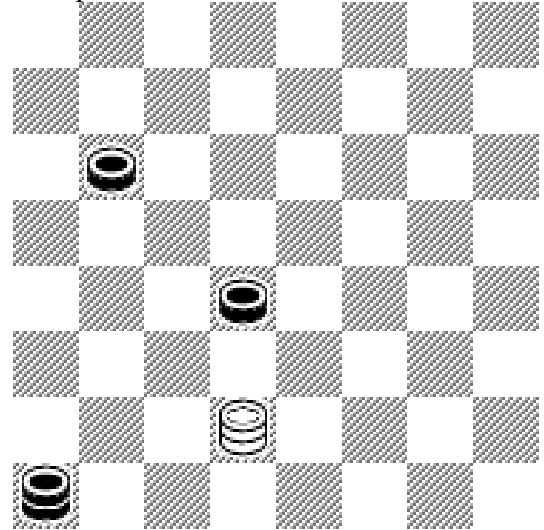


Дамка черных оказалась блокированной с обеих сторон. В положении на диаграмме 11 белые добиваются выигрыша.

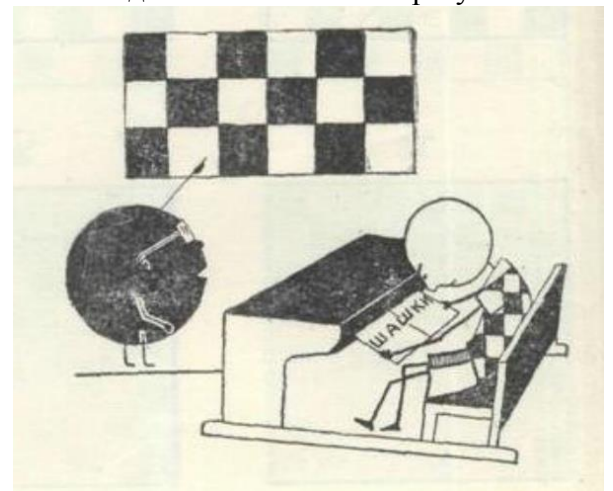


Но для того, чтобы одержать победу, надо сделать серию точных ходов. **1. c5—g1 a5—b4.** На любой ход дамкой последует **2. g1—h2** с угрозой поймать ее после **3. h6—g7**, а затем **4. g5—f6**. **2. g1—h2 b4—c3.** Любой другой ход черных также проигрывает. **3. h6—g7 a1—b2** Если **3... c3—d2**, то решает **4. g5—h6 a1:h8** **5. h6—g7 h8:g3** **6. h2:c1X.** а если **3... c3—b2**, то — **4. g5—h6 b2—c1** **5. g7—h8X.** **4. h2—g3! b2—a3.** Опять нельзя играть **4... c3—d2** из-за известной угрозы **5. g3—h2 b2:h8** **6. g5—f6**, и белые выигрывают. **5.g5—h6 a3—b2.** Если **5... a3—f8**, то последует **6. g3—e1 c3—b2** **7. g7—h8** с легким выигрышем. **6. g3—h4! c3—d2** **7. g7—h8 b2—a3** **8. h4—e1 d2—c1** **9. e1—h4 c1:g5** **10. h4:d8**, а затем белые проведут в дамки шашку h6 и при помощи треугольника Петрова добьются победы. Мы показали вам способ выигрыша в этой позиции при первом ходе белых. Но очередь хода не имеет значения. При первом ходе черных белые также приводят партию к своему выигрышу.

Рассмотрим игру при ходе черных. **1... a1—b2** **2. c5—g1 a5—b4** **3. g1—h2 b4—c3** **4. h6—g7 b2—a3** **5. h2—g3! c3—b2.** Если черные сыграют **5... a3—b2**, то возможно **6. g5—h6**, а затем **7. g7—h8** с выигрышем. При **5... c3—d2** решает **6. g3—e1 a3—f8** **7. e1:c3 f8:h6** **8. c3—a1**, и обе белые простые беспрепятственно проходят в дамки. **6. g5—h6 b2—a1** **7. g7—h8 a3—b2** **8. g3—h2!** с выигрышем. Очень интересное дамочное окончание!



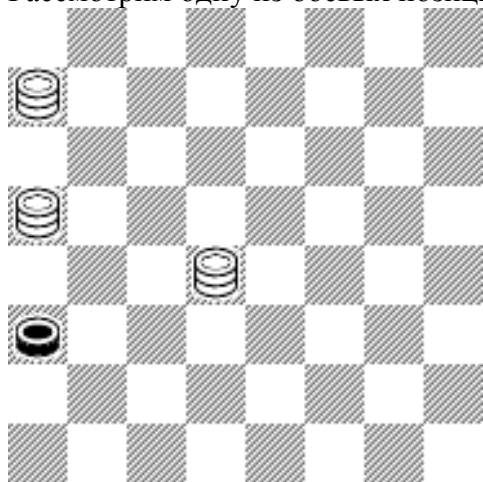
Перейдем к положению на диаграмме 12, где белые точной игрой избегают поражения. Главная их задача — максимально стеснить силы черных. Выполняется это следующим образом. **1. d2—a5 b6—c5** **2. a5—d2 a1—b2** **3.d2—c1 b2—a3** (если **3... b2—c3**, то **4. c1—a3 c3—b4** **5. a3—b2** с ничьей) **4. c1—h6 d4—c3** **5. h6—e3! c5—b4** **6. e3—c1 c3—b2** **7. c1—d2**, и белые достигли ничейного результата.



ТРИ ДАМКИ ПРОТИВ ДАМКИ С ПРОСТОЙ.

При владении большой дорогой три дамки всегда выигрывают против дамки и простой. Единственным исключением является позиция, в которой шашка занимает поле h2. Тогда партия чаще всего заканчивается вничью.

Для достижения выигрыша надо построить «боевую позицию». Расположение дамк в боевой позиции всегда зависит от того, какое поле занимает простая шашка. Рассмотрим одну из боевых позиций.



Такое построение позволяет поймать черную дамку, какое бы поле она ни занимала. Потребуется всего несколько ходов. Вот доказательство.

Черная дамка занимает поле b8: 1. a7—c5
b8—h2 2. d4—e5X.

Черная дамка занимает поле d8: 1. a7—c5
d8—h4 2. d4—f6X.

Черная дамка занимает поле f8: 1. a7—c5X.

Черная дамка занимает поле h6: 1. d4—g7
h6:f8 2. a7—c5X.

Черная дамка занимает поле h4: 1. d4—e5
h4—g5 2. a5—b4X (при 1... h4—d8 выигрывает 2. e5—c7; если 1... при 1... h4—e1 следует 2. e5—c3X).

Черная дамка занимает поле h2: 1. a7—b8X.

Черная дамка занимает поле c1: 1. a5—d2X.

Мы показали вам боевую позицию при черной простой шашке на поле a3. Но ведь простая шашка может занимать и любое другое поле. Теперь нам осталось рассмотреть боевые позиции при нахождении простой шашки на различных полях доски.

1. При черной простой на поле a3 белые дамки располагаются на полях a5, a7, d4.
 2. При черной простой на поле a5 белые дамки располагаются на полях a1, a3, c3.
 3. При черной простой на поле a7 белые дамки располагаются на полях a3, a5, d4.
 4. При черной простой на поле a7 белые дамки располагаются на полях a3, a5, d4.
 5. При черной простой на поле b8 белые дамки располагаются на полях d8, f8, f6.
 6. При черной простой на поле d8 белые дамки располагаются на полях f8, h8, f6.
 7. При черной простой на поле f8 белые дамки располагаются на полях b8, d8, e5.
 8. При черной простой на поле h8 белые дамки располагаются на полях f8, h6, f6.
 9. При черной простой на поле h6 белые дамки располагаются на полях h2, h4, e5.
 10. При черной простой на поле h4 белые дамки располагаются на полях h6, h8, e5.
- Чтобы легче запомнить все боевые позиции, надо знать общее правило их построения.

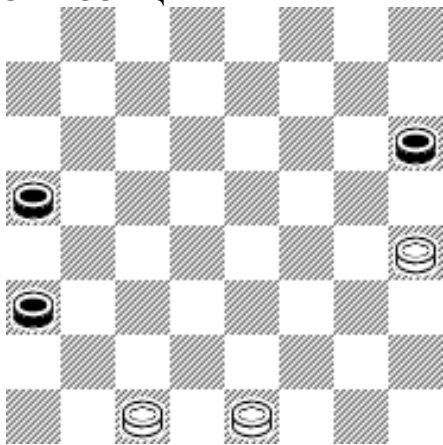
Две дамки занимают на одном борту с простой два соседних поля, а третья дамка располагается на одной из четырех средних клеток большой дороги (ближе к своим дамкам).

В показанных расстановках простая черная шашка всегда занимала одно из бортовых полей. Но существуют позиции, в которых она находится не на борту. Что же делать в этом случае? Сначала ее необходимо загнать на бортовое поле, а затем построить боевую позицию.

Но бывает и так: в процессе игры простую шашку теряют или вынуждены отдать под бой для того, чтобы продлить сопротивление. Тогда получается окончание, в котором три дамки, владеющие большой дорогой, ведут борьбу против одинокой дамки. Данный случай был разобран нами выше.



ОППОЗИЦИЯ



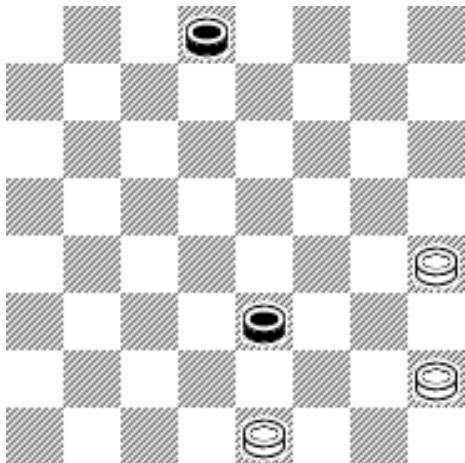
В этом положении ход белых. Могут ли они выиграть?

На 1. e1-d2 a5-b4 и выигрыша нет.

Белым приносит неожиданный ход 1. c1-d2! a3-b2 2. h4-g5 h6:f4 3. d2-e3 f4:d2 4. e1:a1X и оппозиция в пользу белых.

Если бы черные пожертвовали бы шашку 1. ...h6-g5 2. h4:f6 a3-b2, то последовало бы 3. d2-c3 b2:d4 4. f6-g7 d4-c3 5. g7-h8, и белые выигрывают.

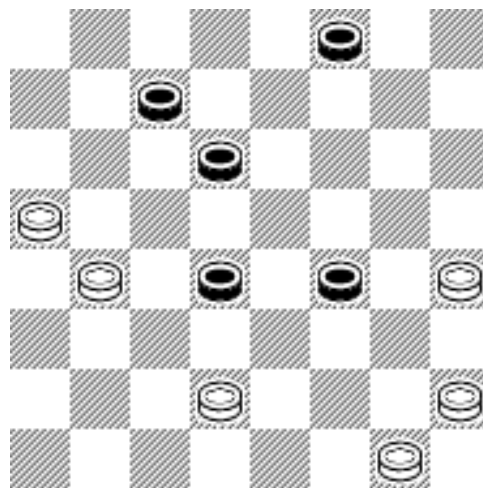
И. Тимковский



У белых лишняя шашка, но черная простая e3 стесняет их позицию. Сумеют ли белые реализовать свое материальное преимущество? 1. h4-g5! d8-e7 (Нельзя 1...d8-c7, белая шашка беспрепятственно проходит в дамки). 2. g5-h6 e7-f6 3. h2-g3! e3-f2 4. g3-f4 f2-g1 5. e1-f2 g1:g5 6. h6:f4x Белые выигрывают с помощью оппозиции.

А вот еще одна интересная позиция

У каждой стороны по шесть шашек. Казалось бы, какое отношение может иметь это положение к оппозиции?



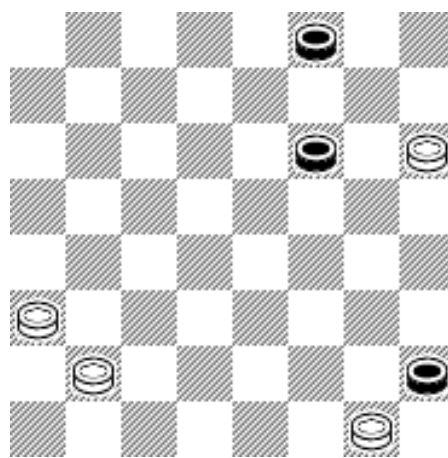
Однако, как вы убедитесь, белые добиваются победы благодаря тому. Что им удастся свести игру к оппозиции.

1. d2-e3 f4:d2 2. h4-g5 f6:h4 3. h2-g3 h4:f2 4. g1:e7 f8:d6 5. b4-c5 d6:b4 6. a5:e1.

И при любых ходах черных белые завладевают оппозицией.

Позиция на следующей диаграмме встретилась в партии Б. Герцензона.

У белых лишняя шашка и очередь хода. Но они не могут помешать противнику, прорваться в дамки. Как же использовать свое материальное преимущество?

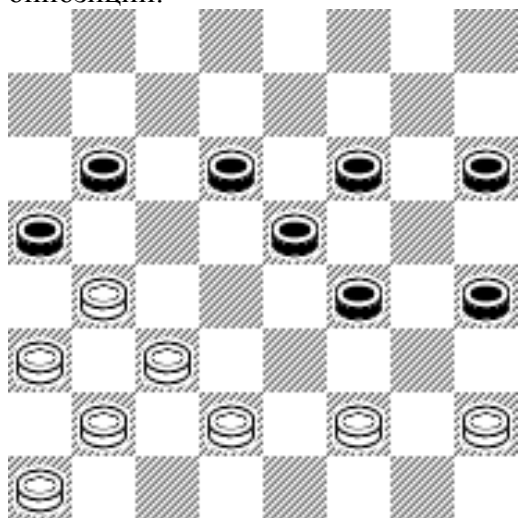


1. b2-c3 f6-e5 2. a3-b4 e5-f4 3. b4-c5 f4-e3 4. c5-b6 e3-f2. Если 4.... f8-e7, то 5. b6-c7 e3-f2 6. g1:e3 h2-g1 7. c3-d4 g1-h2 8. c7-d8 e7-d6 9. h6-g7 h2-g1 10. e3-f4. Затем, заняв большую дорогу и проведя три дамки, белые выигрывают. 5. g1:e3 h2-g1.

Кажется, что, прорвавшись в дамки, черные достигают ничьей. Но это не так. У белых в запасе выигрышная комбинация. 6. e3-f4! g1:a7 7. c3-d4 a7:g5 8. h6:f4. в пользу белых.

Эта позиция предложена ленинградским мастером В. Дерябиным.

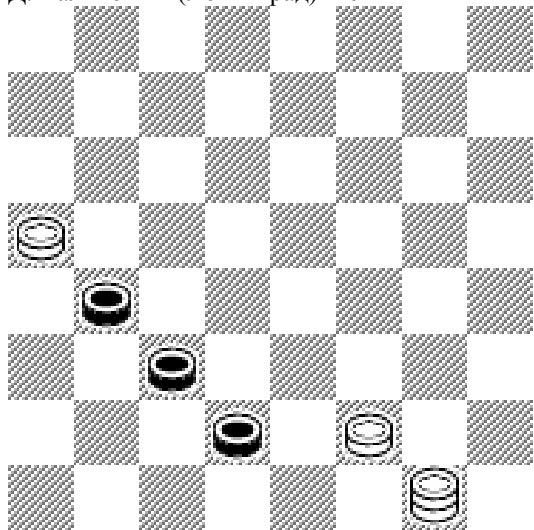
На первый взгляд черные имеют большое преимущество. Они угрожают прорваться в дамки на ослабленном фланге противника. Однако у белых есть комбинация, не только спасающая, но и позволяющая им выиграть партию. И причина проигрыша черных опять-таки в оппозиции.



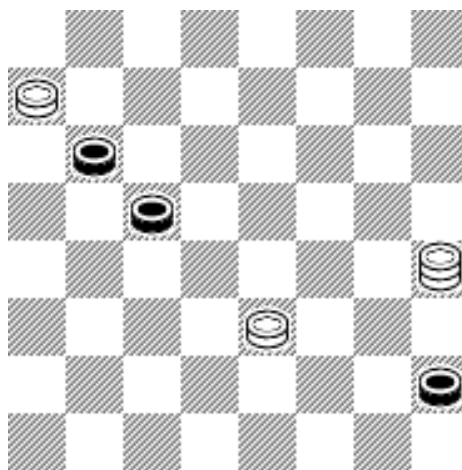
1. b4-c5! b6:d4 2. f2-e3! d4:f2 3. c3-d4! E5:e1 4. b2-c3 e1:b4 5. a3:g1 a5-b4 6. a1-b2 h6-g5 7. h2-g3 h4:f2 8. g1:e3x.

Чаще всего можно получить выгодную оппозицию, если шашки противника разобщены и не получают поддержки от других шашек. Иногда выгодная оппозиция может быть создана посредством комбинация. Оппозиция тесно связана с разменом шашек.

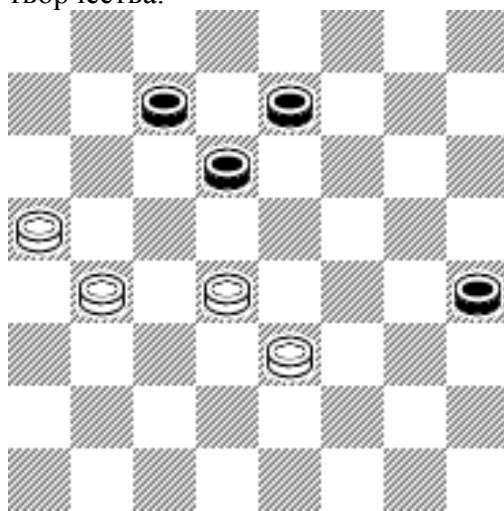
Д. Калинин (Ленинград) мс



С. Балажарский (Пермская область)



Мы, рассмотрим пример, который доставит вам подлинное эстетическое удовлетворение. Приобретенные вами знания помогут понять красоту шашечного творчества.



Итак, обратимся к следующему положению.

Нетрудно установить, что силы белых расположены лучше сил противника. Однако у черных имеются хорошие ресурсы защиты.

Вопрос состоит в том, смогут ли белые подавить узлы сопротивления противника или им придется довольствоваться мирным исходом борьбы.

Легко видеть, что после 1. e3-f4 e7-f6 2. d4-c5 (если 2. b4-c5 d6:b4 3. a5:c3 то ...c7-d6 4. c3-b4 h6-g5 5. f4:h6 h4-g3 6. h6-g7 – при 6. d4-c5 черные могут даже пожертвовать шашку: 6... g3-f2 7. c5:e7 f2-e1 8. b4-a5 e1-c3, и, утвердившись на большой дороге, черные добиваются ничьей – 6.... g3-f2 7, и неминуема: 7. g7-f8 или 7. d4-c5 f2-e1; 7. g7-h8 f2-g1) 2. ... f6-e5 3. c5:e7 e5:g3 4. e7-d8 g3-h2 5. d8:b6 h2-g1 6. b6-a7 (6. b4-c5 g1-h2, и черные занимают большую

дорогу) 6... g1-h2 7. a7-b8 h2-g1 – ничья черным обеспечена.

Труднее черным защититься после 1. e3-f4 e7-f6 2. f4-g5. Однако и в этом случае они достигают ничьей: 2. ... h4-g3! 3. g5:c5 g3-f2 4. d4-e5 f2-e1! 5. e5-f6 e1-f2. (если 5. c5-b6 или d6, то 5. ... e1-g3, и ничья очевидна. Черные отыгрывают шашку и занимают линию двойника, что обеспечивает им ничью.

Решение начинается ходом 1. d4-c5. У черных вынужденный ответ 1. ... d6-e5, так как на 1. ... d6-e5, так как на 1. ... h4-g3 следует 2. e3-f4 (проще всего) 2. ... g3:e5 3 c5-b6, и разгром черных неминуем. 2. c5-d6 c7-d6 далее как у Адамовича. (Интересный механизм выигрыша при 2. ...e7-d6 3. b6:d8 h4-g3. Теперь у белых опять единственный путь к победе: 4. d8-h4! g3-h2 5. h4-g3! h2:d2 6. b4-c5 d6:b4 7. a5:e1, и черные попадают в оппозицию.

(Комментарий И. Купермана 1960)

Комментарий к этой позиции другого автора В.К. Адамовича

В одной из партии мастера Ф. Серова с Лурье создалось такое положение:

У черных ослаблен правый фланг, и белые стараются это использовать.

1. d4-c5 d6-e5.

Если черные сыграют 1...h4-g3, то последует 2. e3-f4! g3:e5 3. c5-b6 с выигрышем. Подобное расположение, где шашки лишь мешают друг другу спастись от угрожающего им удара, называется «самообложением».

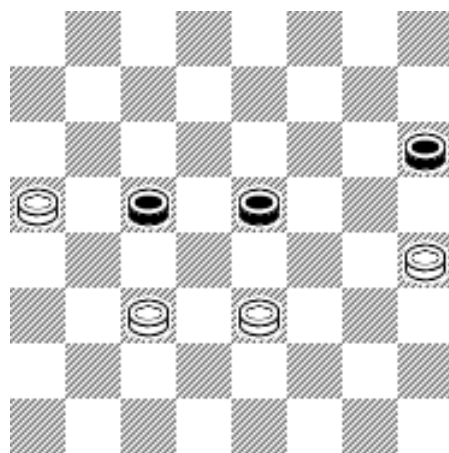
2. c5-b6 c7-d6. при 2...e7-d6 белые будут играть 3. b6:d8 h4-g3 4. d8-h4! g3-h2 5. h4-g3! h2:d2 6. b4-c5 d6:b4 7. a5:e1 с выигрышем благодаря оппозиции.

3. b6-a7 h4-g3 4. a7-b8 g3-h2. Теперь белые осуществляют оригинальный комбинационный маневр, приводящий к оппозиции. **5. b4-c5! d6:b4 6. b8:g3!! h2:d2 7. a7:e1x** белые выигрывают, так как оппозиция в их пользу.

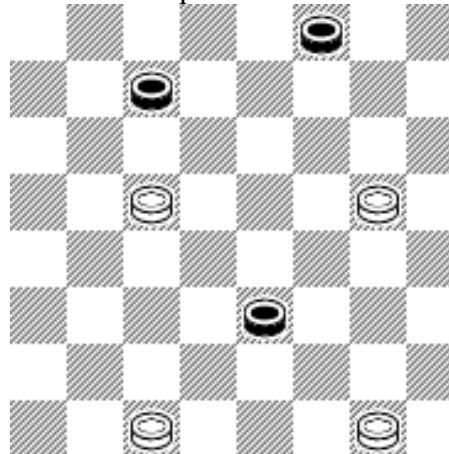
Идея этого замечательного выигрыша базируется на основных понятиях и принципах шашечной игры: размен, оппозиция, стеснение действий противника.

Чтобы обнаружить и осуществить подобную идею, нужно владеть высоким мастерством.

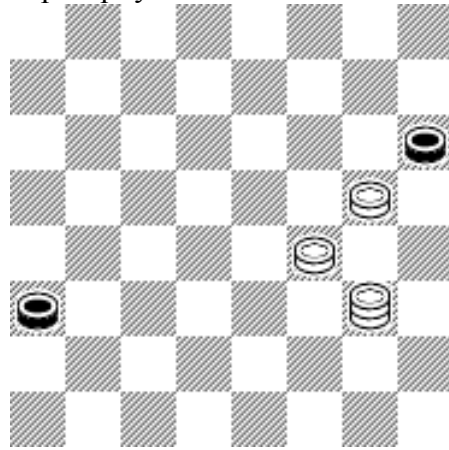
Овладение мастерством связано, как мы уже указывали, с большим и кропотливым трудом. Однако из рассмотренного примера читатель поймет, какую большую творческую радость может принести шашечная борьба.



Позиция из партии Каримов Ильфат – Лежнева Марина



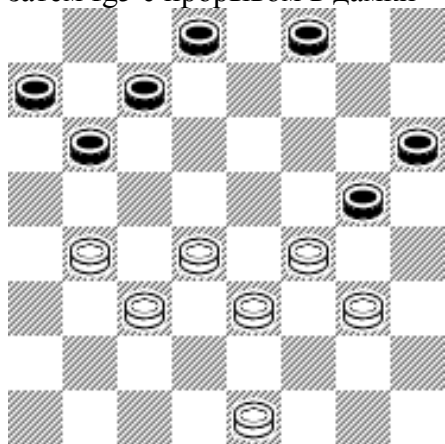
В этой позиции ход был черных. Огромное преимущество черных, и рожон. И оппозиция. Но один неверный ход, и все перевернулось.



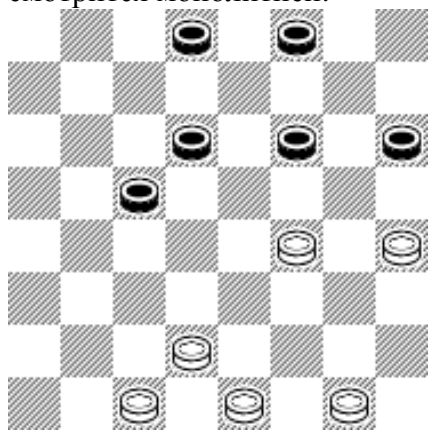
Рожон в шашках

Переходим к еще одной индивидуально сильной шашке, о которой вы уже получили небольшое представление. Рожон встречается в практической игре значительно реже, чем кол и тычок. Но мне все же хочется это понятие расширить, чтобы лишний раз доказать, что в шашках «бьют» не только количеством, и показать методы получения такой шашки.

На диаграмме 1 белые сыграли 1. bc5!, захватив центр. Черные ответили 1...fe7? Кажется, это логичный ход, так как вести шашку на борт gh4 не хочется. Но последовало: 2. cd6! e:c5; 3. gh4, и белые получают рожон и все шансы на победу. У них здесь простой план на выигрыш ed2, затем fg5 с прорывом в дамки

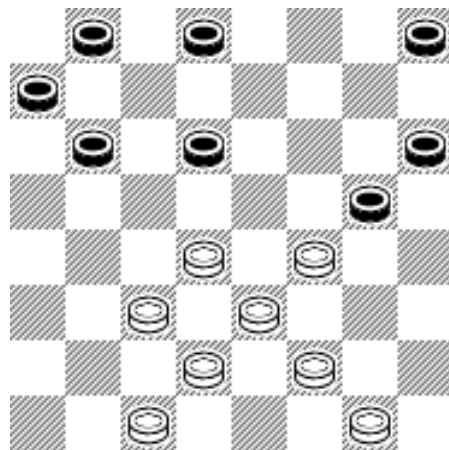


Позиция на диаграмме 2 примерно равная. Слабостей у черных не видно, их позиция смотрится монолитней.

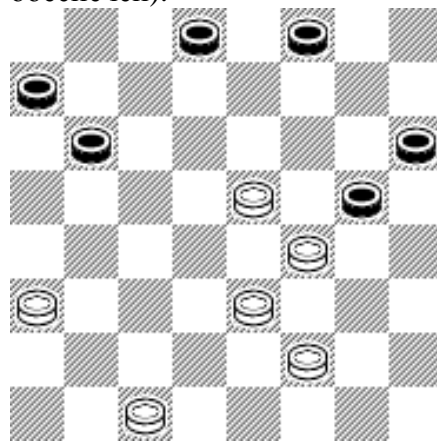


Но один неосторожный ход — и все идет кувырком: 1...fe5?; 2. hg5! e:g3; 3. gf6, и выясняется, что позицию черных вряд ли можно спасти, так как белые угрожают fg7 и прямым ходом в дамки, а если 3...fe7, то 4. gf2 c:g5; 5. f:f6 — и у белых рожон.

На диаграмме 3 сложная позиция. Возможно, примерно равная. У каждой из сторон есть слабость: у черных разрыв флангов и отставшая в развитии шашка h8.

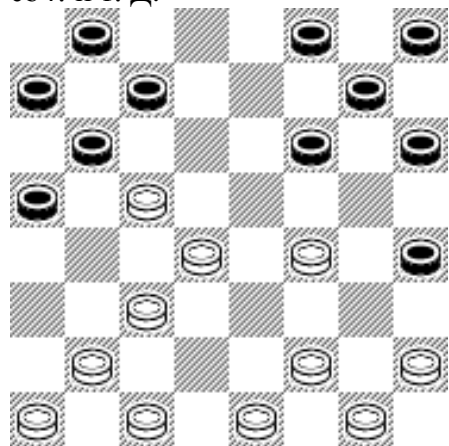


И вот обе стороны решили избавиться от них: 1. fg3 hg7 (если бы черные сыграли здесь иначе 1...gh4, то последовало бы: 2. cb2! h:f2; 3. fe5 d:f4; 4. e:g5 h:f4; 5. g:g5, и прорыв в дамки или рожон белым обеспечен).



Очень сложной выглядит позиция на диаграмме 4. После 1. ab4 уж очень грозен центр белых, но он не без недостатков — будь их шашка e5 на поле d4, было бы более ясно. Но белые нашли решение проще — они сыграли: 1. ed6! de7; 2. fg3! e:c5; 3. ab4! (иначе ...cd4 и т. д.) 3...c:a3; 4. gh4. Теперь рожон белым обеспечен и выигрыш тоже.

На диаграмме 5 белые уже более сложным путем получили рожон: 1. fg5! h:f4; 2. cd6! c:e5; 3. fg3 h:f2; 4. g:e7 f:d6; 5. d:f6 g:e5; 6. cb4! и т. д.



Итак, с индивидуально сильными шашками мы познакомились. Однако, кроме сильных шашек, существуют на доске слабые шашки.

В отличие от сильных, которые необходимо завоевать, слабость этих шашек заложена самой природой доски: это шашки a1 и h2 у белых и a7 и h8 у черных. Слабость этих шашек связана с их вводом в игру. Вы уже знаете, что чем активней ваши шашки, тем успешней можно вести борьбу. Начнем с шашки h2. Чтобы ее ввести в игру, необходимо сделать два хода: 1. gh4 или gf4. 1. gh.4 — стоит ли шашку g3 уводить на бортовое поле, образуя другую слабость? Открывая этим ходом «окно» для развития шашки h2, мы ничего хорошего для себя не достигаем. Для прояснения позиции сделаем несколько ходов: 1. gh4 fe5 (теперь нельзя ходить 2. hg3, то есть главная цель не достигнута; кроме того, черные могут сыграть 1...fg5; 2. h:fb g:e5, получая активную позицию).

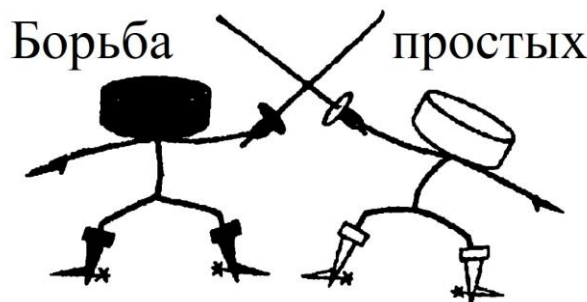
Этим кратким доказательством мы ограничимся, так как в данный момент нас интересует только шашка h2, а не дальнейшее развитие дебюта. Перейдем к ходу gf4. 1. gf4 fg5; 2. hg3. Черные продолжают здесь: 2...gh4; это ход, сковывающий фланг соперника. 3. gh2? Этот ход еще более слабый, чем предыдущий, так как ослаблять поле g1 в начале партии не рекомендуется. Эта шашка может пригодиться в дальнейшем: ее будет очень не хватать. По этой же причине расстанемся мы и с шашкой h2.

Давайте теперь перейдем на другой фланг, туда, где находится шашка a1. С этого фланга рекомендуется начинать игру, так как отсюда легче всего ввести в игру шашки и захватить центр. Это подтверждает и практика, и теория игры. Что же касается шашки a1, то активизировать ее нетрудно, хотя перед ней, по сравнению с шашкой h2, стоит на одну шашку больше. Главная трудность состоит в том, чтобы уметь вовремя это сделать. На пути ее введения нередко встречаются «риффы», как позиционные, так и тактические. Но иногда шашка a1 бывает очень необходима.

Проиллюстрируем это на примерах: 1. cd4 dc5; 2. bc3 fg5; 3. ab2? Этот ход очень

преждевременен: он лишает возможности нормально развивать шашки левого фланга, так как нет хода cb4. Этот ход в данном случае не проигрывает, если достаточно знаний о тактике игры, так как этим ходом вы парализуете игру на левом фланге. (Как надо играть вместо хода 3. ab2, вы еще узнаете.) В следующей партии ход ab2 ведет к поражению: 1. cd4 fg5; 2. gf4 gf6; 3. bc3 hg7; 4. ab2? dc5! — здесь уже белым нет спасения, так как парализованы действия обоих флангов (здесь снова поверьте мне на слово, так как пока для развернутого доказательства у вас не хватает знаний, а дальше, в теории дебютов, вы узнаете, как в этой позиции черные добиваются победы).

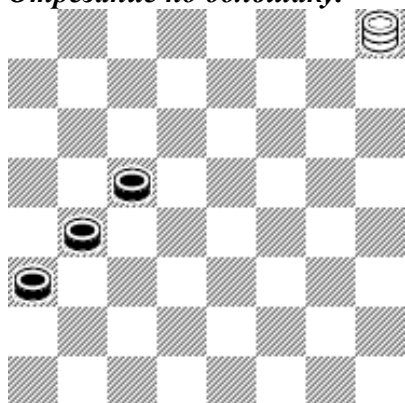
Приведу еще один пример — тактический, где шашка a1 необходима 1. cd4 dc5; 2. bc3 cd6; 3. cb4 ba5; 4. d:b6 a:c5??; 5. cb2 a:c3; 6. b:b6 ba7; 7. dc3 a:c5; 8. cd4 cb4; 9. a:c5 d:b4; 10. de5, и белые выигрывают шашку. Естественно, не будь шашки на поле a1, эта идея была бы неосуществима. Вспомните комбинации с поля b2. Их нельзя было бы провести без участия шашки a1.



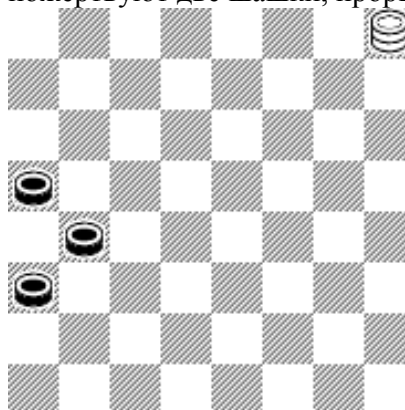
ЗАСТАВА

Сила дамки по сравнению с простой по-настоящему проявляется, когда дамка выходит на оперативный простор. Самый эффективный прием использования дамки «Застава», иначе это отрезание по линии- это прием, когда дамка занимает свободную от шашек диагональ и не дает пересечь ее, группе неприятельских простых. Шашки, которые не могут пересечь, свободную диагональ, называются «отрезанные шашки».

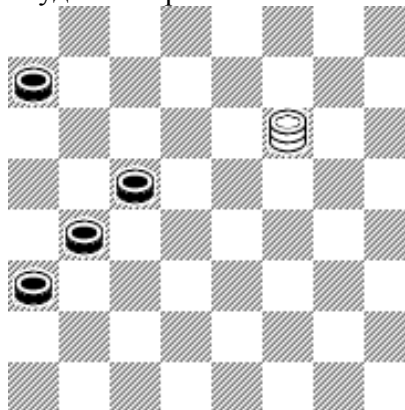
Отрезание по большаку.



Три отрезанные шашки могут сделать ничью, если выстроятся в линии и пожертвуют две шашки, прорвутся в дамки.



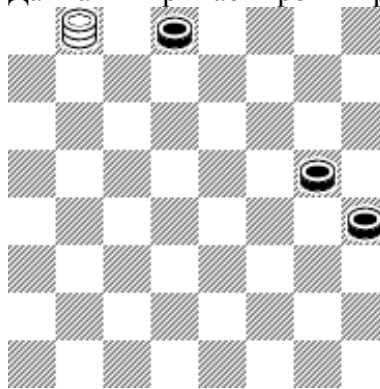
В этой позиции черные проигрывают из-за неудачного расположения.



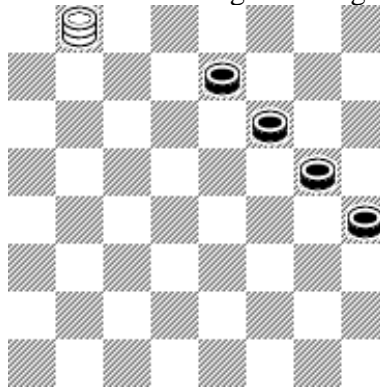
В этой позиции черные расположены очень активно, построили петлю и вынуждают белую дамку покинуть большак, и черные легко побеждают далее.

Отрезание по двойнику.

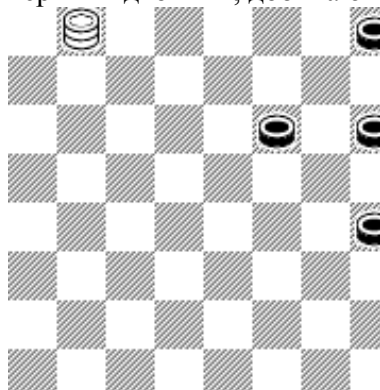
Дамка выигрывает против трех шашек.



1... dc7 2. b:h6 hg3 3. he3 gh2 4. eg1X



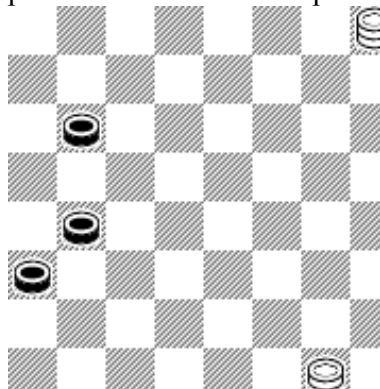
Черные жертвуют две шашки и пересекают верхний двойник, добиваются ничьей.



В этой позиции от черных требуется точный ход. 1... hg5! 2. bd6 hg3! 3. d:h2 gf4 4. h:g7 h:f6X

Отрезание по тройнику

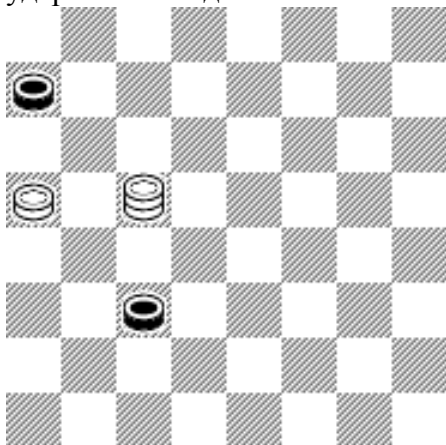
После заставы на тройнике одинокая дамка равна по силе шести отрезанным шашкам.



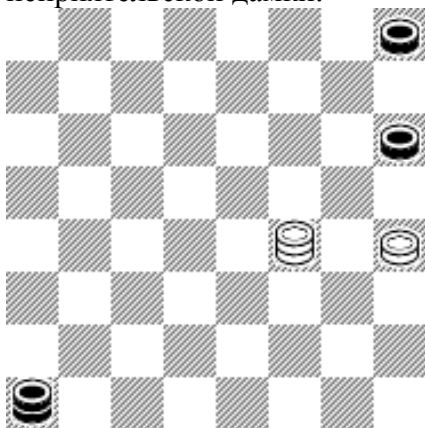
1. gf2! bc5 2. fe3! cd4 3. e:c5 b:d6, белые выигрывают.

ТРАМПЛИН

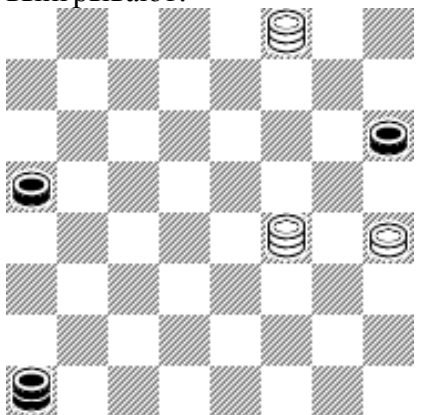
Трамплин – конструкция из дамки и простой, позволяющая использовать неприятельскую шашку для увеличения ударной силы дамки.



Для выигрыша белые используют прием «трамплин». 1. ab6! Трамплин очень сильно ограничивает силы соперника, не позволяя им находиться «на весу»- т.е. не на бортах. Особенно эффективен трамплин для ограничения передвижений неприятельской дамки.

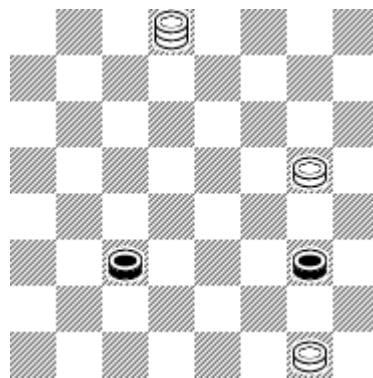


1. hg5! И на любой ответ черных белые выигрывают!

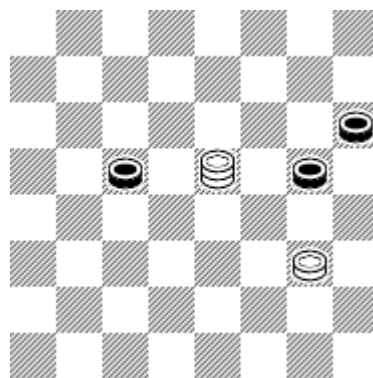


Трамплин в сочетании с петлей.

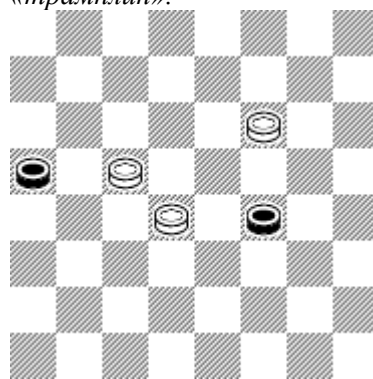
1. hg5! ab4! 2. f:a3 ah8 3. ac5! ha1 4. cf2! ah8 5. fg1 ha1 6. gh2! ah8 7. gf6 hg3 8. hf4X



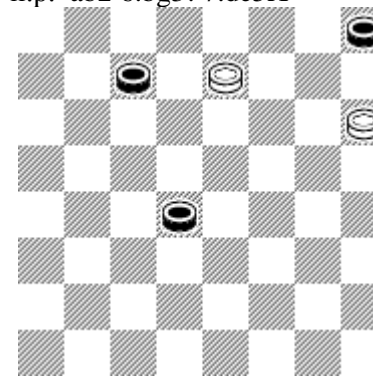
1.df6 cd2 2.gh2 gf2 Чёрным нельзя отдать шашку, иначе игра закончится «треугольником Петрова». Теперь наступает очередь «трамплина». 3.hg3 fh4 4.fd8 hf6 5.dc1X



1.db2 ba3 2.bd4 gh4 3.df2 Типичный случай: на любой ход чёрных проходит приём «трамплин».



Белые не учли возможности применения тактического приёма «трамплин» и упустили победу. Следовало играть: 1.cd6 fg3 2.dc7 ab4 3.cb8 gh2 иначе «трамплин» 4.fg7 ba3 5.gf8! п.р. ab2 6.bg3! 7.de5X



1.ed8 cd6 2.da5 de3 3.ad8 с неизбежным «трамплином» 4.hg7X

СТОЛБНЯК

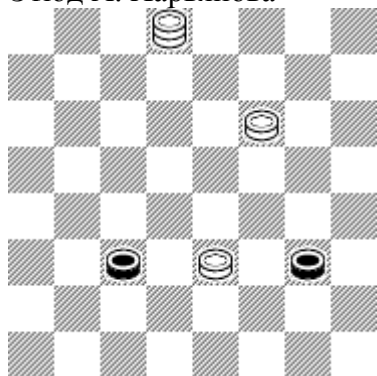
Столбняком называют положение, в котором на одной и той же диагонали противостоящие дамки занимают конечные поля.

Дамка, расположенная на конце любой диагонали, кроме большака, может двигаться в двух направлениях.

Для столбняка в этом случае необходимо чтобы противник был лишен возможности двигаться как по одной, так и по второй диагонали.

Несколько примеров. Столбняк на большой дороге.

Этюд А. Харьянова



У белых лишняя дамка, но обе черные шашки находятся буквально на подступах к дамочным полям. Задержать их невозможно. Как же выиграть?

1.f6-g7 g3-h2. если 1. ... c3-b2, то 2. g7-h8, и черные вынуждены сложить оружие, так как на 2. ... b2-c1 следует 3. h8-f6, а 2. ... b2-a1 невозможно из-за 3. d8-f6.

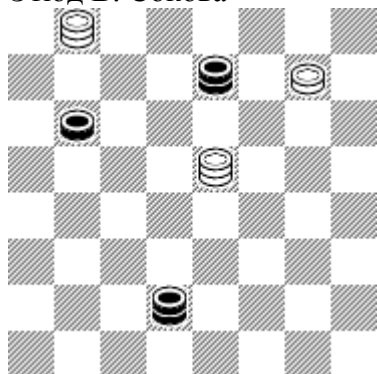
2. d8-f6! Прекрасный ход, рассчитанный на построение столбняка на большой дороге.

2. ... h2-g1 3. f6:b2! От и соль этюда. У черных появился выбор боя, но ничто уже не может спасти их дамку от столбняка.

3. ... g1^a1 4. g7-h8X.

Ясно, что при 3. ... g1:h8 4. b2-a1 столбняк черной дамки ничуть не легче того, который мы только что видели.

Этюд В. Сокова



1. b8-a7. Это нападение поставило перед черными неразрешимые проблемы.

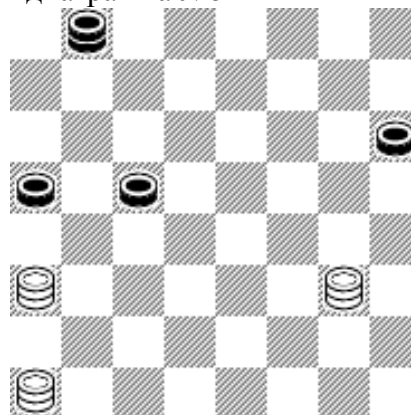
Сыграть 1. ... b6-a5 з-за 2. g7-f8 e7-h4 (на 2. ... e7-d8 выигрывает 3. e5-c7, а на 2. ... e7-a3 следует не менее простое 3. e5-d6. Пойти 2. ... d2-c1, как и 2. ... d2-e1, нельзя, так как получающийся эндшпиль, где три дамки ведут борьбу против дамки и простой, теоретически выигран за белых) 3. f8-e7 h4:d8 4. e5-c7x.

Воспользоваться вынужденным боем и сыграть 1. ... e7-f8 черные тоже не могут, так как после 2. a7:c1 f8:h6 следует 3. e5-f4x.

Таким образом, у черных остается единственная возможность – зайти в «любки» на поле . **1. ... e7-f6 2. a7:c1 f6:c3** (брать на a1, естественно, нельзя из-за 3. g7-h8). **c1-b2!** (так же белые ответили бы и на 2. ... f6:d4), и столбняк черной дамке приготовлен.

Столбняк используется в заключительной части партии для ловли дамки противника.

диаграмма №5

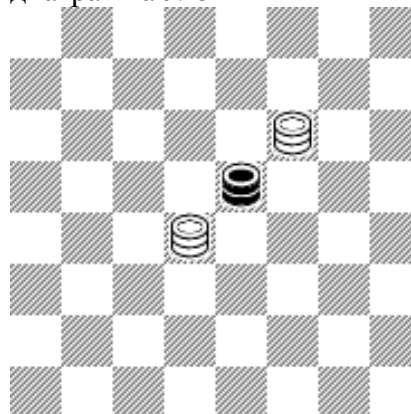


1.g3-h4 b8-a7 2.a1-h8 a5-b4 3.h8-e5 b4-c3

4.e5-a1 h6-g5 5.h4-f6 c5-b4 6.a3-c5 a7-h8

Черные выиграли, создав столбняк на большаке.

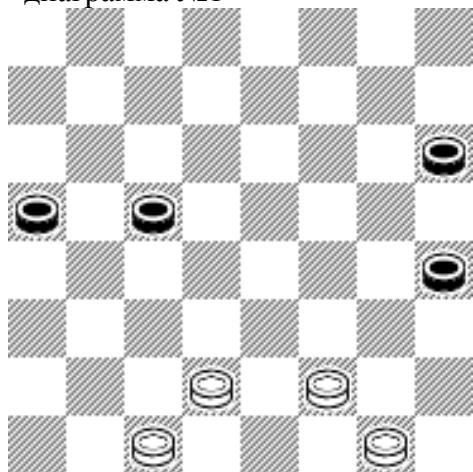
Позиции для самостоятельного решения: диаграмма №6



Ход белых. Создай столбняк на большаке

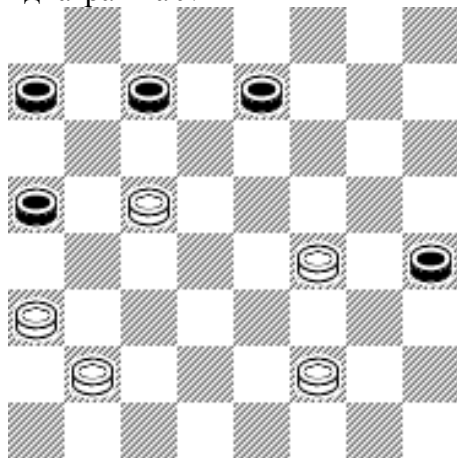
Позиционная игра Сильный центр

диаграмма №1



Пассивные бортовые шашки h4, h6 являются причиной безнадёжности позиции черных. **1.fe3** Гарантируя захват пункта f4. **1 ... cb4 2.ef4**. Выигрыш белых очевиден. Теперь одна шашка белых противостоит двум черным, что лишний раз свидетельствует о большом значении центральных полей для практической игры.

диаграмма №2

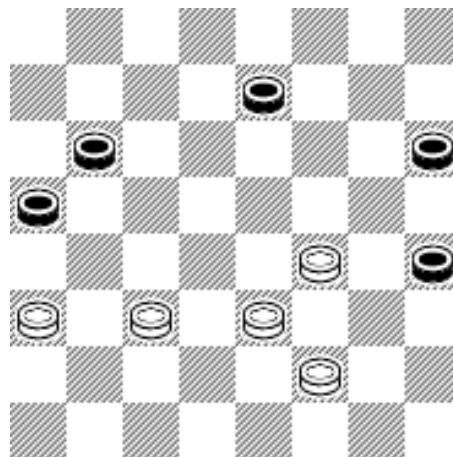


Н. Заозерский Окончание партии.

Центр белых настолько силен, что им даже не нужно опасаться угрозы противника выиграть коловую шашку c5.

1.bc3 cb6 2.cd4 ab4 На 2 ... ef6 последовало бы 3.de5 fd4 4.ce3 bc5 (4 ... hg3 5.fh2 bc5 6.fg3 с выигранной позицией) 5.fe5X. **3.de5 bf6 4.ac5 ed6** Не спасает 4 ... fg5 5.fh6 ef6 6.cd6 ab6 7.de7 fd8 8.hg7X. **5.cg5 hf6 6.fe3 ab6 7.ed4 ba5 8.bc5X.**

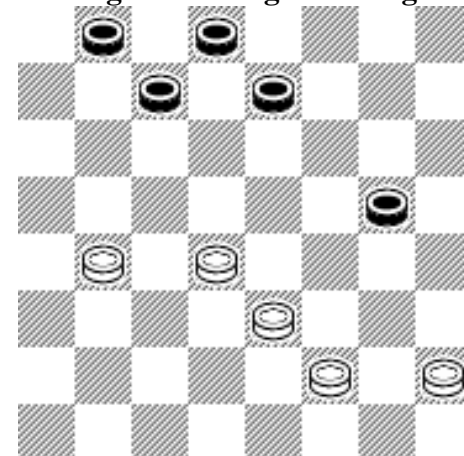
диаграмма №3



Позиция черных очень плохая ввиду наличия пассивных бортовых шашек h4, h6. **1.cd4**

Белые приступают к реализации достигнутого преимущества в центре.

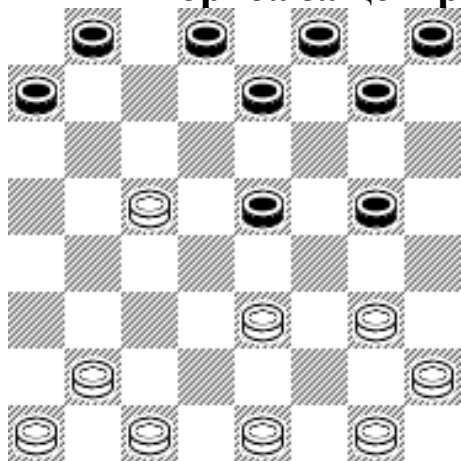
1 ... bc5 2.db6 ac7 3.ed4 cb6 4.de5 ba5 5.fe3 ef6 6.eg7 hf8 7.ed4 fg7 8.de5 gh6 9.ed6! hg5 10.fh6 hg3 11.dc7 gf2 12.cb8 fg1 13.ba7 gh2 14.hg7X.



19 ... cb6?? В подобных позициях прятаться по углам – это большая ошибка. Следовало играть 19 ... ed6, что облегчало расчет конкретных вариантов и достижение ничьей. **20.bc5 ba5** Не спасает и 20 ... ba7 21.hg3 dc7 22.gf4 cd6 23.fh6 db4 24.dc5 bd6 25.hg7 bc5 26.ef4 cb4 27.gh8 ba3 28.fg5 ab6 29.fg3! ba5 30.ha1 ab4 31.gf4 bc3 32.ad8! ab2 33.df6 bc1 34.fe7! df8 35.gh6 cg5 36.hf4 с выигрышем. **21.hg3 gh4**

Характерно проследить, как черные продолжают пассивно играть, ведь после сильнейшего ответа 21 ... bc7, белым предстояло хорошо потрудиться для достижения победы. **22.de5! ed6 23.ce7 dd4 24.ec5 ba7 25.gf4 ab6 26.ca7 ab4 27.ab8 bc3 28.be5 cd2 29.eg7 X.**

Борьба за центр



7 ... gf4 8.eg5 ed6 9.ce7 df2 10.ge3 fe7

На первый взгляд, выбранное черными на 7-ом ходу разменное продолжение, значительно упрощающее позицию, является отказом от борьбы, молчаливым предложением ничьей. Но это не так. Черные, идя на размен, руководствовались следующими соображениями. Во-первых, они считали, что позиция, получающаяся после 7 ... ed4 8.gf4 db6 9.fh6, более перспективна для белых и не хотели на нее идти. Во-вторых – и это главное – положение, возникающее после размена, вовсе не казалось им лишенным позиционной содержательности.

Конечно, говорить о каком-либо преимуществе черных не приходится. Но в самой внешней простоте позиции как раз и заключалась, так сказать, ее психологическая тонкость. У белых есть простой путь игры, но малейшая попытка «половить рыбку в мутной водичке» (а попытка эта выглядит совершенно безопасной) незаметно, постепенно, но неотвратимо приводит к резкому ухудшению их положения, причем обнаруживается это только тогда, когда пути уравнения уже не находятся.

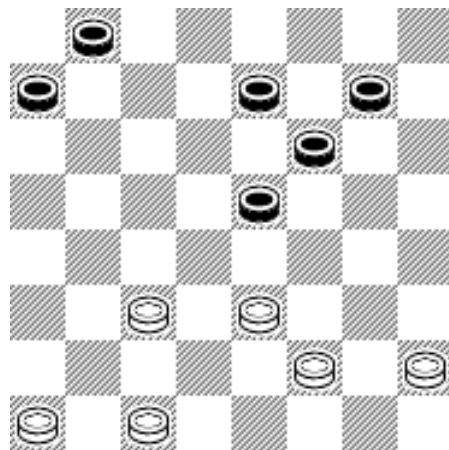
В ходе борьбы никогда нельзя обольщаться внешней простотой положения и ослаблять внимание – такой совет хочется дать читателю, желающему совершенствовать свою игру.

11.ef2 gf6 12bc3?

Первая позиционная неточность 12.ed4=

12 ... hg7

Черные постепенно усиливают свою позицию в центре.



Сейчас они препятствуют важному ходу 13.fg3 из-за ... ef4.

13.cb4? Сыграно, очевидно, с целью помешать занятию противником поля c5. Но ходу в партии, черные получают возможность захватить этот командный пункт. Следовало продолжить 13.cb2 и, в удобный момент, произвести размен посредством cd4. После хода в тексте у белых уже не видно удовлетворительных путей к уравнению игры.

13 ... ed6

Черные подготавливают почву для занятия узлового пункта позиции.

14.fg3 ab6 15.gh4 Перед последним контрольным ходом белые расставляют две ловушки. Заметим, что проигрывает 15.gf4 eg3 16.hf4 bc5 17.ba5 fe5 18.fg5 gf6 19.ge7 df8X.

15 ... gh6

Черные на чеку. Не годится 15 ... ba5 ввиду 16.hg5! ac3 17.ac3 ed4 18.ef4 db6 19.fg5 с ничьей. Также ошибочно естественное 15 ... bc5? из-за 16.ef4! eg3 17.hf4 ca3 18.fg5 fe5 19.gf6 gh6 20.fd4 ba7 21.cd2 и ничья. Теперь же черные полностью господствуют в центре и последующими ходами еще более усиливают свою позицию.

16.ab2 bc5 17.ba5 hg5 18.bc3

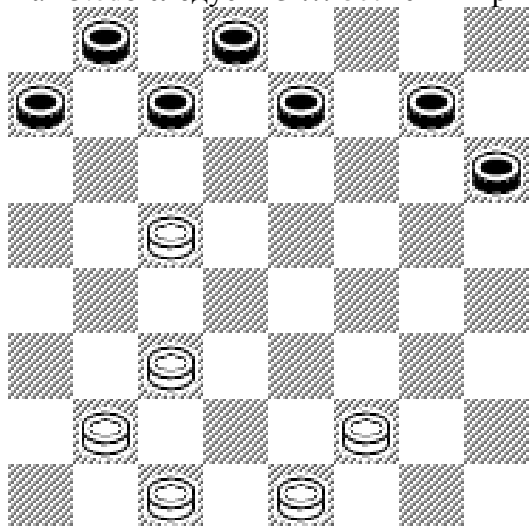
Спасенья нет. На 18.hg3 решает 18 ... ed4 и, если 19.gf4 df2 20.fh6, то 20 ... fg1 21.hg5 fh4 22.hg7 hg3 23.gf8 gh2 с выигрышем.

18 ... cb4! Форсировано приводит к победе. **19.ab6**

Отчаяние. Впрочем, после cd2 bc7 20.hg3 dc5 21.gf4 eg3 22.hf2 fe5 23.fg3 выигрывает 23 ... ed4! 24.ce5 gh4 25.ac3 hf6 (или hb2) с выигрышем.

19 ... bf4 20.bc7 fe3 21.hg3 ed2 22.ce3 bc5
Белые сдались.

На 23.cd8 следует 23 ... bc7 с выигрышем.



15 ... cd6

Черные переходят к активным действиям.

16.cb4 gf6 17.ba5 db4 18.ac3 ed6 19.cd2 ab6

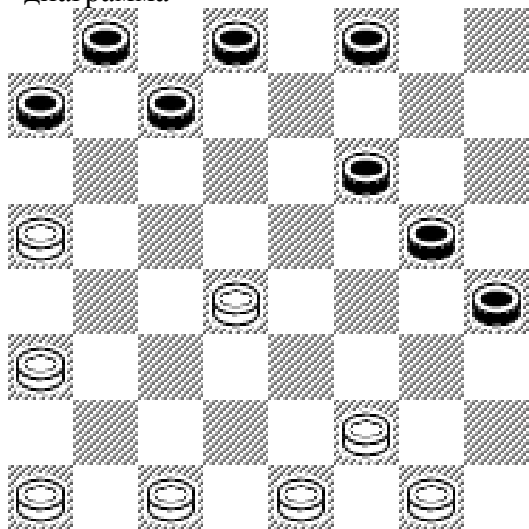
Оба противника придерживаются выжидательной тактики.

20.fe3 Точнее 20.de3, не ослабляя правого фланга. 20 ... de7 21.hg3?

После хода в партии черные беспрепятственно овладевают центром.

21 ... fe5 22.ef4 ef6

диаграмма



Положение равное, но один непродуманный ход, резко изменил ситуацию в пользу черных. В партии было:

13.fg3? hf2 14.eg3 К равной игре вел 13.ab2. 14 ... cb6! Черные переходят к активным действиям. 15.ac7 bd6 16.ab2

Опасно продолжать 16.dc5 db4 17.ac5 fe5 с большим преимуществом у черных. 16 ... dc5 17.db6 ac5

Постепенно черные усиливают давление в центре. 18.bc3? fe5 Черные полностью захватили командные пункты в центре доски. 19.cb4

Больше сопротивления можно было оказать, продолжая 19.cd2.

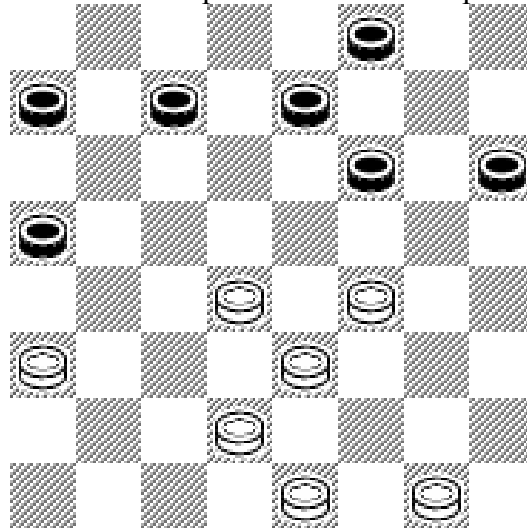
19 ... cd4 20.cb2 fe7 21.bc3 db2 22.ac1 ed6 23.cd2 dc7 24.gh4 gf4 25.ba5 ed4 26.gf2 dc5

Выигрывало и 26 ... de5X. 27.fg3 fh2 28.hg5 hg1 29.gf6 gh2 Белые сдались. Черные, овладев центром, последовательно использовали пассивную игру противника.

Занятие центра

Шашки, находящиеся в центре, обладают большим выбором ходов, чем шашки, находящиеся на флангах и имеют больше возможности влиять на позицию противника. Однако все эти преимущества присущи не всякому центру, а так называемому **сильному центру**.

Под сильным центром понимается такое расположение шашек в центре доски, которое состоит из **активных** шашек, обладающих свободой маневрирования, т.е. производить размены. Наносить удары по силам соперника в любом направлении.



У белых активный центр, так как их шашки, обладают свободой выбора ходов.

1. gf2! cb6 2. fe5! hg5 3.e:g7 f:h6 4. fg3 bc5 5.d:b6 a:c7 6.ef2! gh4 7. gf4 ab6 8.ed4 ed6?

Точнее 8...cd6 8. dc3 dc5 9.fe3 dc5 10.dc3? Ошибка. Несложная ничья достигалась после 8... cd6 9. dc3 dc5 10. fe3 ba5 с ничьей.

10. hg5? 11. f:h6 hg3 12. ef4X.

Окружение центра

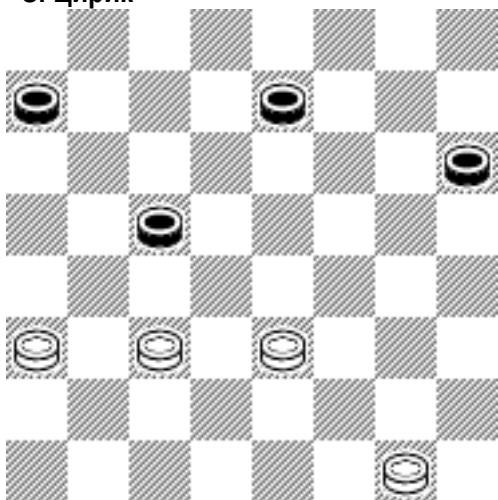
Десятилетиями преимущество отдавалось стороне, прочно владеющей центром. Никто, разумеется, и сегодня не отрицает силы центра, зачастую заняв центр – значит получить преимущество. Но современная теория утверждает и другое – не всякий центр силен, разработаны пути обнаружения слабостей в центральных позициях. Хорошим объектом для окружения могут явиться позиции с провисающим центром и отсутствие возможности размена у окружаемой стороны, а также центральные позиции с неразвитыми отсталыми шашками (на правом фланге h2 у белых или a7 у черных).

С 1936г. все права гражданства получила новая система игры на окружение центра, продвинувшая вперед шашечную стратегию.

Следует заметить, что сторона, проводящая окружение, должна играть предельно точно, ибо малейшая ошибка – и сильный центр может сыграть решающую роль.

Даже при небольшом количестве материала возможно окружение центральных шашек, и следующие две позиции подтверждают наши утверждения.

3. Цирик

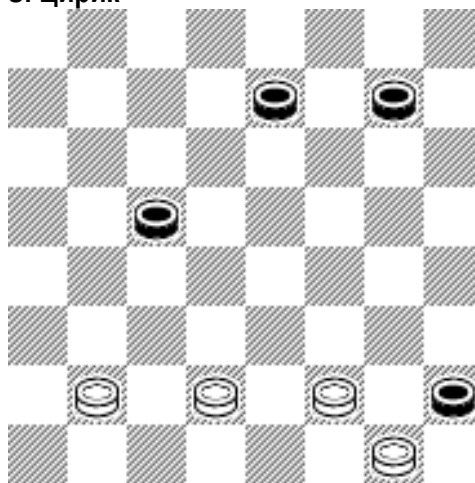


В этой позиции белые выигрывают, используя крайне неудачное расположение шашек правого фланга противника.

1.cb4 ed6 2.ef4! cd4 Не спасает 2 ... de5 из-за 3.bdb6 ec7 4.ab4 ab6 5.gf2 cd6 6.ba5 bc5 7.fe3X. **3.gf2 ab6 4.bc5 db4 5.aa7 dc3 6.ab8** Теперь выигрыш достигается этюдным путем. **6 ... cb2 7.be5 bc1 8.fg3! cg5 9.gh4**

И при любом ответе черная дамка погибает.

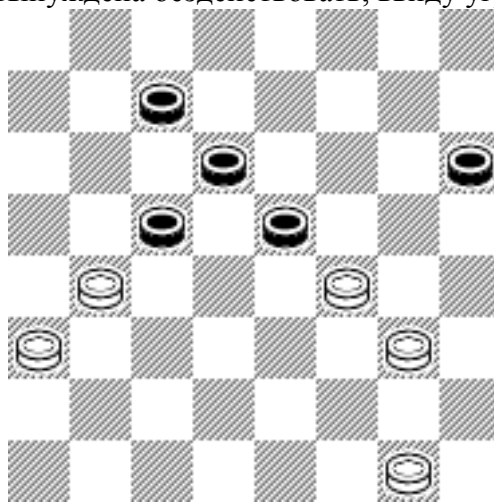
3. Цирик



Кажется, позиции равноценны, но это первое впечатление, а в действительности возможно окружение центра черных.

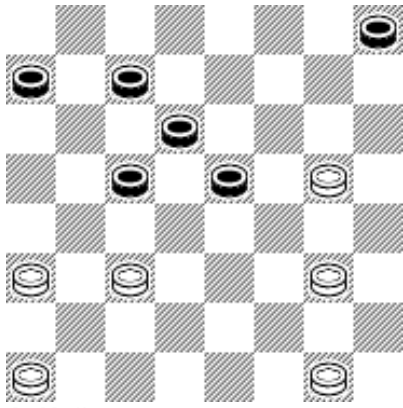
1.bc3 gf6 2.de3 Построив ударную колонну, белые заставляют черных делать вынужденные ходы. **2 ... ed6 3.ef4 fe5 4.fg5 cb4** Вынужденная жертва шашки. После 4 ... cd4 следует 5.cb4 и черные шашки окружены. **5.ca5 ed4 6.gf6 dc3 7.fg7 cb2 8.gf8 de5 9.fh6 ba1 10.ab6**

Белые выигрывают, так как черная дамка вынуждена бездействовать, ввиду угрозы.



В позиции черных заметно переразвитие шашек в центре. **1.ba3** Ошибочно играть 1.gh2? ввиду ... cb6 2.ba5 cd4 3.ac7 db8 4.fd6 dc3 и черные достигают ничьей. **1 ... ed4** После 1 ... cd4 решает 2.gf2 dc3 3.fe3X. **2.gf2 dc3 3.fe3** Черные шашки, далеко продвинувшиеся к дамочным полям, оказались в полном окружении.

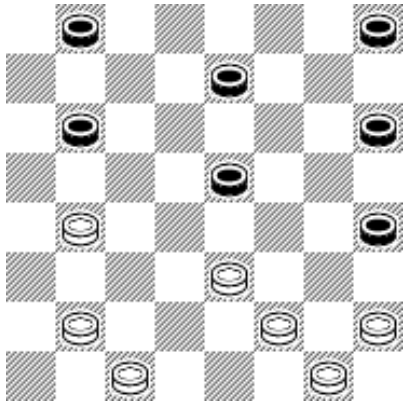
В миттельшпиле, главное – это уметь правильно оценить позицию и из многих напрашивающихся продолжений, выбрать правильный план игры.



А. Неймарк

1.cb4 Окружение центра белые завершают неожиданной жертвой шашки.

1 ... ab6 Если **1 ... cd4**, то **2.gh2 hg7 3.gf4 eg3 4.hf4 gh6 5.gf6**. На **1 ... cb6** решает **2.gf6 eg7 3.ba5. 2.gf4! eg3 3.gf6 ba5 4.fe7! ac3 5.ed8X**

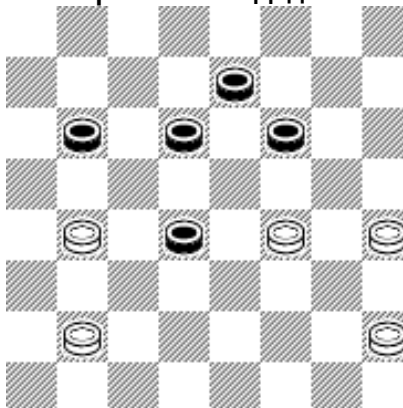


1.bc5 bd4 2.ec5

Захватив важный пункт **c5**, белые не только ограничивают маневренность черных шашек в центре, но и оказывают сильное давление на слабый правый фланг. **2 ... hg7 3.ba3 gf6** Противники подтянули свои резервы для решающей встречи.

4.cd2 fg5 Не проходит **4 ... ef4** из-за **5.cd6 ec5 6.fg3 hf2 7.ae7X**, а на **4 ... bc7** решало **5.cb6 cc5 6.cb4 gg3 7.hf8** с выигрышем. **5.hg3!** Не оставляя противнику никаких шансов на спасение. **5 ... gf4 6.gh2 bc7 7.ab4 hg5 8.ba5** и выигрыш белых очевиден.

А. Коврижкин – А. Дадашьян



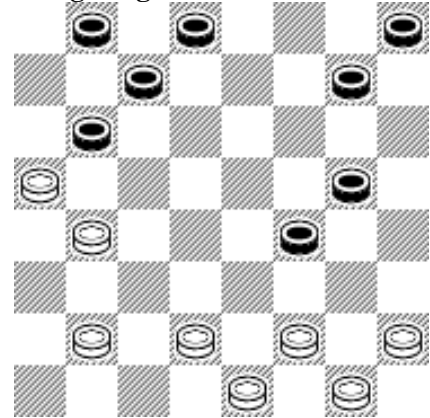
1.ba5 Завершая окружение провисающих в центре шашек противника.

1 ... fe5 После **1 ... bc5 2.hg3 fe5 3.hg5** черные лишены ходов. **2.ac7 eg3 3.hf4 db8**

Позиция упростилась, но черные бессильны что-либо предпринять против прорыва белых на их левом фланге.

4.hg5 ed6 Не спасает **4 ... bc7** из-за **5.gh6 ef6 6.fe5 fg5 7.hf4 df6 8.bc3 cd6 9.cd4X**.

5.gf6 dc5 6.fe7 cb4 7.ed8! ba3 Проигрывает также **7 ... bc3 8.ba3 cd2 9.fe5 10.dc1X. 8.dg5 ac1 9.gh6 cg5 10.ha7X**

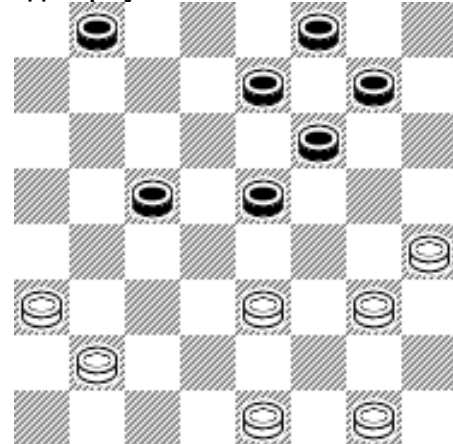


Неудачное расположение шашки **f4** позволяет белым окружить центр.

1.dc3 Угрожая выиграть шашку. **1 ... bc5 2.bd6 ce5** Скуденность черных шашек в центре, и ослабленный правый фланг ставит их в безнадежное положение.

3.cb4 Белые стремятся захватить важный пункт **c5**. **3 ... gf6 4.bc3 hg7** Черные вынуждены играть под диктовку противника. **7.bc7 dc5 8.cd8 cd4 9.db6 db2 10.fe3 fd2 11.ea1** Черные сдались.

Д. Коршунов – З. Файвинов 1971г.



Здесь напрашивается **1.gf4 eg3 2.hf2 fe5 3.bc3 gf6 4.ed4 ce3 5.fd4**, но после **5 ... bc7!** не видно путей для продолжения атаки. **1.ef4!**

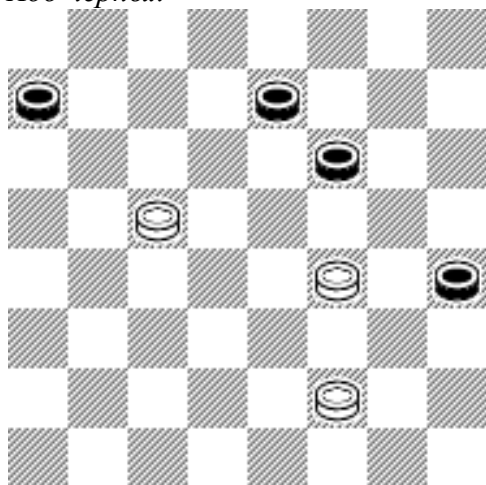
Лучший путь, построенный на окружении и стеснении неприятельских сил.

1 ... cd4 2.fd6 ec5 3.gf4 ba7?? Спасало **3 ... bc7! 4.fe5 de3 5.ef2 fd4 6.bc3 db2 7.fd8 ba1=.** **4.gh2! ab6** Остальные продолжения не спасают партию. **5.fe5 ba5 6.ec3 fe5 7.hg3** Через несколько ходов черные сдались.

ЦЕНТР И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Рассмотрим несколько примеров.

Ход черных



Пример, который убедительно подтверждает силу центра. Даже материальное превосходство не дает черным шансов на спасение. У черных три ответа:

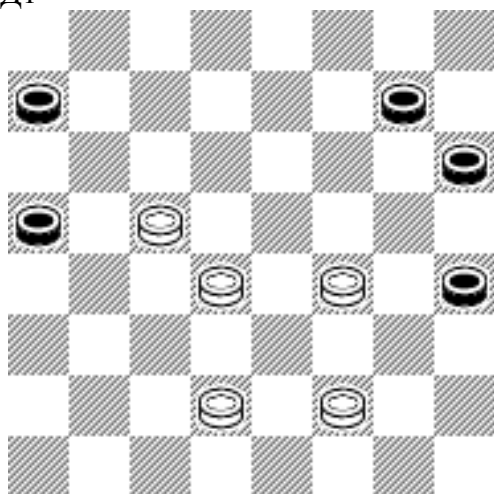
a. 1...fg5 2. f:h6 ef6 3. cd6 ab6 4. de7 f:d8 5. hg7 с выигрышем.

b. 1... ed6 2. c:g5 h:f6 3. fe3 ab6 4. cd4X

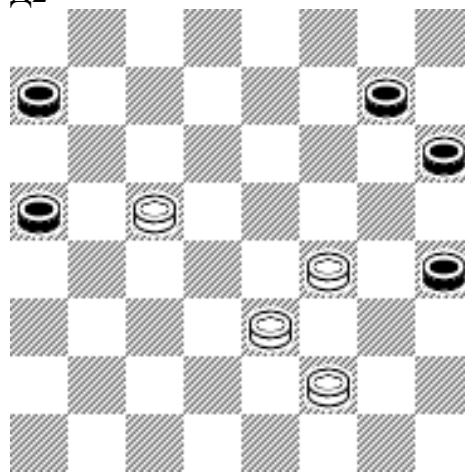
c. 1. ab6 2. c:a7 ed6 3. ab8 d:c5 4. ba7 cd4 5. ad4X.

В приведенных ниже позициях белые шашки заняли ключевые поля на доске, у них большой пространственный перевес, они полностью контролируют игру. Черным нечего противопоставить сопернику, их шашки пассивны: занимают либо бортовые поля, либо слабо развиты, а силы разрозненны, то есть, лишены взаимодействия. Это и есть принцип **стеснения**.

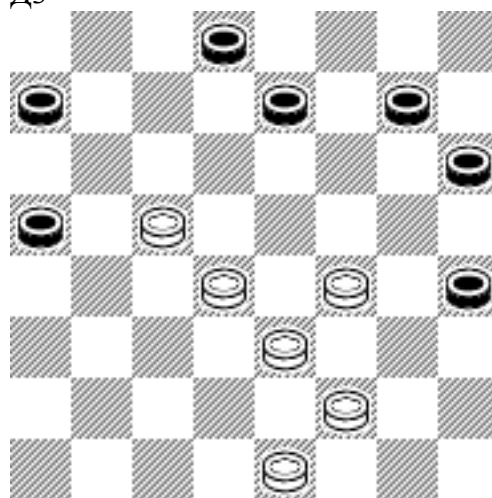
Д1



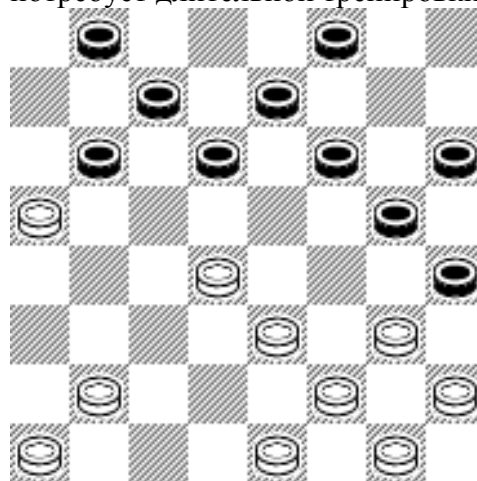
Д2



Д3



Вам стоит не только научиться использовать преимущество центра, но и уметь получить его в партии. Научиться хорошо рассчитывать варианты в уме, что потребует длительной тренировки.

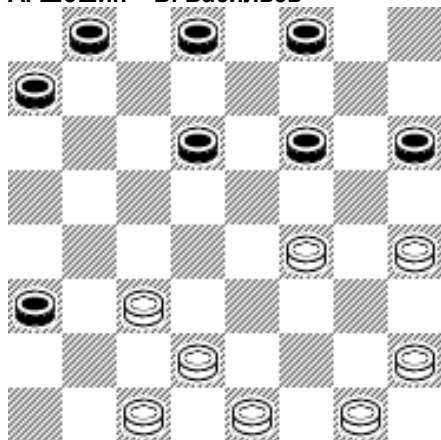


1...ba7 2.bc3 dc5 3.ab2 fg7 4.gf4X.

Атака фланга и прорыв.

Сторона, имеющая преимущество, как правило, обязана реализовать его путем атаки. Всякое промедление с проведением атаки грозит потерей преимущества. Успешная атака обычно завершается прорывом на одном из флангов или в центре.

А. Шошин – В. Васильев



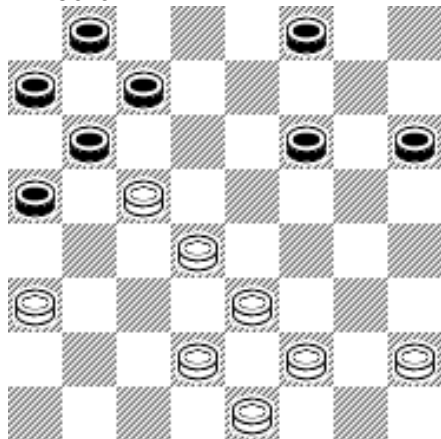
13.de3 fe7 14.ed2! fg5?

Окончательно проигрывает, однако у черных позиция и при других продолжениях значительно хуже.

15.hf6 eg5 16.hg3! gh4 17.cd4! hf2 18.fe5 df4 19.eg5 hf4 20.gg5

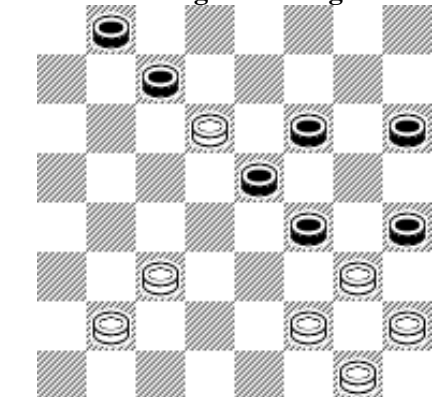
20 ... de7 21.de5 ed6 22.ec7 bd6 23.gf6 ab6 24.fg7 de5 25.gh8 ef4 26.de3 fd2 27.ce3 Белые выиграли.

В. Соков



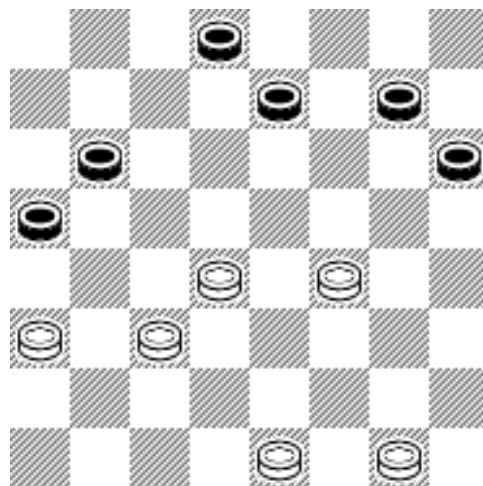
Черные пытаются выиграть шашку c5. Однако у белых есть эффектный маневр.

13.hg3!! ab4? 14.gh4 bd6 15.de5 df4 16.ee7 fd6 17.fe3 de5 18.hg5 hf4 19.eg5X

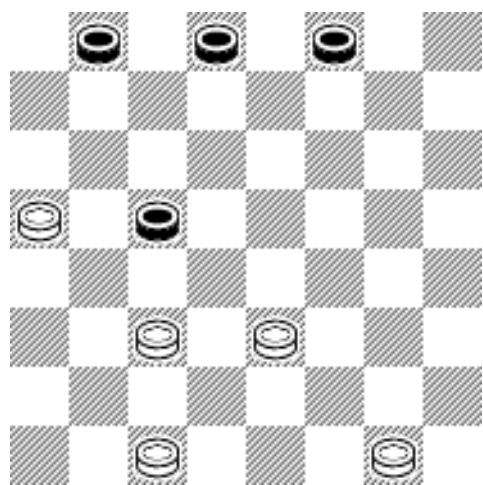


22.cb4! cb6 23.fe3!! hd4

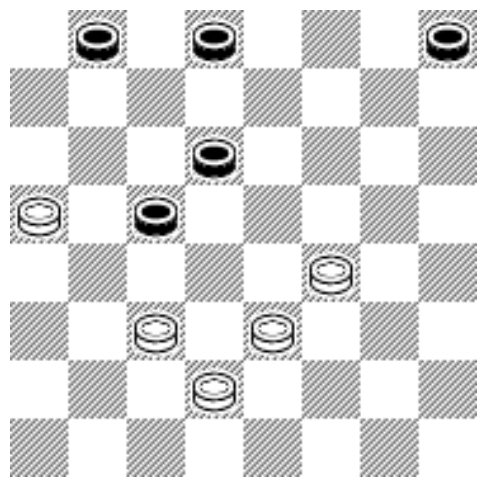
24.bc5 ec7 25.ce7 Черные сдались.



1.ab4 cd6 2.fe5 d:f4 3.bc5X.



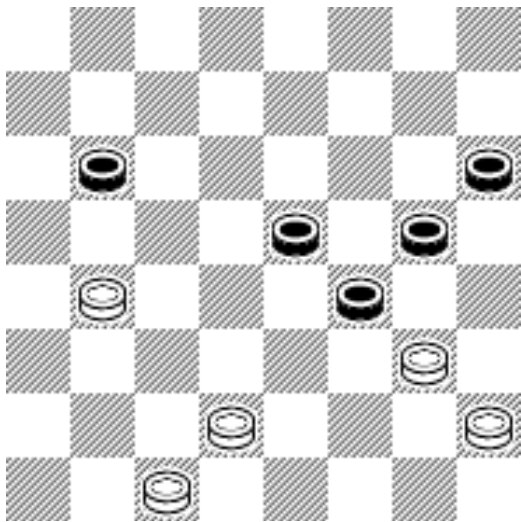
1.cd4 ba7 2.d:b6 a:c5 3.ed4 c:e3 4.ab6X.



1.cd4 ba7 2.d:b6 a:c5 3. dc3 cb4 4.ab6 b:d2 5.e:c1X.

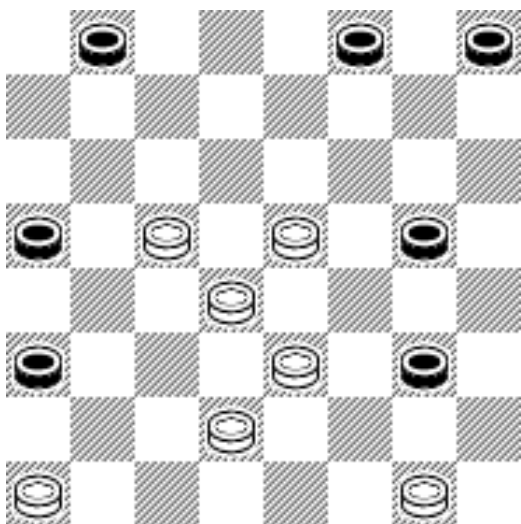
Понятие жертвы. Примеры жертв в русских шашках

В практике шашечной игры бывают позиции, когда одна из сторон жертвует одну или несколько шашек с целью получения определённых позиционных выгод. Рассмотрим диаграмму ниже.



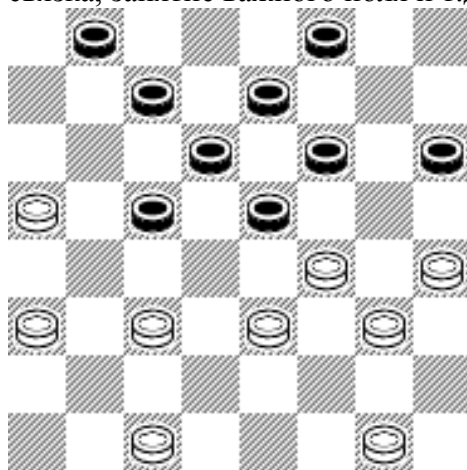
1. bc5! b:d4 2. gh4x

Произошла невыгодная для черных перегруппировка их сил. Отдав шашку, белые получили выигрышную позицию. Только жертва дала возможность выиграть партию. Рассмотрим другой пример.



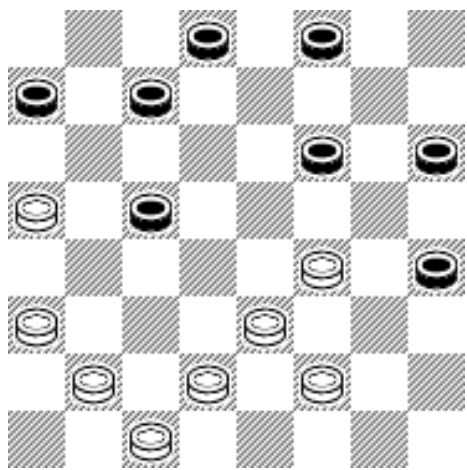
1. cb6! a:c7 2. ef6! g:e7 3. dc3! и у чёрных нет защиты от угроз 4. cb4 или 4. ef4

Цель жертвы может быть разной: прорыв, связка, занятие важного поля и т.д.



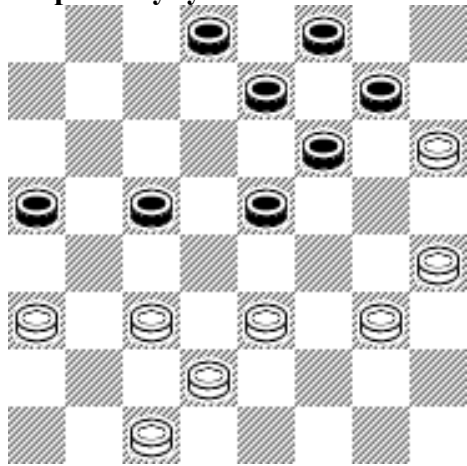
Белые проводят план связки центра. Эффективным завершением этого плана явилась выигрывающая жертва.

1.ab4! c:a3 2.ed4 ba7 3.hg5 f:f2 4.g:e3 e:g3 5. cb4 a:c5 6.d:e1X.



1...cd4! 2.e:c5 fg5! И белые беззащитны. Важный прием, который нужно знать!

Жертва Кукуева



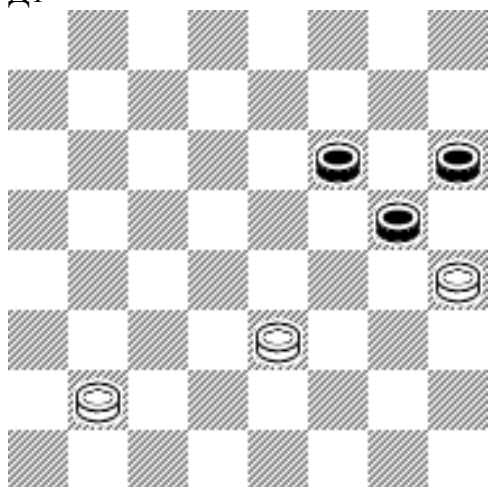
1.ed4 c:e3 2.d:d6 e:c5 3.ab4 c:a3 4.cd4 ab4 5.gf4 de7 6.fg5 ed6 7.g:c5 b:d6 8.hg5X.

Тема: связка.

Связка – это класс позиций, в которых одна из сторон лишена хороших ходов из-за неудачного расположения своих шашек.

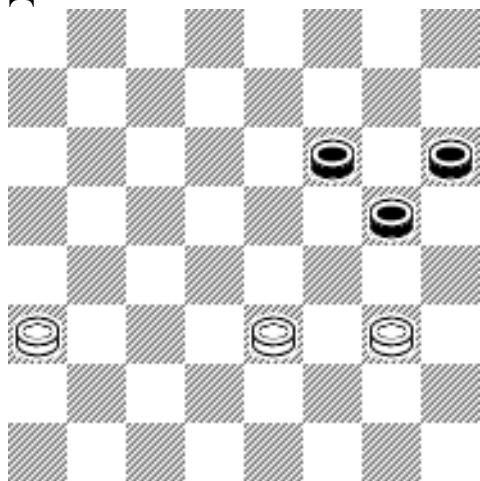
Рассмотрим примеры:

Д1



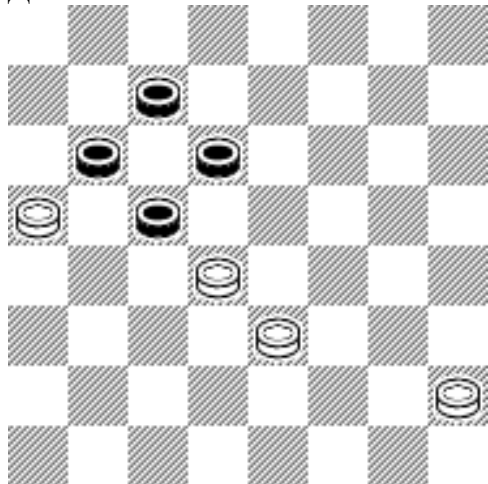
Во всех позициях ход черных. Явно видно, что черные лишены хороших ходов.

Д2

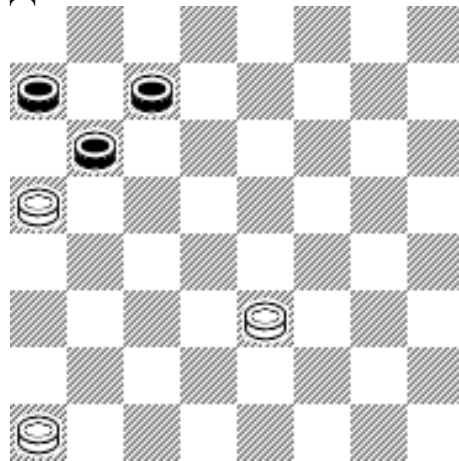


Задание: белые начинают и связывают черных

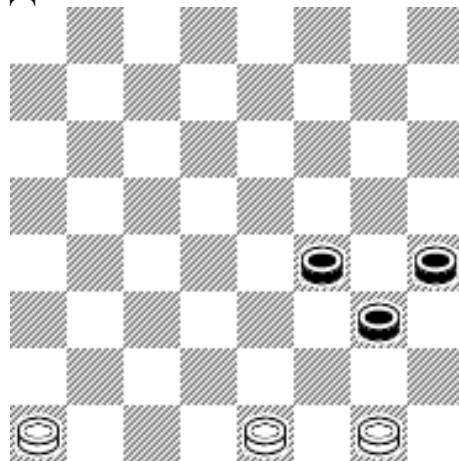
Д3



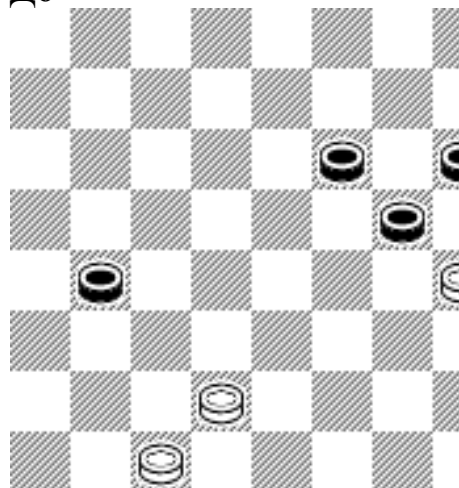
Д4



Д5



Д6



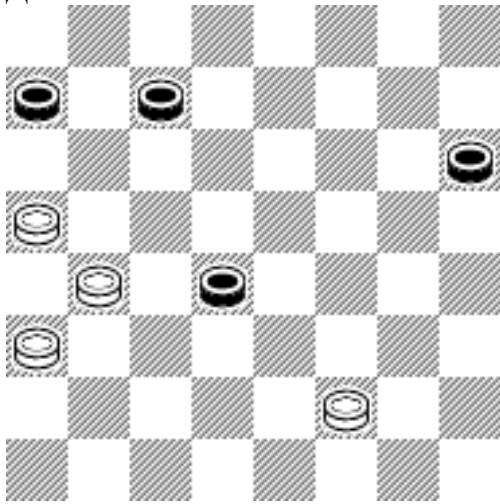
Так как с помощью связки можно удерживать меньшими силами большие, то нередко при создании связки игроки жертвуют одну из своих шашек для того, чтобы в лагере противника образовалась неудачная группировка шашек.

1. b4-c5 d4:b6

2. a3-b4,

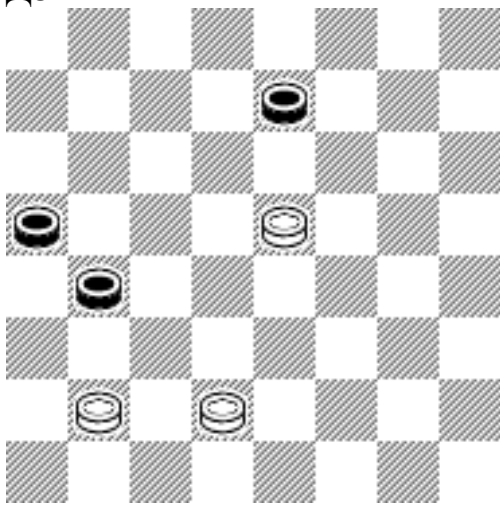
и черные лишены удовлетворительных ходов. Победа!

Д7

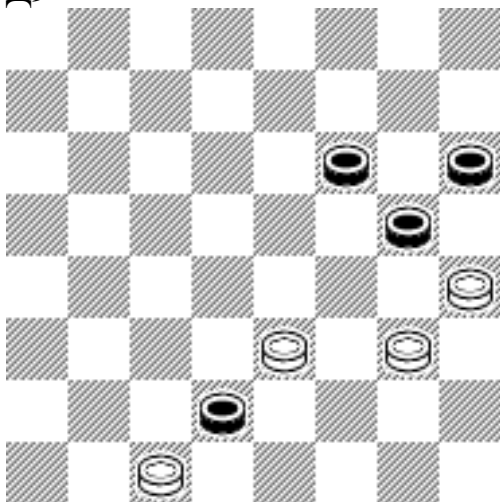


Белые начинают и создают выигранную связку, применяя жертву шашки.

Д8



Д9

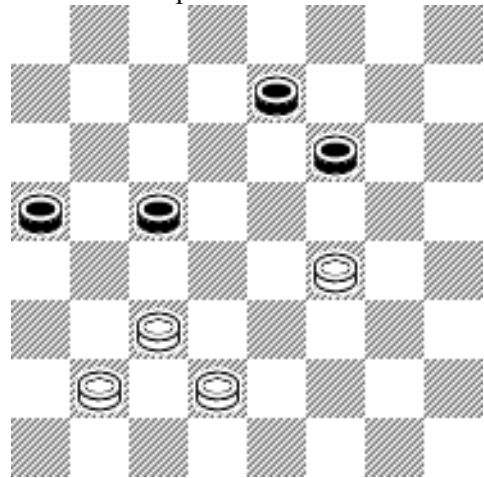


По дороге на соревнования

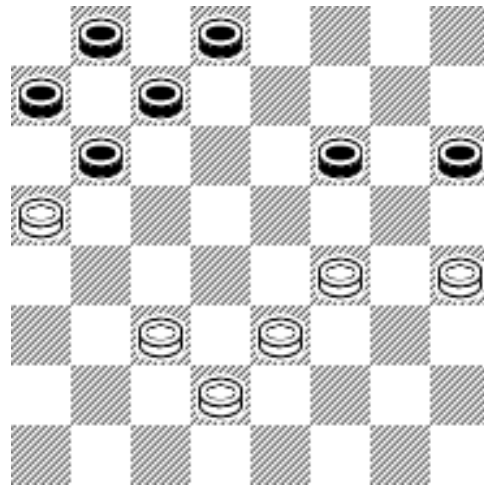


Пример связок

Связка в шашечной игре очень важный и эффективный приём борьбы за получение позиционного преимущества. На диаграмме белые выигрывают, связывая чёрные шашки.

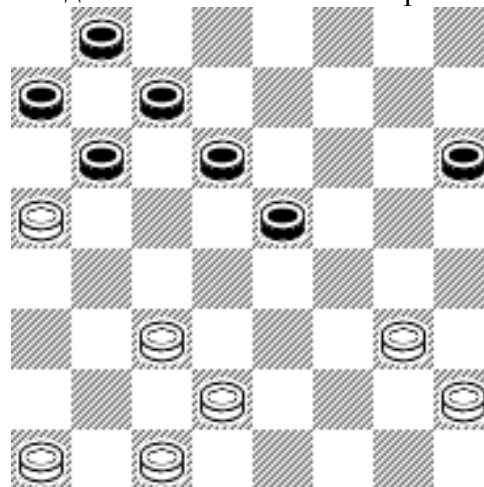


1. fe5 f:d4 2. c:e5 cb4 (2. ab4 3. ba3x) 3. ed6! e:c5 4. ba3x



1. fg5! h:f4 2. e:e7 d:f6 3. cd4X.

Даже без шашки черные легко выигрывают, т.к. две шашки сковали четырех.

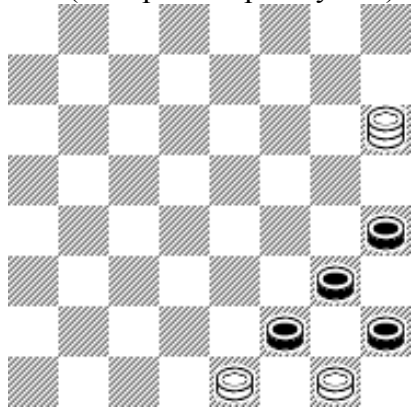


1. dc3! ef4 2. e:g5 h:f4 3. g:e5 d:f4 4. cd4X.

ЗАПИРАНИЕ

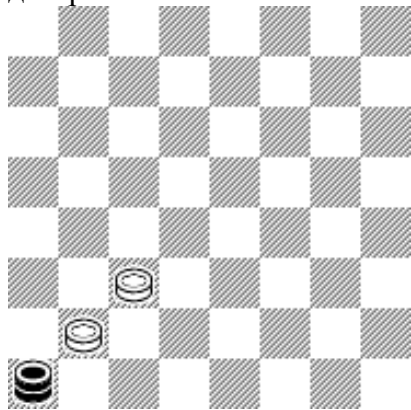
Партия считается выигранной, и вам засчитывается победа, если вы уничтожили все шашки противника.

Но можно выиграть и, не уничтожив все шашки. Если вы лишите противника любых ходов, то вам тоже засчитывается победа. Прием – когда мы лишаем противника ходов называется запирание. (смотри диаграмму №1)



Ход черных, но им некуда ходить, следовательно, они проиграли.

диаграмма №2



Ход черных. Получилось запирание. Это тема домашнего задания. Надо постараться получить из заданной позиции (диагр. №№ 3, 4, 5) такую же.

диаграмма № 3

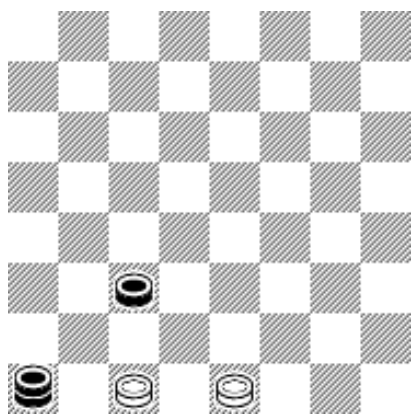


Диаграмма №4

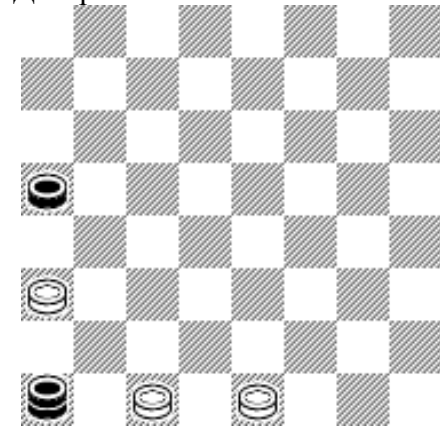


диаграмма №5

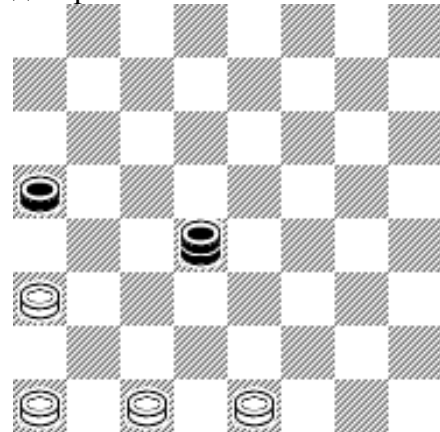


диаграмма №6

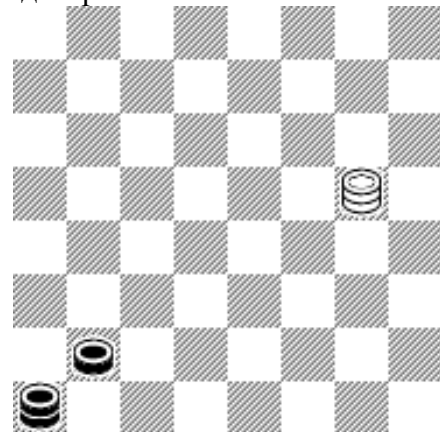
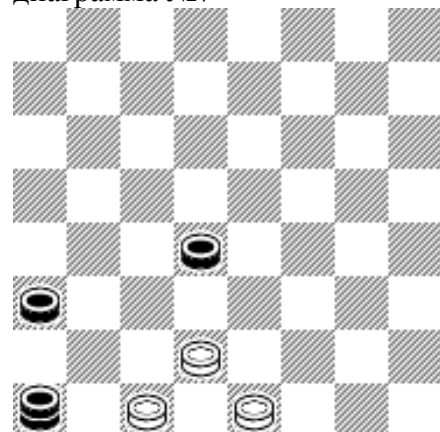


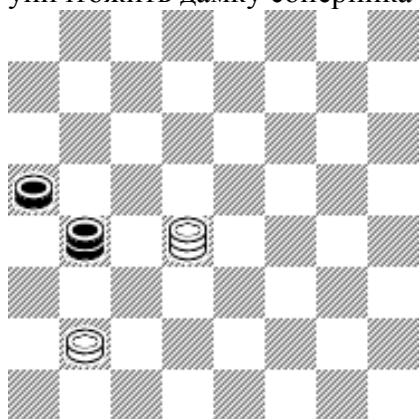
диаграмма №7



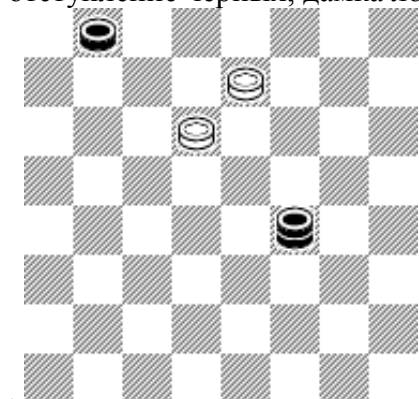
Во всех позициях диагр. 3 – 9 белые начинают и выигрывают приемом запирание.

ПЕРЕПЛЕТ

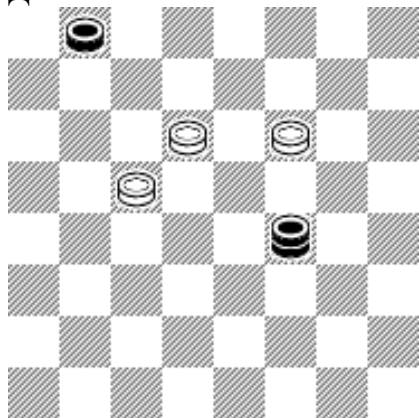
Переplet- особый прием в дамочном окончании, позволяющий стеснить, а затем уничтожить дамку соперника



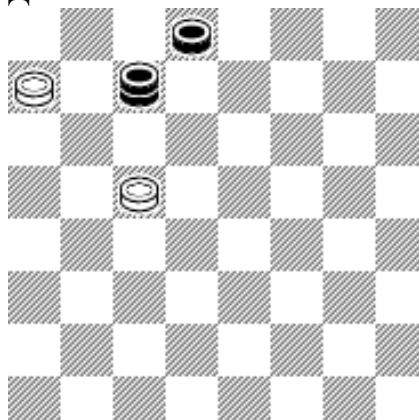
Белые выигрывают 1.вa3! и на любое отступление черных, дамка ловится.



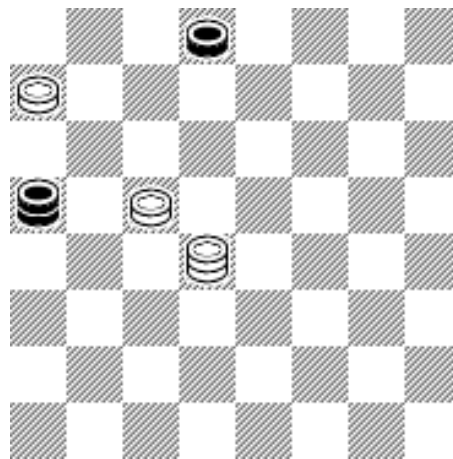
Д1



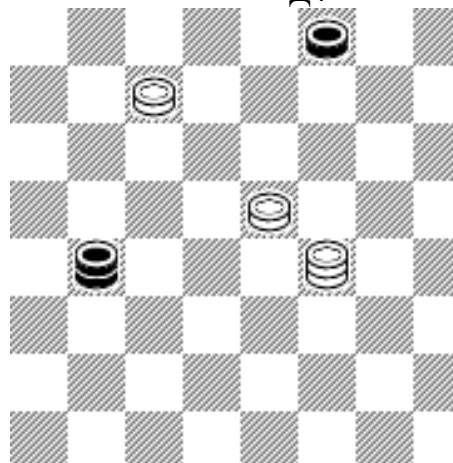
Д2



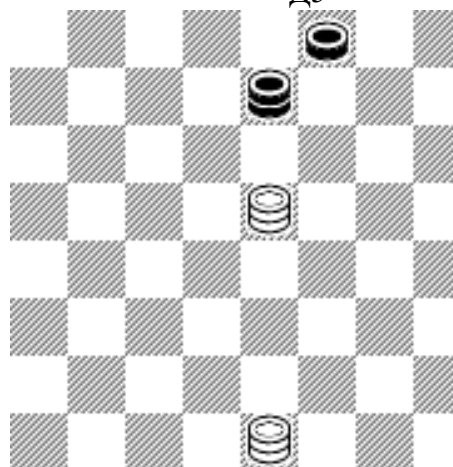
Д3



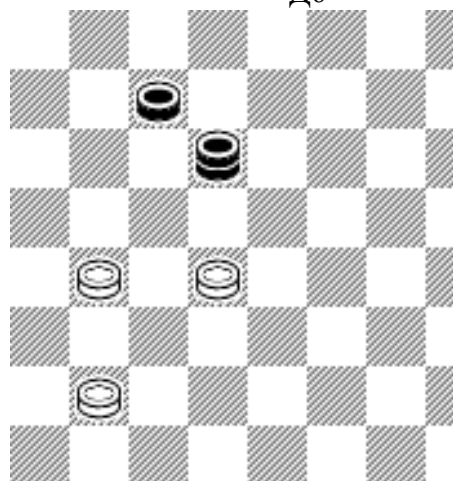
Д4



Д5

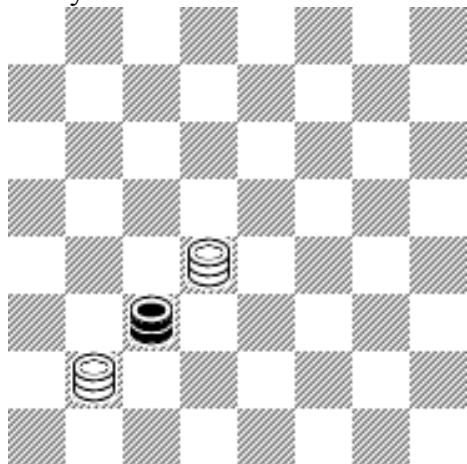


Д6



Любки

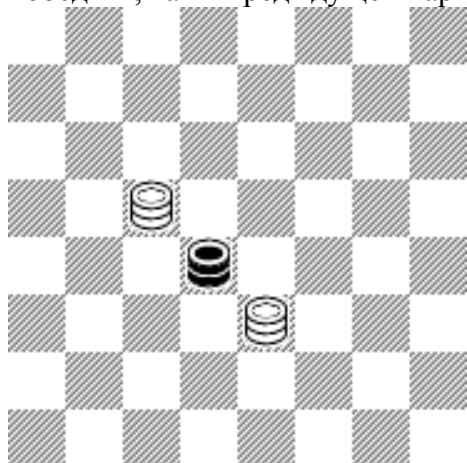
Белые поставили обе дамки на большой дороге. Как заманчиво встать черной дамкой между ними! Черные так и поступили.



Теперь последовало 1.d4-e5 - выбериай любую! Но черных все равно ждет разочарование: все бои проигрывают. Если 1... c3:a1 2.d4-h8 - "столбняк" на большой дороге, черные вынуждены отдать свою дамку под бой. На 1... c3:f6 или c3:g7 2.b2:h8 белые выигрывают. Проигрывает и 1... c3:h8 из-за уже известного нам приема столбняк: 2.b2-a1 x

Мы рассмотрели пример, когда любки выигрывают.

Во второй позиции любки из двух дамк на диагонали, которая называется "двойник". Черные вошли в воротца - любки, а белые обрадовались в надежде победить, как в предыдущей партии.



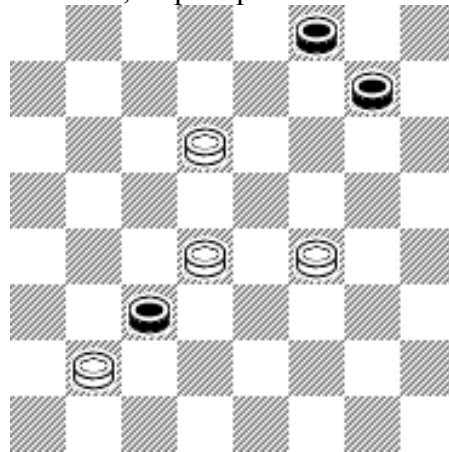
Но партия закончилась вничью: 1.c5-b6 d:a7 2.e3-h2, но дамка черных спокойно уходит на другую диагональ двойника 2... a7-b8, и ничья.

Оказалось, что на двойнике (a7-g1, b8-h2), тот же самый прием любки - не выигрывает. Эти два "детских" примера показывают и особенности шашечной

доски и многообразие игры. Тот же самый прием дал разные результаты. Попутно напомним начинающим, что диагонали a3-f8, c1-h6 называются тройник, а (a5-e1, h4-d8) - косяк.

"Отдай любую"

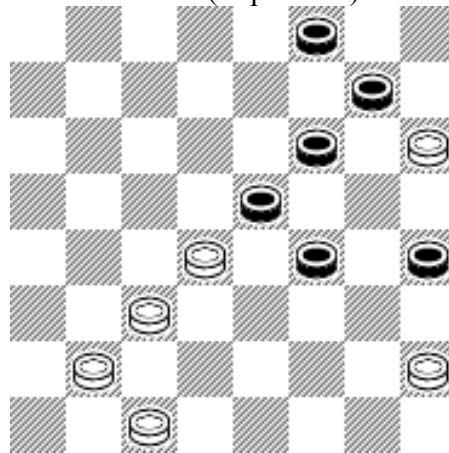
Рассмотрим примеры, когда любки выигрывают, или, говоря иначе, ставший в любки, - проигрывает.



Ход белых

В позиции на диаграмме чёрная шашка вошла в своеобразные воротца в расположении белых (между b2 и d4). Подобную расстановку по-старинному называли "любки" (с ударением на последний слог), истолковывая, - отдай любую. Чёрные создали тройную угрозу: они могут побить в дамки на a1 или забрать две шашки, выбрав одно из направлений боя - c3:g3 либо c3:c7. Казалось, бы ничья неизбежна. Но это не так! Неожиданным комбинационным маневром белые форсируют этюдный финал и выигрывают.

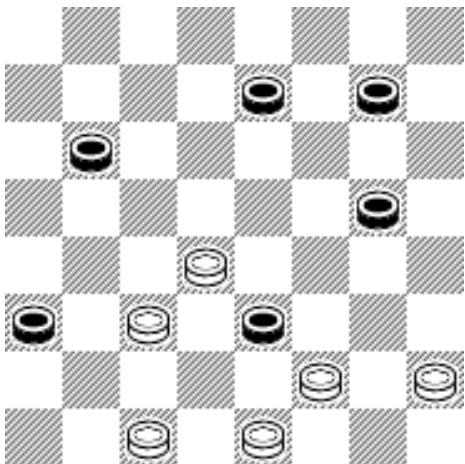
Ф.Бахтиозин (Германия)



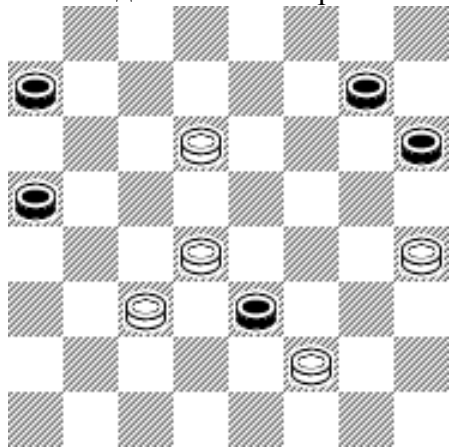
Ход белых - выигрыш

1.c1-d2!h4-g3 2.d2-e3 f4:b4 3.h2:d6. Зайдём в "любки" ходом 3... b4 - c3? Но в этом случае решает 4.d6-c7 c3:a15.c7- b8 x. Ну, а если: **3... f6-g5 4.h6:f4**

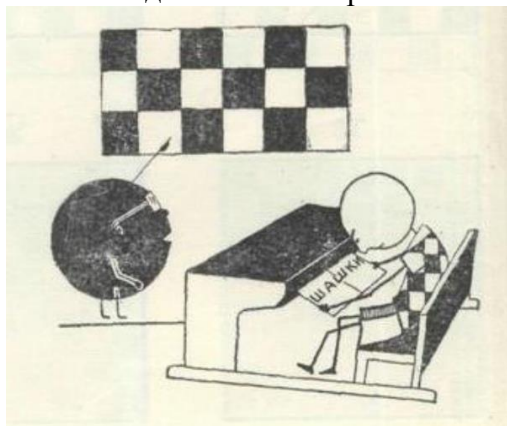
b4-c3. "Любки"! Начальная позиция (№2) трансформировалась в позицию, что на диаграмме №1. **5.d4-e5!c3:a1 6.d6-c7 a1:f6 7.c7-d8!!** Понеся материальный урон, белые атакуют дамку соперника. Куда отойти? Если 7... f6-h4, то 8.f6-g5 х. На 7... f6-a1 решает 8.f4-e5 х. Наконец, если защищать дамку ходом 7... f8-e7, то следует **8.f4-e5! f6:a1 9.d8:h8 х**, и белые выигрывают: возникает "столбняк" - противостояние дамк, при котором очередь хода приводит к поражению. **"ТЕСТ"**



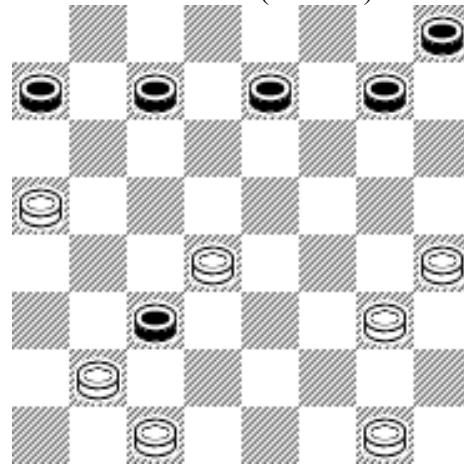
Ход белых - выигрыш



Ход белых - выигрыш

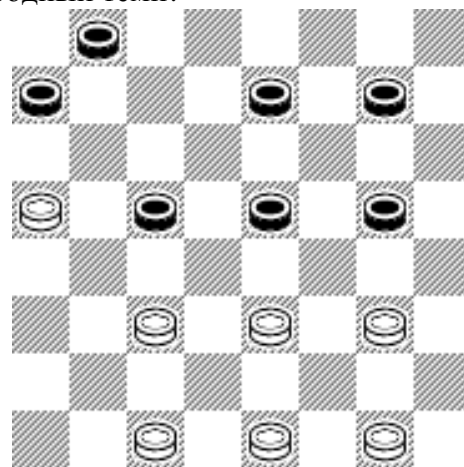


А. Фомин (Россия)



Ход белых - выигрыш

В позициях на диаграммах 5, 6, 7 теста белые демонстрируют "любки". В распоряжении белых *свободный темп* - ход, совершаемый в момент, когда под ударом противника стоит какая-либо шашка, а потому его ответ (взятие этой шашки) известен заранее. В старину свободный темп называли "роздых" - временный отдых. Наличие его в позиции часто служит сигналом к поиску комбинации и облегчает её подготовку. Проявите находчивость - используйте свободный темп!

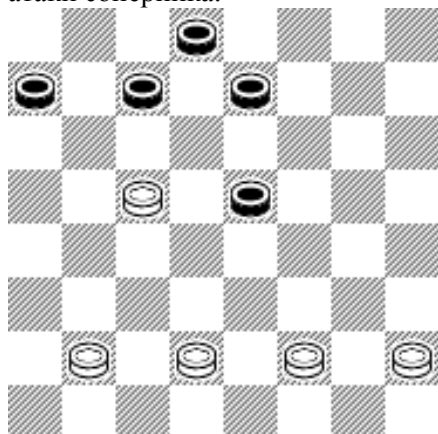


Ход белых - выигрыш

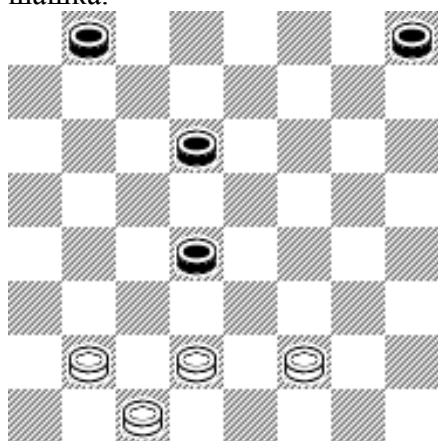
Чёрные доминируют в центре, однако расстановка их шашек имеет существенный недостаток - "решето": между ними "просвечивают" свободные поля. Это и послужило мотивом комбинации. **1.e3-d4! c5:e3 2.a5-b6! a7:c5 3.c3-d4! e5:c3 4.g3-f4!...** Фантастика! Пожертвовав три шашки, белые заходят в "любки". И при соотношении шашек 7: 4 в пользу чёрных и при их очереди хода... они вынуждены признать своё поражение.

ИЗОЛИРОВАННЫЕ ШАШКИ

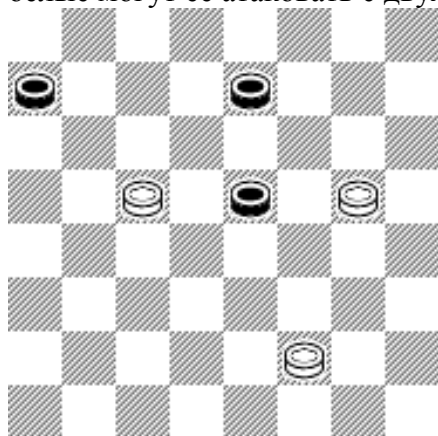
Шашка, удаленная от своих сил, называется изолированной. Она может быть как сильной, так и слабой. Сильной она бывает, как правило, в том случае, если она защищена от атаки соперника.



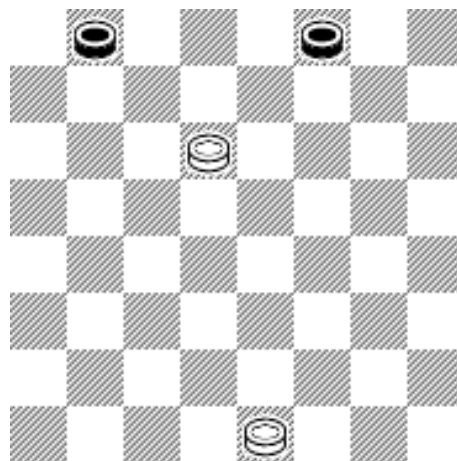
На диаграмме шашка c5 оторвалась от своих сил, а ресурсов защиты у белых не хватает от нападений на нее шашками c7 и d8. Она обречена на гибель. Это слабая шашка.



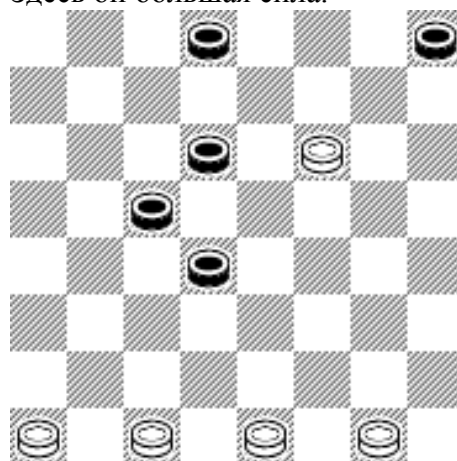
В данной позиции кажется изолированность не такая страшная, но близость одной шашки ей не помогает, белые могут ее атаковать с двух сторон.



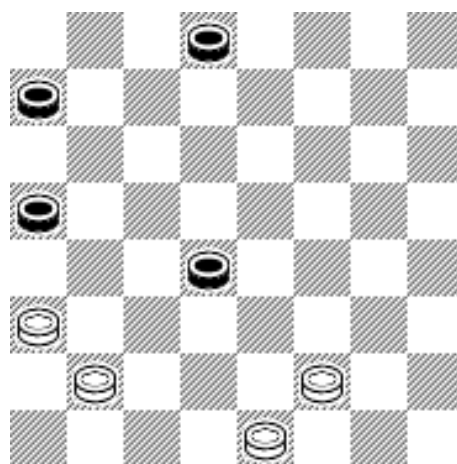
А здесь изолированная шашка белых на e5 не атакуема и представляет большую силу.



Рожон также является одной из разновидностей изолированной шашки. Здесь он большая сила.



А здесь белым рожон вряд ли удастся спасти, так как черные могут его атаковать, а белым рожон ничем защищать.

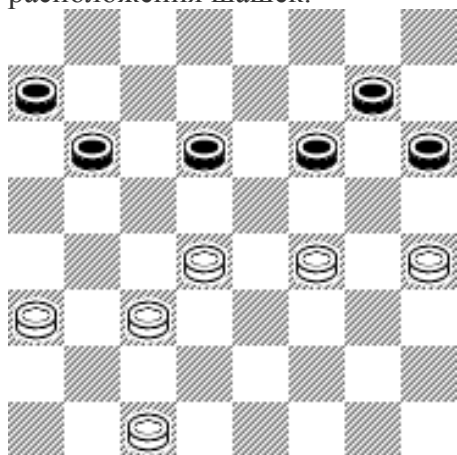


Шашка d4 далеко оторвалась от своих сил, но иногда находятся вспомогательные средства для ее спасения:

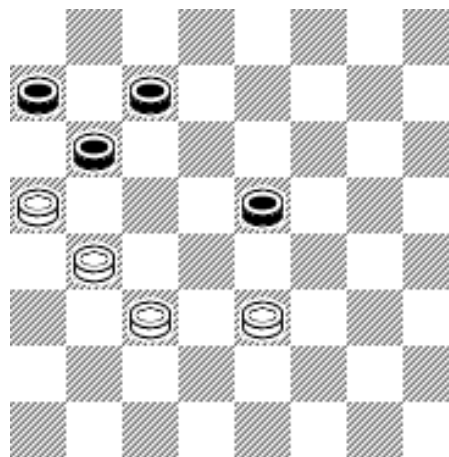
1. ed2 dc7 2. dc3 cb6 3. c:e5 ab4=

ОТСТАЛЫЕ ШАШКИ.

Как мы отмечали, к отсталым относятся прежде всего шашки белых a1 и h2 (для черных соответственно h8 и a7). В определенный момент их нужно развивать, т.е. вводить в игру. Бывает так, что эти шашки остаются на своих местах до конца игры (например, мешают свои же впереди стоящие шашки). В таких случаях отсталые шашки зачастую являются причиной поражения. Кроме указанных, бывают отсталые шашки на других полях – например, на a1, b2, если впереди стоят и мешают развиваться свои же шашки a3 и c3. Есть и другие случаи, когда шашки занимают плохие поля; например, черные a7, b8 и c7, d6 – так называемые параллельные шашки. Здесь шашки a7 и b8 играют роль отсталых, так как свои же шашки c5 и d6 (параллельно расположенные) не дают им возможности войти в игру. Это тоже пример неудачного расположения шашек.

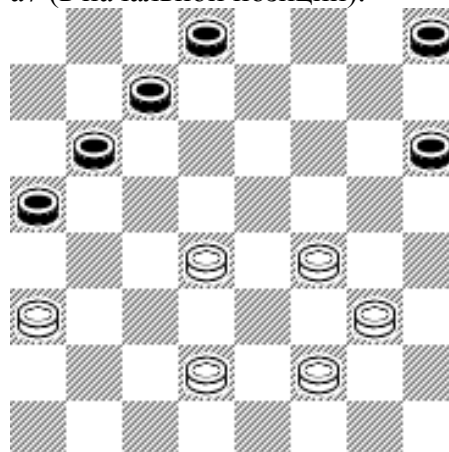


1. a3-b4! b6-c5 2. d4:b6 a7:a3 3. c3-d4, и черные проигрывают из-за отсталой g7 (кстати, если ее убрать в финальной позиции – 3...h6-g5 4. f4:h6 d6:e5 5. h4-g5 e5:c3 6. g5:e7 c3-d2! 7. c1:e3 a3-b2 8. h6-g7 b2-c1 9. e3-d4 c3-b3, ничья). Такова бывает цена отсталой шашки – в данном случае (в позиции после 3-го хода белых) лучше бы ее не было вообще.

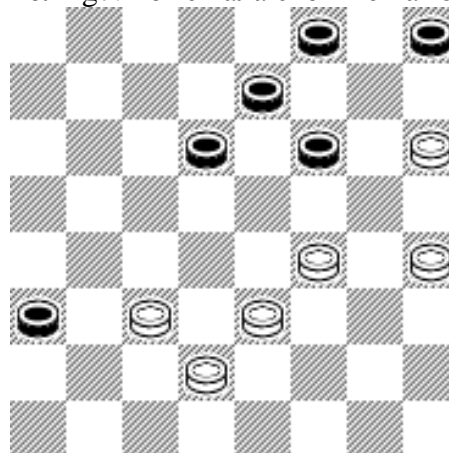


1. e3-d4 e5-f4 2. d4-e5 f4:d6 3. c3-d4X.

Здесь причина гибели черных отсталая на a7 (в начальной позиции).

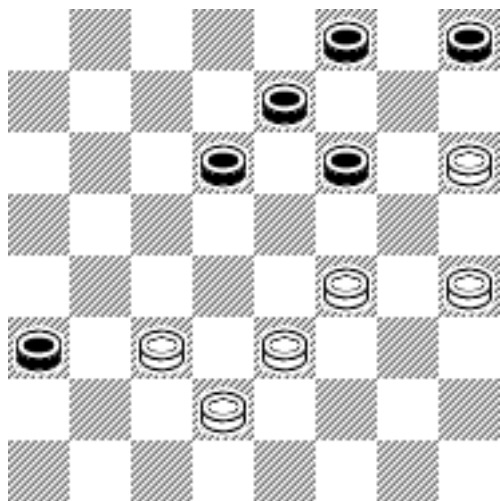


1. d2-e3 c7-d6 (иначе 2. a3-b4 с проходом в дамки) 2. d4-c5 b6:d4 3. e3:e7 d8:f6 4. g3-h4 h8-g7 5. f2-e3X (отсталая h8 так и не сумела сдвинуться дальше поля g7: помешала своя же на f6).

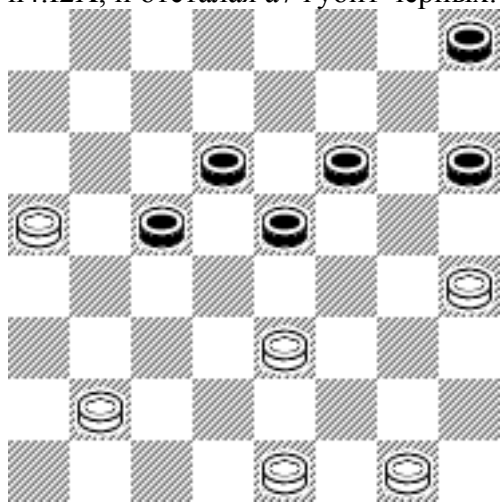


1. h6-g7! f8:h6 2. e3-d4 h8-g7 3. d2-e3X.

Жертвой шашки белые (помимо черной отсталой на h8) зафиксировали еще и неудачное положение шашки e7.

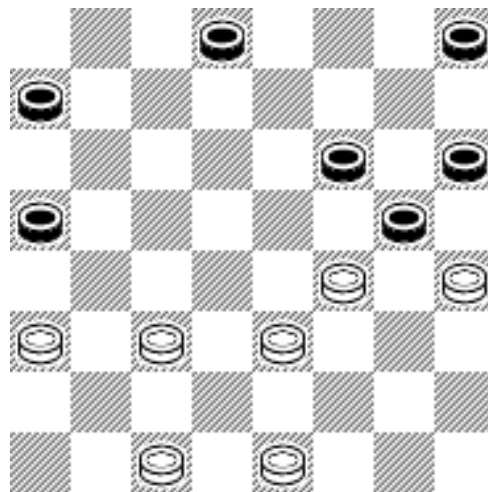


1. c1-d2 f6-e5 2. f4-g5 h6:f4 3. f2-e3 f4-g3 4. h4:f2X, и отсталая a7 губит черных.

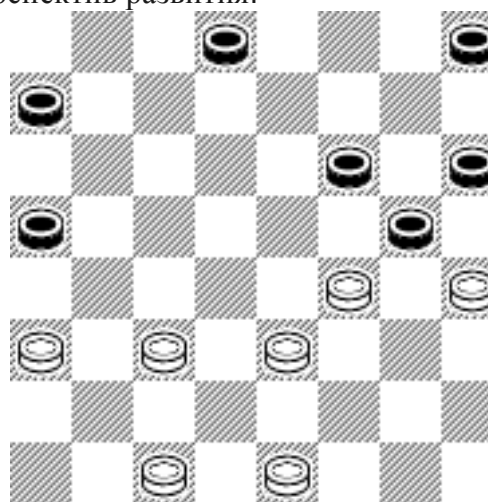


В позиции на диаграмме существенным недостатком черных, кроме отсутствия упоров для размена, является еще наличие слабой, не введенной в игру шашки h8. Шашка на пункте h8 называется «отсталой», потому что она не имеет перспектив развития, так как левый фланг черных загроможден.

Действительно, как показывает анализ позиции, движение шашки h8 лимитируется полем h6, а на центральные поля она попасть не может. Необходимо отметить еще то, что обычно отсталые шашки являются весьма пассивным элементом, типичным для многих связанных позиций. Наличие отсталой шашки всегда серьезный изъян позиции, и нередко это служит причиной поражений. Практических примеров позиций с отсталыми шашками можно привести очень много, но мы ограничимся лишь двумя, наиболее характерными для дебютной стадии.



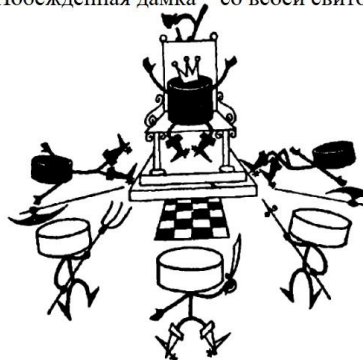
В первой позиции отсталой является шашка h8, которая, в силу общей связки левого фланга черных, не имеет никаких перспектив развития.



Во второй - отсталой будет шашка a7, которую можно развить лишь на поле b6, что при сохранении связки может привести к явно невыгодному для черных расположению их сил.

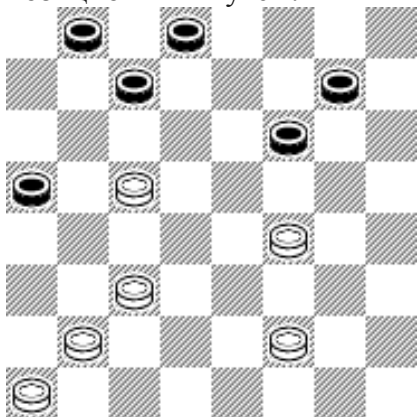
Делаем вывод: *нельзя создавать себе позицию с отсталыми шашками.* Исключение составляют случаи, когда неизбежно нарушение связки (вызвавшей отсталую шашку) и, как следствие этого нарушения, — превращение пассивной отсталой шашки в активную.

Побеждённая дамка со всей свитой

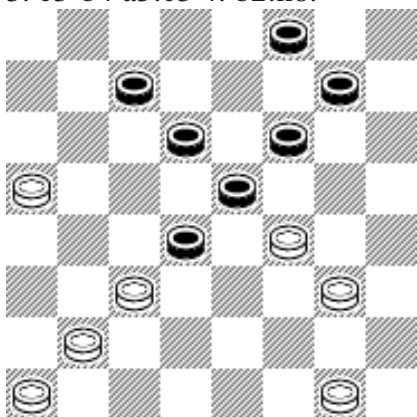


Как пройти в дамки

Дамка обладает гораздо большей игровой силой, чем простая шашка. Каким же способом можно осуществить проход своих шашек в дамки? Это можно сделать при помощи комбинации или позиционным путем.

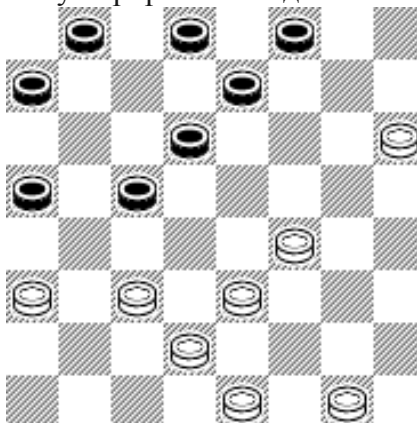


В позиции на диаграмме выше белые могут пройти в дамки, предварительно образовав в позиции черных решетчатость: 1. c5-d6 c7:e5 2. h4-g5 f6:h4 3. c3-b4 a5:c3 4. b2:h8.

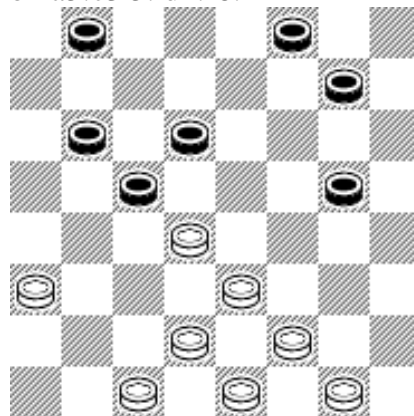


В этой позиции белые прорываются в дамки за счет плохо расположенных черных шашек: 1. a5-b6 c7:a5 2. f4-g5 f6:f2 3. g1:e7 f8:d6 4. c3-b4 a5:c3 5. b2:h8.

Обратите внимание на следующую диаграмму. Сразу не видно, как белые могут прорваться в дамки.

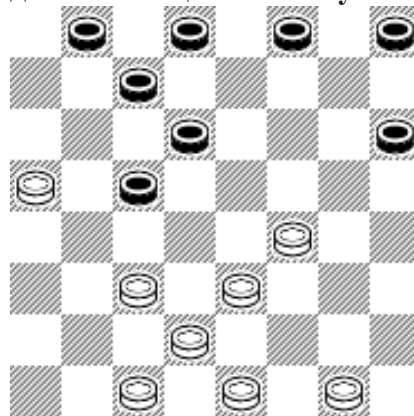


Однако, если мы внимательно рассмотрим это положение, то нам сразу же бросится в глаза возможность вскрытия дамочного поля черных. 1. h6-g7 f8:h6 2. f4-e5 d6:f4 3. e3:g5 h6:f4 4. c3-b4 a5:c3 5. d2:f8.



Здесь проход в дамки осуществляется уже более сложным путем: 1. f2-g3 h2:f4 2. d2-c3 f4:b4 3. e1-d2 c5:e3 4. a3:e7 f8:d6 5. d2:a7.

Во всех этих примерах мы разобрали возможность пройти в дамки **комбинационным путем**. Теперь мы рассмотрим возможность прохода в дамки **позиционным путем**.

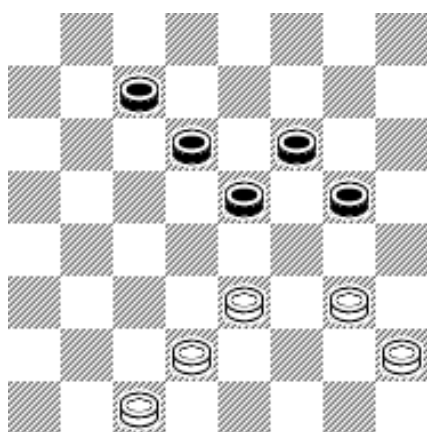


Белые выигрывают благодаря неизбежному прорыву в дамки: 1. c3-d4 b8-a7 2. d4:b6 a7:c5 3. d2-c3 c5-b4 4. c3-d4 b4-a3 5. e1-d2! h8-g7 6. d2-c3; и следующим ходом после 7. c3-b4 белые осуществляют проход в дамки. Затем ослабление полей дамочного ряда противника (шашки, защищающие эти поля, сдвинуты — и дамочные поля открыты). Наметив пути, по которым ваша шашка пройдет в дамки, следует все тщательно рассчитать и ясно представить себе ту позицию, которая получится после того, как ваша простая шашка превратится в дамку. Всегда следует помнить, что проход в дамки почти, что всегда решает исход партии.

Как выиграть шашку

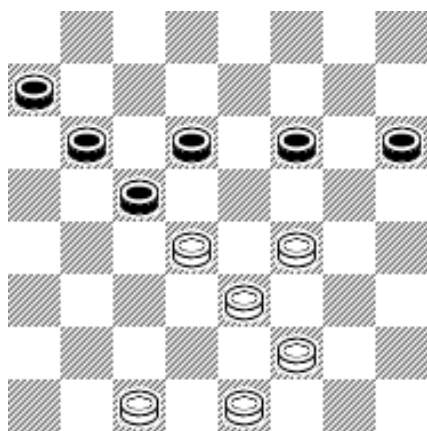
При игре в шашки каждая сторона пытается достичь выигрыша. Самым легким способом достижения победы является выигрыш отдельной шашки. Такое преимущество называется материальным. Напомним, что также существует и позиционное преимущество — когда у соперников равное количество шашек, но у одного из них они расположены на более удачных позициях. Практически во всех случаях, потеря одной шашки ведет к проигрышу, не считая тех случаев, когда у противника есть компенсация за потерянную шашку. У кого больше шашек, — у того больше ходов и возможностей. Рассмотрим примеры.

В позиции на диаграмме белые выигрывают шашку таким образом:



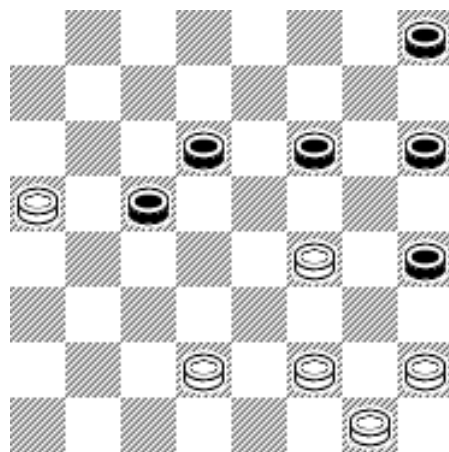
1. g3-f4 e5:g3 2. h2:h6.

В этой позиции прием выигрыша шашки несколько сложнее, чем в предыдущем примере:



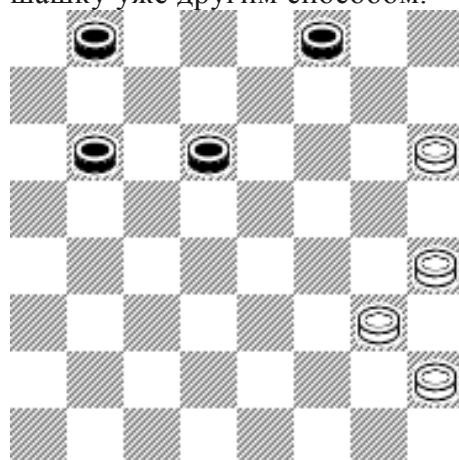
1. d4-e5 f6:d4 2. f4-g5 h6-d2 3. e1:a5.

А здесь белые достигают выигрыша шашки следующим образом:



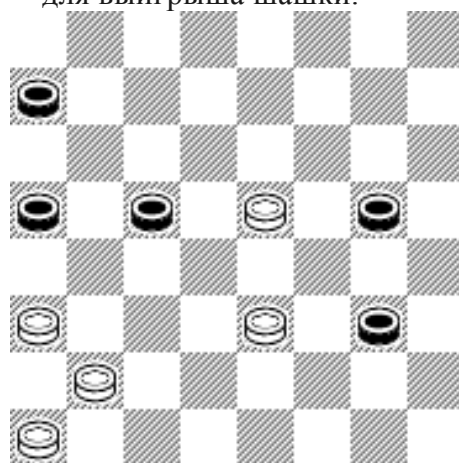
1. a5-b6 c5:a7 2. f4-g5 h6:f4 3. f2-g3 h4:f2 4. g1:c5; и, оставшись с лишней шашкой, белые легко выигрывают партию.

В позиции ниже белые выигрывают шашку уже другим способом.



1. h6-g7 f8:h6 2. h4-g5 h6:f4 3. g3:a5, и черным не избежать поражения, так как на 3. ... b8-c7 последует 4. h2-g3 c7-d6 5. g3-f4 d6-c5 6. f4-e5.

Существует и много других приемов для выигрыша шашки.



В этой позиции белые выигрывают две шашки: 1. e3-d4 c5:e3 2. a3-b4 a5:c3 3. b2:f6.

Следует знать, что сторона, имеющая большее количество шашек, при размене увеличивает соотношение сил в свою пользу.

Содержание

Предисловие	1
Турецкий удар	2
Задачи с идеями тактических приемов	
Трапедия	3
Чехарда	4
Шлагбаум	5
Рюмка	6
Тактика грозное оружие шашиста	7
Комбинации на прорыв в дамки	8
Комбинации, основанные на тактические приемы	
Лестница	9
Решето	10
Роздых	12
Основные цели дебюта	14
Вилочка	15
Игра Филиппова	16
Косяк	17
Игра Бодянского	18
Центральная партия	19
Отыгрыш	20
Кол	21
Перекресток	23
Городская партия	24
Тычок	25
Центральный тычок	26
Обратная игра Бодянского	27
Окончания	
Вперед, в дамки!	28
Три дамки против простой	28
Треугольник Петрова	29
Позиция Саргина	31
Дамки с обеих сторон	32
Три дамки против дамки с простой	34
Оппозиция	35
Рожон в шашках	38
Застава	40
Трамплин	41
Столбняк	42
Позиционная игра	
Сильный центр	43
Борьба за центр	44
Окружение центра	46
Центр и его значение	48
Атака фланга и прорыв	49
Понятие жертвы. Примеры жертв	49
Связки	50
Запирание	52
Переплет	53
Любки	54

Изолированные шашки	56
Отсталые и слабые шашки	57
Как пройти в дамки	60
Как выиграть шашку	61

Список использованной литературы.

В.Б. Городецкий Книга о шашках ИДЛ 1984

А. Вирный Немного о шашках, но по существу И Russian CHTSS House 2013
Учебник шашечной игры М Графпресс 2013

А. Саранчин Лекции по шашкам 2013
Комбинации и ловушки в русских шашках И. Козлов, Б. Миротин Черкассы 2009

Азбука игры в русские шашки Л.М. Рамм Черкассы 2017

Курс шашечных начал Л.М. Рамм ФИС 1953

З.И. Цирик Окончания партий Черкассы 2008

С.И. Давыдов Середина игры в шашки Челябинск 2007