



РЯДОМ



«Счастливы́й иммунитет» у детей и родителей.

Опыт детско-родительских проектов в театральном центре «Рядом»

ТЕМА
театральная
мастерская



Мы - родители

Создали частный театр со своей концепцией для своих личных детей

ЦА

Родители – случайные люди (реклама, сарафан)

Родители – личные друзья, коллеги, знакомые (личный брэнд)

Родители – участники проектов, родители старших воспитанников

Родители – сотрудники театра

Традиционные формы работы с родителями:

Открытые уроки

Отчетные мероприятия

Спектакли, концерты, показы

Квартирники

Авторские разработки:

Интерактивные формы вовлечения родителей внутри событий

Постановки и проекты транслируют семейные ценности, про отношения родители-дети

Экспериментальные современные театральные формы

Всероссийский театральный фестиваль

Школа счастливых педагогов

Школа счастливых родителей



Растить счастливо детей!

**Наполнить жизнь детей и подростков
событиями, которые «заряжают» счастьем**



**Создание среды, которая вовлекает детей в
творческую деятельность, в процессе которой
каждый участник приобретает
«Счастливым иммунитет»**

Психология счастья



от англ. *resilience* — упругость, эластичность

Гибкий пружинящий



Уязвимый хрупкий

Психологическая резильентность - способность сохранять в неблагоприятных ситуациях стабильный уровень психологического и физического функционирования, выходить из таких ситуаций без стойких нарушений, успешно адаптируясь к неблагоприятным изменениям.

Жизнеспособность - способность личности выдерживать стрессовые ситуации, сохраняя при этом внутреннюю сбалансированность без снижения успешности деятельности.

Жизнестойкость – реализация жизнеспособности.

К 30 годам
формируется
психологическая
норма

Гибкий,
постоянно
развиваемый
навык!



Китайская
традиция «Три
друга зимы»:
Бамбук полый,
гнется
Сосна – вечно
зеленая
Слива – цветет
даже под снегом

Как сделать счастливым ребенка?





Не усидчивый
Зажатый
Безынициативный
Медленный
Нет друзей

Вот я в его годы
Ничего не хочет
Не самостоятельный
Не внимательный



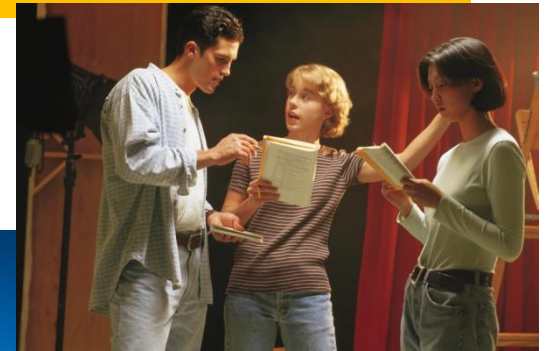
Степень принятия
Завышенные
ожидания
Личные амбиции
Претензии



Теория привязанности

Джон Боулби

Прочная связь с тем, кто поддерживает
Фигура наставника, который верит в ребенка
Значимый взрослый, который дает опору, смысл, цель
Безусловно позитивно принимает
Замечает и озвучивает важные качества в ребенке



Учитель - счастливый человек



**Школа
счастливых
родителей**

**Школа
счастливых
педагогов**



Родитель - счастливый человек

Творческий образовательный интенсив для школьных педагогов и педагогов дополнительного образования

- Лекционно-практические занятия на тему «Счастливым иммунитет и способы его формирования», знакомство с методами театральной педагогики
- Тренинги «Эмоциональная устойчивость. Контроль и принятие эмоций через актерские практики» , «Счастливый голос» , «Снятие телесных зажимов»
- Практические занятия и мастер-классы: «Педагогические методики обсуждения искусства с детьми», «Форум-театр как форма работы с детьми и подростками»
- Под руководством экспертов разработка и презентация собственного проекта по внедрению методики формирования «счастливого иммунитета»
- Просмотр спектаклей театрального центра, квартирник

Театрально-документальная лаборатория Марфы Горвиц



- Взрослые и дети вместе создают документальный спектакль, основанный на воспоминаниях мам и пап.
- Дети «играют» своих родителей, погружаясь в их детство, по-новому узнавая историю семьи.
- 6 дней
- 15 пар родитель+ребенок
- Участниками лаборатории могут стать дети 7-12 лет в паре со значимым взрослым (мама\папа\бабушка\дедушка\тетя\дядя).



КОМАНДА ПРОЕКТА



МАРФА ГОРВИЦ

Художественный руководитель и режиссер, г. Москва

- Окончила Московскую Международную Киношколу, Высшее Театрально училище имени Щепкина по специальности актриса театра и кино
- РАТИ-ГИТИС режиссерский факультет мастерская С.В. Женовача, Школу Театрального Лидера (ЦИМ, Москва, 2013)
- Режиссер-Постановщик спектаклей и лабораторий в театрах РАМТ, МХТ, Практика, Элетротеатр, Театр на Таганке, а также в театрах многих городов России.
- Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска»



АЛЕНА СМИРНИЦКАЯ

художник, г. Москва

- Закончила "Академию Эвритмического Искусства" по специальности "актриса пластического театра, преподаватель"
- Стипендиат "American Dance School" (США, Северная Каролина), "Dance Web" (Австрия), в 2003 и 2006гг. была на стажировке на «Body Weather Farm» в Японии
- С 2001 по 2017 г.-актриса театра "Школа Драматического Искусства"
- Как актриса и постановщик сотрудничала с Театром Наций, театром им. Маяковского, ЦИМом, Мастерской Брусникина, ТЮЗом им. Кариева(Казань), томским ТЮЗом



АЛЕКСАНДР ЛЮБАШИН

хореограф, г. Москва

- Преподаватель и со-куратор программы магистратуры «художественные практики современных форм танца» Академии Русского Балета им. А. Я. Вагановой
- Сезон 2012-2013 работал художественным руководителем Дома Танца «Культурного Центра ЗИЛ»(г. Москва).
- С 2013 художественный руководитель международной команды «DK-more culture». В качестве хореографа принимал участие в создании оперы «Свадьба Фигаро» (Мариинский Театр, реж. А. Петров), сотрудничал с театрами «Комик-Трест», «Приют Комедианта», «Gogol Центр»



ЕКАТЕРИНА ТИМОФЕЕВА

драматург, г. Москва

- Театральный критик, педагог
- Студентка Высшей школы сценических искусств Константина Райкина, курс «Театроведение и драматургия», мастера - Павел Руднев и Михаил Дурненков.
- Дважды финалистка фестиваля современной драматургии «Любимовка», а также драматургических конкурсов «Ремарка», «Евразия», «Баденвайлер», «Действующие лица», «Исходное событие» и др.
- Преподаватель по драматургии в детской театральной студии «Кук.Lab». Автор пьес, поставленных в Москве, в Прокопьевске, в Орске, в Казани, в Самаре, в Томске и в Перми.)

Форум-театр «Error 404»



- Обсуждение конфликтной ситуации вместе со зрителями
- Зрительские интервенции
- «Репетиция изменений»
- «Театр угнетенных»



Другие наши проекты



Перформанс «Пусть они всегда танцуют» (реж. И. Куркин)
по книге У. Старка «Пусть танцуют белые медведи»



Открытые уроки с родителями



Семейный спектакль «Богатырь Степан Ромашкин»
(реж. С. Ханжина)

Другие наши проекты



Мюзикл «Счастливым буду» (Реж. А.Васильев, Н.Соломатова)



Театрализованная концертная программа

«Против правил»



Летний интенсив «Семья РядОМ»