

ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЁЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ
СОРОКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «СОРОКИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
Л.Н.Батурина

« 26 »



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Народная кукла - традиции и обряды»
художественной направленности

Объём обучения: 72 часа
Срок реализации: 9 месяцев (учебный год)
Возрастная категория: 6 -11 лет

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО Сорокинский ЦДТ
от « 26 мая » 2023г. Протокол № 3

Разработчик программы: Назарян Асмик Вачагановна
педагог дополнительного образования

с. Большое Сорokinно 2023 г.

Содержание программы

| | | |
|-------------|--|--------|
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ | стр.3 |
| 2. | ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ | стр.4 |
| 2.1. | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | стр.4 |
| 2.2. | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ..... | стр.6 |
| 2.3. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ..... | стр.7 |
| 2.4. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... | стр.8 |
| 2.5. | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН КАЛЕНДАРНЫЙ-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | стр.11 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ | стр.14 |
| 3.1. | ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ..... | стр.14 |
| 3.2. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | стр.18 |
| 3.2.1. | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ..... | стр.18 |
| 3.2.2. | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ..... | стр.19 |
| 3.2.3. | ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | стр.20 |
| 3.3. | РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ..... | стр.20 |
| 3.4. | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) | стр.20 |
| 3.4.1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ..... | стр.21 |
| 3.4.2. | КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК..... | стр.21 |
| 3.4.3. | КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... | стр.22 |
| 3.5. | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ | стр.28 |
| 3.5.1. | ЦЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ..... | стр.28 |
| 3.5.2. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... | стр.28 |
| 3.5.3. | СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... | стр.28 |
| 3.5.4. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАНИЯ..... | стр.28 |
| 3.5.5. | КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ..... | стр.28 |
| 3.6. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | стр.29 |
| 4. | ПРИЛОЖЕНИЯ | стр.31 |

1. Паспорт программы

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла - традиции и обряды» |
| 2. | Вид образовательной программы | Дополнительная общеразвивающая программа |
| 3. | Направленность | художественная |
| 4. | Профиль | Декоративно-прикладное творчество |
| 5. | Краткое описание | На занятиях дети изучат историю народной куклы и научатся их скручивать в соответствии с принятыми правилами |
| 6. | Полное описание | Помимо изготовления русских народных кукол дети станут участниками игр и обрядов, связанных с конкретными куклами. Будут участвовать в театрализации игр с куклами. К театрализации игр и обрядов планируется привлечение социальных партнёров – людей старшего поколения (носителей традиций и фольклора). Практическая работа по изготовлению кукол будет осуществляться педагогом, а театрализованная демонстрация традиций организована с помощью наших социальных партнёров. |
| 7. | Краткое наименование (публичное) | ДООП «Народная кукла - традиции и обряды» |
| 9. | Форма обучения | Очная |
| 10. | Вид деятельности по программе | Декоративно-прикладное творчество |
| 11. | Виды занятий | Теоретические занятия, практические занятия |
| 12. | Объём программы (совокупное количество часов за учебный год) | 72 |
| 13. | Количество месяцев обучения за учебный период | 9 |
| 14. | Уровень программы | Базовый |
| 15. | Цель | Приобщить детей к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы, её изготовление и проведение обрядов связанных с куклами |
| 16. | Планируемый результат | Дети научатся скручивать кукол с применением знаний по цветоведению и материаловедению; изучат историю народной куклы и её классификацию; научатся работать в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; будут участвовать в театрализации обрядов. |
| 17. | Возрастная категория обучающихся | 6-11 лет |
| 18. | Максимальная наполняемость групп | 8-15 |
| 19. | Доступна детям с ОВЗ | |
| 20. | Программа адаптирована для обучающихся с нарушениям | |
| 21. | Нормативный срок освоения | 9 месяцев |
| 22. | Адрес реализации программы | 627500 Тюменская область, Сорокинский район, с. Б-Сорокино, ул. Карбышева д. 8 |
| 23. | Автор программы | Назарян Асмик Вачагановна: педагог МАУ ДО Сорокинский ЦДТ |

2. Основные характеристики программы

2.1 Пояснительная записка

Данная программа предназначена для обучения младших школьников и направлена на работу с интересами учащихся, развитие их личностных компетенций, формирующих мировоззрение, содействующих социализации, позволяющих обеспечить полноту и цельность содержания программ по предметам, углублять знания в определённой образовательной области. Обучаясь по данной программе, ребенок испытывает радость от изготовления игрушки. Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани, соломы, ниток развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Кукла как игрушка - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному. Она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Самая обычная, простая в исполнении тряпичная куколка в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- помогала обучать детей ведению домашнего хозяйства;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа.

Через эти милые создания дети начинают постигать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст забыть свою историю.

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития.

Актуальность программы в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиции проведения досуга и воспитания детей в семье и в социуме. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их

художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этническая культура, обряды и обычаи.

Педагогическая целесообразность ДООП «Народная кукла - традиции и обряды» заключается в развитии у детей умений и навыков, творческих способностей и познавательных процессов: внимания, восприятия, наблюдения, воображения, памяти, мышления.

Программа может реализоваться как на базе ЦДТ так и в детских садах и школах.

Направленность программы - художественная

Особенности реализации программы заключаются в форме и способе её реализации. Помимо изготовления русских народных кукол дети становятся участниками игр и обрядов, связанных с конкретными куклами. К театрализации игр и обрядов планируется привлечение социальных партнёров – людей старшего поколения (носителей традиций и фольклора).

Практическая работа по изготовлению кукол будет осуществляться педагогом, а театрализованная демонстрация традиций организована с помощью наших социальных партнёров. Таким образом, реализовать программу мы планируем в межведомственной сетевой форме взаимодействия, привлекая таких социальных партнёров как: Сорокинская общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, а так же специалистов центра историко-краеведческой работы.

Целевая аудитория: дети в возрасте от шести до одиннадцати лет

Язык обучения: русский.

Программа «Народная кукла - традиции и обряды» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 14 июля 2022 г. №301-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (28 сентября 2022)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"

- Приказа Рособнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 года);

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: Приобщить детей к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы, её изготовление и проведение обрядов связанных с куклами.

Задачи:

Обучающие:

- Изучение истории традиционной народной куклы и технологии её создания
- Обучение навыкам (приёмам) работы с различными материалами
- Обогащение словаря детей специальными терминами
- Изучение и проведение обрядов, связанных с различными куклами

Развивающие:

- Развитие интереса к истории и культуре своего народа
- Развитие умения находить логические связи между образом и традицией
- Развитие внимания, памяти и воображения
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера
- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату

Воспитательные:

- Формирование интереса к изготовлению народных кукол
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
- Воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам
- Формирование навыков общения и коллективной деятельности;
- Воспитание аккуратности и самодисциплины
- Воспитание чувства патриотизма

2.3. Планируемые результаты и способы их проверки

| Предметные | Метапредметные | Личностные | |
|---|---|--|--|
| Обучающийся умеет | Обучающийся знает | Обучающийся проявляет | Обучающийся анализирует |
| <ul style="list-style-type: none"> - подбирать ткань по цвету и фактуре, природные материалы (солома, крупы и т. д.) для изготовления народной куклы - использовать куклы по назначению; - работать по схемам – инструкциям; -определять классификацию кукол по описанию - | <ul style="list-style-type: none"> - историю развития народной куклы; - технологию изготовления кукол; - классификацию народной куклы (игровые куклы, обрядовые и куклы – обереги) - названия кукол - специальную терминологию | <ul style="list-style-type: none"> интерес к работе кружка, творческую инициативу, чувство взаимопомощи. - участвует в театрализации и обряда с конкретной куклой... Умеет работать в сотрудничестве со | <ul style="list-style-type: none"> и оценивает выполненную работу. Принимает участие в конкурсах и выставках разного уровня. |

| | | | |
|--|--|-----------------------------|--|
| | | сверстниками и взрослыми | |
|--|--|-----------------------------|--|

Формы контроля:

- Наблюдение педагога
- Задания для самостоятельной работы
- Выполнение тестовых занятий
- Беседы в форме «вопрос-ответ»
- Викторины
- Конкурсы
- Анкетирование
- Самооценка своей работы учащимися
- Презентация и защита творческих работ и проектов
- Отбор работ на итоговую выставку
- Открытое занятие

2.4 Общая характеристика образовательного процесса

Данная программа рассчитана на обучение детей 6 -11 лет. На кружок принимаются все желающие, без исключения. Состав группы одновозрастной, разнополюй. Срок реализации 36 недель. Объем программы – 72 часа. Режим занятий – один раз в неделю по 2 академических часа (40 минут). Наполняемость группы – 8 - 15 детей.

| | |
|--|--|
| Структурный компонент | |
| Уровень программы | Базовый |
| Объем и сроки освоения | Программа рассчитана на 72 часа 9 месяцев обучения |
| Форма обучения | очная |
| Комплектование групп | Программа реализуется в группах обучающихся 8-15 человек. Состав группы постоянный |
| Режим занятий | 1 раз в неделю по 2 академических часа (по 40 мин.) |
| Организация физкультурминуток, двигательной активности | Во время занятий проводятся физкультурминутки. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв. |
| Характеристика контингента | дети от 6 до 11 |

Принципы реализации программы

Принципы реализации программы:

При организации обучения по ДООП «Народная кукла - традиции и обряды» учитываются следующие приоритетные принципы:

Дифференциация (отбор содержания, форм и методов с учётом возрастных особенностей учащихся).

Единство обучения развития и воспитания.

Систематичность, последовательность и наглядность обучения.

Принцип доступности. В кружке могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «особые» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды.

Принцип природосообразности. Программа отвечает потребностям и интересам учащихся.

Принцип индивидуальности. Право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип развития подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию.*

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении общего и дополнительного образования. Это органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно - культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности

Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого учащегося.

Принцип творчества. Творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.

Принцип поддержки инициативности и активности предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.

Формы и методы занятий

- словесный метод;
- практические занятия;
- самостоятельная работа по инструкции;
- творческие задания;
- сюжетно-ролевая игра;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки.

Основные формы организации учебно-воспитательного процесса:

- Художественно - творческая деятельность (рисование, скрутка кукол);
- Игровая деятельность (сюжетно - ролевые, дидактические, подвижные игры);
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;
- Досуг, праздники, развлечения;
- Двигательная деятельность.

Образовательные технологии, приёмы и методы обучения:

Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания;

Технология дифференциации и индивидуализации обучения;

Игровые технологии.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- организация работы в парах;
- индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические приёмы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия).
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, самооценка).
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

Формы подведения итогов:

Индивидуальные задания;
 Опрос по индивидуальным заданиям;
 Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам;
 Выставки.

2.5. Содержание программы

Учебный план

| № п.п. | Название раздела, темы | Очная | | | Формы аттестации/ контроля |
|---------------|---|---|-----------|-----------|---|
| | | Количество академических часов 1 ак. час-40 мин. | | | |
| | | теория | практика | общее | |
| 1. | Вводное занятие. История народной куклы. Классификация народной куклы | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний и умений |
| 2. | Игровые куклы | 5 | 9 | 14 | Анкетирование, наблюдение, решение проблемы, ролевая игра, самооценка обучающихся своих знаний и умений |
| 3. | Куклы-обереги | 7.5 | 18.5 | 26 | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа, наблюдение, решение проблемы, ролевая игра, самооценка обучающихся своих знаний и умений |
| 4. | Обрядовые куклы | 7 | 17 | 24 | Анкетирование, наблюдение, решение проблемы, ролевая игра, самооценка обучающихся своих знаний и умений |
| 5. | Календарь изготовления народной куклы | 1 | 3 | 4 | Устный опрос, наблюдение, самооценка обучающихся своих знаний и умений |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Устный опрос, наблюдение, самооценка обучающихся своих знаний и умений |
| Всего: | | 21 | 51 | 72 | |

Содержание (аннотации) учебных дисциплин (модулей) предусмотренных программой

Вводное занятие

Теория: на занятии дети познакомятся с историей и классификацией народной куклы.

Практика: научатся скручивать безликую тряпичную куклу с соблюдением всех правил.

Текущий контроль:

- Устный опрос (какие классификации кукол дети узнали и почему куклы были безликими?).
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений

Игровые куклы

Теория: учащиеся познакомятся с куклами «Зайчик на пальчик», «Соломенная игровая кукла», «Птичка», «Столбушка», «Кукла - Дружок», «Перевертыш». Узнают технологию изготовления (скручивания) кукол. Изучат игры, в какие можно поиграть с этими куклами. Пополнят свой словарный запас.

Практика: научатся подбирать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупа, зола ит.д.). Согласно технологии изготовят куклы; примут участие в играх с использованием готовых кукол.

Текущий контроль:

- Анкетирование (проверка знаний ребёнка на названия кукол и традиций, запоминания новых терминов)
- Наблюдение (за умением ребёнка следовать правилам скручивания кукол согласно технологии; за его коммуникабельностью, за перевоплощением учащегося при проведении ролевой игры)
- Решение проблемы (учащийся самостоятельно подбирает ткань по цвету и фактуре после знакомства с новой куклой)
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений:
 1. Справился ли ребёнок с заданием?
 2. На каком этапе работы столкнулся с трудностями?

Куклы-обереги

Теория: на занятиях учащиеся познакомятся с куклами «Кувадка», «Кубышка – травница», «Параскева – Пятница», «Масленица домашняя», «Веснянка», «Пасхальная», «Веснянка», « Лихоманки», «Берегиня», «Подорожница», «Кукла на счастье».

Узнают технологию изготовления (скручивания) кукол. Изучат, каким именно оберегом является каждая кукла в отдельности и как её использовать. Пополнят свой словарный запас.

Практика: Учащиеся будут подбирать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупа, зола, ветки, ветошь ит.д.). Согласно технологии изготовят куклы. Совместно с взрослыми примут участие в обрядах с использованием готовых кукол.

Примут участие в ролевой игре «Заклички весны» с куклой «Веснянка». Проведут обряд с домашней куклой «Масленица».

Текущий контроль:

- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа (прописать основные правила при изготовлении народной куклы; расставить правильно этапы скручивания кукол; по описанию определить классификацию и название куклы и т. д.)
- Наблюдение (за умением ребёнка следовать правилам скручивания кукол согласно технологии; за его коммуникабельностью, за перевоплощением учащегося при проведении ролевой игры или при участии в «Закличках»)
- Решение проблемы (учащийся самостоятельно подбирает ткань по цвету и фактуре после знакомства с новой куколкой)
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений:
 1. Справился ли ребёнок с заданием?
 2. На каком этапе работы столкнулся с трудностями?
 3. Какие новые термины запомнил? и т. д.

Обрядовые куклы

Теория: учащиеся узнают о таких обрядах как «Свадьба», «Крестины», «Сватовство», «Прощание с кукушечкой», «Обряд на хороший урожай» и т.д. Познакомятся с куклами «Спиридон – Солнцеворот», «Масленица» (чучело), «Кукушечка», «Купавка», «Покосница», «Неразлучники», «Кукла плодородия», «Многоручка».

Узнают технологию изготовления (скручивания) кукол. Изучат обряды, проводимые с каждой куколкой. Пополнят свой словарный запас.

Практика: Учащиеся будут подбирать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупа, зола, ветки, ветошь ит.д.). Согласно технологии изготовят куклы. Совместно с взрослыми, примут участие в обрядах с использованием готовых кукол.

Текущий контроль:

- Анкетирование (проверка знаний ребёнка на названия кукол и традиций, запоминания новых терминов)
- Наблюдение (за умением ребёнка следовать правилам скручивания кукол согласно технологии; за его коммуникабельностью, за перевоплощением учащегося при проведении ролевой игры)
- Решение проблемы (учащийся самостоятельно подбирает ткань по цвету и фактуре, нужные природные материалы для изготовления различных кукол и т. д.)
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений:
 1. Справился ли ребёнок с заданием?
 2. На каком этапе работы столкнулся с трудностями?
 3. Сможет ли самостоятельно изготовить куколки, следуя всем правилам скрутки? и т. д.

Календарь изготовления народной куклы

Теория: учащиеся повторяют, какие куклы научились делать, и как их классифицировать.

Практика: из готовой коллекции своих кукол составят календарь, согласно которому куколки изготавливают в своё время строго по месяцам. Так же из подготовленных карточек выберут нужную историческую справку (как она выглядит, какая традиция и обряд с ней связаны) к каждой куколке и разместят на календаре напротив куклы.

Текущий контроль:

- Устный опрос (какие классификации кукол дети знают, какие обряды и традиции запомнили, чем отличаются куклы друг от друга и т. д.).
 - Решение проблемы (выбрать куколку в соответствии с исторической справкой)
 - Наблюдение (за умением ребёнка работать самостоятельно)
 - Самооценка обучающихся своих знаний и умений
1. Справился ли ребёнок с заданием?
 2. На каком этапе работы столкнулся с трудностями?
 3. Трудно ли было по описанию найти куклу? и т. д.

Итоговое занятие

Совместно с детьми в рабочем кабинете будет оформлена выставка работ «Календарь народной куклы». Учащиеся в качестве экспертов выберут лучшие календари по номинациям: «Самая аккуратная работа», «Самая творческая работа», «Самая яркая куколка» и т. д. По итогам дети будут награждены грамотами. Видео обзор выставки будет в социальных сетях и в общих чатах с родителями.

Календарный учебный график программы

| № | Дата начала | Дата окончания | Кол-во часов в неделю | Количество учебных недель |
|----------|--------------------|-----------------------|--|----------------------------------|
| 1 | сентябрь | май | 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут). | 36 |

3. Организационно – педагогические условия

3.1. Формы аттестации и контроля

Основными видами контроля результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная кукла - традиции и обряды» являются: текущий; промежуточный; итоговый.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля:

3. Наблюдение
4. Самостоятельная работа/зачёт
5. Самооценка учащегося (Приложение №1)
6. Опрос (Приложение №2)

Критерии развития способностей

- Знание технологии скрутки кукол
- Умение подбирать ткани по цвету и фактуре
- Умение скручивать куклы
- Знания истории народной куклы
- Знание специальной терминологии
- Знание традиций и обрядов, связанных с конкретной куклой
- Умение работать в сотрудничестве
- Умение анализировать и оценивать свою работу

Критерии развития личностных качеств

- Умение слушать
- Умение владеть собой
- Способность сосредоточиться
- Самостоятельность

Критерии нравственного роста

- Внешний вид
- Добросовестность
- Ответственность
- Отзывчивость
- Доброжелательность

Качественный уровень изготавливаемых кукол и участия в обрядах

- Оценка педагога родителей, зрителей, жюри

Сохранность контингента и увеличение числа занимающихся в кружке

Промежуточный контроль предусмотрен 1 раз в год для оценки уровня и качества освоения учащимися ДООП по итогам определенного периода обучения и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

1. Самостоятельная работа/зачёт (Приложение №3)
2. Творческая работа (Приложение №4)
3. Ролевая игра (Приложение №5)
4. Тестирование или опрос (Приложение №2)

5. Анкетирование (Приложение № 6)

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

| Диагностический показатель | Уровни освоения | | |
|---|---|--|--|
| | Низкий | Средний | Высокий |
| Соответствие уровня теоретических знаний дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы требованиям | Недостаточное знание изучаемого материала: классификации кукол и умения их распознавать по описанию; нечеткое представление о специфике изготовления народной куклы и правилах скрутки; недостаточное знание народных обычаев и традиций. | Знание изучаемого материала, при допуске незначительных ошибок при классификации кукол и умении их распознавать по описанию; чёткое представление о специфике изготовления народной куклы, соблюдения правил скрутки; знание народных обычаев и традиций, но затруднение при связи их с конкретной куклой. | Знание классификацию народных тряпичных кукол и умение их распознавать по описанию; знание специфики изготовления народной куклы, правил скрутки, и материалов для изготовления кукол; знание народных обычаев и традиций, умение связать их с конкретной куклой |
| Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Недостаточное знание терминологии, несоответствие использования новых терминов | Достаточное знание терминологии, но незначительное несоответствие их использования | Знание терминологии, запоминание новых терминов, соответствие использования новых терминов |

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся

| Диагностический показатель | Уровни освоения | | |
|---|--|--|--|
| | Низкий | Средний | Высокий |
| Соответствие уровня развития практических умений, навыков программным требованиям, в том числе навыков соблюдения правил безопасности | Несоблюдение правил скрутки кукол; неумение работать по схемам-инструкциям; затруднение в подборе ткани по цвету и фактуре и других материалов (солома, крупы, ветки | Соблюдение правил скрутки кукол, умение подобрать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, крупы, ветки и т.д.), умение работать по схемам-инструкциям при | Соблюдение правил скрутки кукол, умение подобрать ткань по цвету и фактуре и другие материалы (солома, |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | и т.д.); несоблюдение правил безопасной работы; нежелание участвовать в проведении обрядов. | допуске незначительных ошибок; соблюдение правил безопасной работы; изучение традиций связанных с конкретной куклой; участие в обрядах и праздниках. | крупы, ветки и т.д.), умение работать по схемам- инструкциям; соблюдение правил безопасной работы; изучение традиций связанных с конкретной куклой; участие в обрядах и праздниках. |
| Предъявление полученного опыта в конкурсных мероприятиях разного уровня | Участие в конкурсах институционального и муниципального уровня | Участие и победа в конкурсах муниципального и регионального уровня | Участие и победа в конкурсах муниципально го регионального всероссийского и международно го уровня |

**Критерии оценки, уровня развития личностных
компетенций учащихся:**

| Диагностический показатель | Уровни освоения | | |
|--|--|--|---|
| | Низкий | Средний | Высокий |
| Культура поведения, соответствие социально- этическим нормам | Несоблюдение общепринятых правил поведения и этических норм, правил принятых на занятиях | Редкое нарушение общепринятых правил поведения и этических норм, правил принятых на занятиях. | Знание и соблюдение как общепринятых правил поведения и этических норм, так и правил принятых на занятиях |
| Качество отношения к занятиям, проявления сотрудничества в образовательном процессе | Сложности при работе в группе и принятии решений, неумение улаживать разногласия и конфликты; Сложности в организации своей работы и нахождения новых решений | Умение работать в группе, но с опаской принятие решений; неумение улаживать разногласия и конфликты; с осторожностью внесение своего вклада; умение организовать свою работу, но сложность | Умение работать в группе, принимать решения, улаживать разногласия и конфликты; включаться в группу или коллектив и |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | в находке новых решений | вносить свой вклад; организовать свою работу; стойко противостоять трудностям; находить новые решения |
| Аккуратность и ответственность при работе. | Неаккуратное выполнение работы Нерациональное распределение своего и рабочего времени | Умение выполнять работу аккуратно, но нерациональное распределение своего времени | Умение выполнять работу аккуратно; правильно распределять своё время; доводить начатое дело до конца |

(Приложение 7)

Итоговый контроль (выставка работ учащихся) осуществляется в конце учебного года. Предполагает участие общественности (родителей учащихся, зрителей, жюри), администрации Учреждения.

Работы оцениваются по следующим критериям

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| № | Соответствие работы и названия (от 1 до 5 баллов) | Качественный уровень изготовленной работы (от 1 до 5 баллов) | Пропорции, масштаб куклы (от 1 до 5 баллов) | Использование материала, сочетание фактур/рисунков (узоров) использование цвета (от 1 до 5 баллов) |
|---|--|---|--|---|

3.1. Условия реализации программы

3.2.1. Методическое обеспечение

- образцы готовых изделий;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в УДО;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты

3.2.2. Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения методического материала;
- стол и стул для педагога;
- столы и стулья для обучающихся;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ;
- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

линейки, карандаши, ножницы, иглы, цветные булавки с большими головками.

Материал для изготовления кукол:

- нитки (хлопковые, ирис, акриловые, шерстяные);
- пеньковая веревка;
- ткань хлопчатобумажная белая, красная;
- ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
- ткань льняная двунитка;
- ленты, кружево, тесьма;
- бисер, бусины;
- поролон;
- картон;
- синтепон;
- солома и разные крупы;
- сухие ветки;
- клей ПВА и «Момент»
- глазки для кукол...

Дидактический материал

- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал;
- рисунки, фотографии, иллюстрации;
- презентации;
- конспекты занятий;
- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;
- детские работы по отдельным темам...

Информационное обеспечение

мастер-классы по изготовлению кукол в электронном виде

<http://www.forum.dollplanet.ru/> (Кукла на чайник)

<http://www.liveinternet.ru/> (Всё о куклах)

<http://stranamasterov.ru/> (Куклы)

<http://www.rukukla.ru/> (Народные куклы, народные игрушки)

<https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/10/16/master-klass-izgotovlenie-tryapichnoy> (кукла на счастье)

<https://podelkiday.com/kukla-obereg-svoimi-rukami-master-klassy/> (правила создания кукол)

<https://podelkiday.com/kukla-obereg-svoimi-rukami-master-klassy/>

Кадровое обеспечение

Реализовать данную программу может педагог дополнительного образования с квалификационной категорией не ниже первой. Имеющий опыт реализации подобных программ («Народная кукла», «Тряпичная кукла», «Славянская кукла» ит.д.)

3.3 Работа с родителями

1. Родительские собрания
2. Индивидуальные консультации
3. Участие в выставках и в их оформлении
4. Встречи с интересными людьми
5. Проведение совместных «Мастер – классов» воспитанников и родителей.
6. Присутствие родителей на занятиях (дни открытых дверей) и праздниках.

3.3.4 Требования техники безопасности в процессе реализации программы (Приложение №8)

3.4. Рабочая программа учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

3.4.1. Паспорт программы

| | | |
|----------|---|---|
| 1 | Краткое публичное наименование программы | РП «Народная кукла - традиции и обряды» 2022-2023 |
| 2 | Направленность | художественная |
| 3 | Профиль | декоративно-прикладное творчество |
| 4 | Форма обучения | |
| 5 | Период действия рабочей образовательной программы | с 01.09.202_ по 31.05.202_ |
| 6 | Аннотация | На занятиях дети изучат историю народной куклы и научатся их скручивать в соответствии с принятыми правилами Помимо |

| | | |
|----|---|---|
| | | изготовления русских народных кукол дети станут участниками игр и обрядов, связанных с конкретными куклами. Будут участвовать в театрализации игр с куклами. К театрализации игр и обрядов планируется привлечение социальных партнёров – людей старшего поколения (носителей традиций и фольклора). Практическая работа по изготовлению кукол будет осуществляться педагогом, а театрализованная демонстрация традиций организована с помощью наших социальных партнёров |
| 7 | Возрастная категория (от...до...) | с 6 до 11 лет |
| 8 | Программа адаптирована для обучающихся с нарушение | |
| 9 | Форма оплаты | |
| 10 | Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе (от..до..) | 8 -15 |
| 11 | Режим занятий, продолжительность каждого занятия | 1 раз в неделю по расписанию, по 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут) |
| 12 | Адрес реализации программы | 627500, Тюменская обл. р-н Сорокинский, с.Большое Сорокино, ул.Карбышева,д.8 |
| 13 | Сведения о педагогических работниках | Назарян Асмик Вачагановна |

**3.4.2. Календарный учебный график
Режим организации образовательного процесса
на 20__ - 20__ учебный год**

| Наименование программы | Сроки реализации, количество учебных недель | Уровень/год обучения | Группа (однотипные группы) | Всего академических часов в год | Количество часов в неделю | Количество занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин) |
|--------------------------------------|---|----------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------|--|
| «Народная кукла - традиции и обряды» | 36 | базовый | Разнополые, разновозрастные | 72 | 2 | 1 занятие 2 академических часа, с перерывом 10 минут, (1ч = 40 минут). |

3.4.3 Календарно-тематический план

| Очная форма обучения | | | | | | |
|----------------------|--|------------------|----------|-------|---|-----------------|
| № п.п | Наименование дисциплин, тем | Количество часов | | | Ведущие виды деятельности. Форма контроля. | Дата проведения |
| | | теория | практика | всего | | |
| 1. | Вводное занятие. История народной куклы. Классификация народной куклы | 2 | 1 | 1 | Рассказ, изучение новых терминов. Практическая работа: скрутка безликой куклы по схеме. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога | |
| 2. | Игровые куклы | | | | | |
| 2.1 | Тряпичная кукла «Зайчик на пальчик» | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Практическая работа: скрутка куклы по схеме. Ролевая игра: «Зайчик скачет» Форма контроля: наблюдение педагога | |
| 2.2 | Соломенная игровая кукла | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме. Игровая деятельность «Хоровод кукол» Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 2.3 | Кукла «Птичка» | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме, сюжетно – ролевая игра с куклой. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога. | |
| 2.4 | Кукла «Столбушка» | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме, сюжетно – ролевая игра с куклой. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога. | |
| 2.5 | Кукла «Дружок» | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме, сюжетно – ролевая игра с куклой. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога. | |
| 2.6 | Кукла «Перевертыш» | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос- | |

| | | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|-----|-----|---|--|--|
| | | | | | ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме Форма контроля: опрос, наблюдение педагога. | |
| 2.7 | Кукла «Перевёртыш» | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала, беседа в форме «вопрос-ответ». Практическая работа: скрутка куклы по схеме, сюжетно – ролевая игра с куклой Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3. Куклы-обереги | | | | | | |
| 3.1 | Кукла «Кувадка» | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Задания для самостоятельной работы: изучение обряда с куклой Практическая работа: скрутка куклы по схеме. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.2 | Кубышка – травница | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой Практическая работа: самостоятельный подбор ткани и трав для скрутки куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.3 | Параскева – Пятница | 0.5 | 1.5 | 2 | Рассказ. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор ткани и фурнитуры для скрутки куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.4 | Масленица домашняя | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: самостоятельный подбор материалов для скрутки куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.5 | Проведение обряда с домашней | 1 | 1 | 2 | Разучивание обряда и «Заклички». Ролевая игра: | |

| | | | | | | |
|----------|---|-----|-----|---|---|--|
| | Масленицей | | | | «Обряд с куклой» Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.6 | Кукла «Веснянка» | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Беседа в форме «вопрос-ответ» Практическая работа: самостоятельный подбор материалов для скрутки куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.7 | Ролевая игра «Заклички весны» с куклой «Веснянка» | 1 | 1 | 2 | Объяснение нового материала. Практическая работа: Изучение «Заклички». Ролевая игра «Заклички весны» с куклой «Веснянка». Форма контроля: наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.8 | Пасхальная | 0.5 | 1.5 | 2 | Рассказ об истории куклы. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: самостоятельный подбор материалов и скрутка куклы по схеме. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.9 | Зерновушка | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.1 0 | Лихоманки | 0.5 | 1.5 | 2 | Рассказ об истории куклы. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.1 1 | Берегиня | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Форма контроля: опрос, | |

| | | | | | | |
|-----------|------------------------|-----|-----|---|--|--|
| | | | | | наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.1 2 | Подорожница | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 3.1 3 | Кукла на Счастье | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда дарения куклы. Практическая работа: подбор материалов и скрутка куклы. Ролевая игра «Дарю на Счастье» Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4. | Обрядовые куклы | | | | | |
| 4.1 | Спиридон Солнцеворот - | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.2 | Спиридон Солнцеворот - | 0.5 | 1.5 | 2 | Изучение обряда «Спиридоньев день». Сюжетно-ролевая игра. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.3 | Масленица (чучело) | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.4 | Масленичный обряд | 1 | 1 | 2 | Участие в гуляниях «Проводы зимы» и проведении обряда с Масленичным чучелом. Форма контроля: наблюдение педагога | |
| 4.5 | Кукушечка | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Изучение новых терминов и обряда с куклой. | |

| | | | | | | |
|----------|--|-----|-----|---|---|--|
| | | | | | Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.6 | Обряд «Прощание с кукушкой» или «Кукушкины похороны» | 1 | 1 | 2 | Изучение истории обряда «Прощание с кукушкой» Сюжетно-ролевая игра. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.7 | Купавка | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.8 | Покосница | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.9 | Неразлучники | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.1 0 | Кукла плодородия | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.1 1 | Многоручка | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Практическая работа: подбор материалов и изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 4.1 2 | Многоручка | 0.5 | 1.5 | 2 | Повторение в форме «вопрос-ответ» Практическая работа: | |

| | | | | | | |
|-----|--|------------|------------|-----------|--|--|
| | | | | | изготовление куклы. Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 5. | Календарь изготовления народной куклы | 0.5 | 1.5 | 2 | Викторина: «По страницам истории народной куклы» Форма контроля: опрос, наблюдение | |
| 5.1 | Календарь изготовления народной куклы | 0.5 | 1.5 | 2 | Объяснение нового материала. Самостоятельная работа: Создание календаря изготовления народной куклы по месяцам Форма контроля: опрос, наблюдение педагога, самооценка своей работы учащимися | |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Выставка работ учащихся; самооценка своей работы учащимися; подведение итогов. | |
| | Всего: | 21 | 51 | 72 | | |

3.5. Рабочая программа воспитания

3.5.1. Цель воспитания

- Формирование чувства патриотизма, любви к своей малой и большой Родине а так же формирование интереса к истории своего народа, его традициям

3.5.2. Особенности организуемого воспитательного процесса

Воспитательная работа является неотъемлемой частью данной программы и ведётся параллельно с образовательной деятельностью по плану учебно-воспитательной работы учреждения на 202__-202__ учебный год.

Воспитательный потенциал данной программы это:

1. **Формирование чувства патриотизма**, любви к своей малой и большой Родине

через:

- приобщение к народной культуре (изучение истории традиционной народной куклы, изготовление кукол и участие в празднованиях);
 - изучение народных традиций, игр, обрядов и быта;
2. **Связь поколений** происходит через привлечение социальных партнёров – людей старшего поколения (носителей традиций и фольклора), которые становятся участниками игр, обрядов, закличек и т.д.

3.5.3. Содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в кружке «Народная кукла - традиции и обряды» реализуется по направлениям, соответствующим Программе воспитания в МАУ ДО Сорокинский ЦДТ:

- Формирование творческих способностей детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация
- Формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

3.5.4. Планируемые результаты воспитания

- Ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- Желание изучать и продолжать традиции своего народа;
- Накопление позитивного опыта общения, как в коллективе, так и с взрослыми;
- Формирование необходимых коммуникативных навыков;

3.5.5. Календарный план воспитательной работы

| № п.п. | Название мероприятия, события | Форма проведения | Сроки проведения |
|--------|--|------------------|-------------------|
| 1 | «Что посеешь, то пожнёшь» (Дары природы для достатка (гречка, горох, пшено ит.д.) – используемые для изготовления традиционных народных кукол) | Игра - квест | Сентябрь 202__ г. |

| | | | |
|---|---|--|-----------------|
| 2 | В здоровом теле – здоровый дух (Проводится с использованием традиционных игр, проводимых во время народных гуляний) | Игры на свежем воздухе | Октябрь 202__г. |
| 3 | День народного единства | Викторина | Ноябрь 202__г. |
| 4 | День святого Спиридона | Ролевая игра: «Поймай солнышко в мамин платок» | Декабрь 202__г. |
| 5 | «Рождественский ангел» | Совместный мастер-класс по изготовлению куклы с бабушками | Январь 202__г. |
| 6 | «Кулачная кукла» – подарок папе в «День защитников Отечества» | Мастер-класс по изготовлению «Кулачной куклы». Тренинг : «Как подарить подарок?» | Февраль 202__г. |
| 7 | Народный праздник «Масленица»- Народные игры, развлечения традиции | Участие в праздничной программе со своей куколкой – Масленицей | Март 202__г. |
| 8 | Пасхальный праздник - игры, развлечения традиции | Участие в праздничной программе со своей Пасхальной куклой | Апрель 202__г. |
| 9 | «Семика и семичиха» | Ролевая игра: Обряд и «заклички» на хороший урожай | Май 202__г. |

3.6 Список литературы Для педагога:

1. А.В. Терещенко «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007.
2. В.Ю. Ключевский «Русская история», М.: «Эксмо», 2005.
3. Е. Ф.Конев «Славянская мифология», Минск, «Харвест», 2003.
4. Ю.Каштанов «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
5. М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
6. С. Перевезенцев «Древняя Русь. История русского народа с I по IX век», М.: «Белый город», 2000
8. «Русские народные песни», М.: «Правда», 1998.
11. «Круглый год. Русский земледельческий календарь», М.:»Правда», 1998.
12. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.

Для детей и родителей:

1. Н.К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации», Москва, 2003.
2. В.П. Голованов «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
3. М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
4. Л. Соколова, А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.
5. Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.
6. «Авторская текстильная кукла» ООО «Питер пресс», 192102 Санкт-Петербург. ОК 005-93, том 2; 953005-литература учебная
7. Горичева В.С. Куклы/Художник В.Н. Куров.-Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко », 1999.-192с., ил.-(Серия:»Бабушкин сундучок»)..
8. Русский Праздничный Народный Костюм: изд-во «Синтез» Мозаика.
9. Шьем вместе с бабушкой.-МН.: Харвест; М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001.-144с.

Интернет ресурсы:

- <http://www.livemaster.ru/> (Сувенирная кукла)
- <http://www.forum.dollplanet.ru/> (Кукла на чайник)
- <http://www.liveinternet.ru/> (Всё о куклах)
- <http://stranamasterov.ru/> (Куклы)
- <http://www.prokukol.ru/>
- <http://www.krupenichka.ru/>
- <http://sunduchokruk.ru/>
- <https://www.livemaster.ru/topic/3360390-masterclass-masterim-narodnuyu-kuklu-bereginyu>
- <https://vashobereg.ru/kukly/kukla-spiridon-solntsevorot>
- <https://moyamamma.ru/kukla-vesnyanka-svoimi-rukami>
- <https://infourok.ru/izgotovlenie-narodnoy-kukli-zhnica-3309238.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Вопросы для самооценки учащегося на занятиях

| | |
|---|---|
| 1 | Справился ли я с заданием? |
| 2 | На каком этапе работы столкнулся с трудностями? |
| 3 | Какие новые термины запомнил? и т. д. |
| 4 | Смогу ли я самостоятельно изготовить куколки, следуя всем правилам скрутки? и т. д. |
| 5 | Трудно ли было мне по описанию найти куклу? и т. д. |

Приложение №2

Вопросы для тестирования и опроса по текущему и промежуточному контролю

| Тема | Вопросы для опроса |
|---------------------------------------|---|
| Вводное занятие | <ul style="list-style-type: none">- Что нового вы узнали на занятии?- На какие классификации делится народная кукла?- Как далеко уходит история народной куклы? |
| Игровые куклы | <ul style="list-style-type: none">- Для чего предназначены игровые куклы?- Какие игровые куклы вы запомнили?- Назовите материалы для изготовления (скрутки) игровых кукол- Какие новые слова (термины) запомнили? |
| Куклы-обереги | <ul style="list-style-type: none">- Чем отличается кукла-оберег от игровой куклы?- Можно ли по описанию куколочки определить её назначение?- Какие основные правила скрутки (изготовления куклы) вы запомнили?- Назовите новые термины, которые изучили- Во сколько оборотов наматывается красная нить, и как выглядит спереди и сзади куклы? |
| Обрядовые куклы | <ul style="list-style-type: none">- Могут ли обрядовые куклы быть так же оберегами?- Назовите основные правила изготовления кукол- Определите классификацию куклы по описанию- Какие ткани, и каких цветов преимущественно используют для скрутки (изготовления) кукол? |
| Календарь изготовления народной куклы | Помогут ли знания, полученные на занятиях, в изготовлении календаря? |

Приложение №3

Примерные задания для самостоятельной работы

| | |
|---|--|
| 1 | Изучив описание куколочки, подготовь нужный материал для её скрутки |
| 2 | Внимательно исследуй куколочку и опиши материалы, использованные для изготовления данной куколочки |
| 3 | Попробуй с помощью схемы – инструкции скрутить куколочку |

| | |
|---|--|
| 4 | Самостоятельно изучи обряд и найди нужную куклу из календаря |
| 5 | Прочитай описание кукол и раздели их согласно классификации |

Приложение №4

Творческая работа Разработка идей, вариантов куклы

Что можно выбрать для творческой работы? Это может быть кукла оберег, игровая кукла или обрядовая кукла на праздник (можно оценивать по пятибалльной системе)

| № п/п | Требования к изделию | Модель №1 | Модель №2 | Модель №3 |
|-------|---|-----------|-----------|-----------|
| 1 | Оригинальность | | | |
| 2 | Экономичность | | | |
| 3 | Простота в изготовлении | | | |
| 4 | Наличие необходимых знаний и умений | | | |
| 5 | Наличие материала | | | |
| 6 | Наличие необходимых инструментов и приспособлений | | | |

Приложение №5

Ролевая игра «ЗАЗЫВАНИЕ ВЕСНЫ»

Весну закликали 3 раза. **Первую заличку Весны** начинали тогда, когда это показывает сама природа: снега тают, с крыш капает, птицы начинают петь по-весеннему. Приблизительно в районе 8 марта.

К празднику Весны делали уборку, выносили весь накопившейся за зиму хлам. Зиму выметали метлой из дома, со двора, стучали мётлами и палками по заборам, воротам со словами: “Вон, зима, из хаты, а лето в хату”.

Демонстрация обряда

(каждый вытягивает листочек с действием и демонстрирует его)

- Едва взойдет солнце, молодежь, взяв веточку украшенную лентами, бумажными цветами и колокольчиками, пройдя через село, шла туда, где весну кликают. В укромном местечке выкапывали небольшую ямку, в

которую ссыпали монетки и крупы - на богатый урожай, после чего ямку закапывали.

Украшение ветки

Основой обряда зазывания весны являлись **весенние заклички – веснянки**. С раннего утра в прозрачном воздухе, в котором уже едва-едва ощущается свежий запах весны, раздавались протяжные призывные звуки: “Гу-у-у!”, “Ау-у...!” Основными действующими лицами, как правило, выступали молодые девушки - именно им отводилась важная роль - зазвать, закликать весну. Для этого следовало выбрать местечко повыше: крышу дома, дерево, холм, откуда девушки и закликали, зазывали весну. Выкликнув очередной куплет – прислушивались, дожидаясь эха. Это был знак того, что природа услышала и отозвалась.

Все встают в хоровод с куклой Веснянкой в руках и повторяют за ведущим:

| | |
|--|--|
| <p>Нам Весну гукать, Зиму провожать Гу-гу-гу (дети гудят) С песнями, цветами, С ливнями, журавлями Гу-гу-гу (создать эффект эха)</p> <p>Жаворонки прилетайте Зиму белу прогоняйте <u>Гу – гу</u> (дети гудят) Зиму белу прогоняйте Весну красну созывайте <u>Гу - гу</u> Весну красну созывайте Землю нашу одевайте</p> <p><u>Гу - гу</u> Землю нашу одевайте Все поляны согревайте <u>Гу- гу</u> Все поляны согревайте Солнце мило приглашайте <u>Гу – гу</u></p> <p>Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью. С радостью, радостью, С великою милостью: Уроди лен высокий, Рожь, овес хороший.</p> | <p>Весна! Весна красна! Тепло солнышко! Приди скорей, Согрей детей! Приди к нам с радостью! С великой милостью! С льном высоким! С корнем глубоким! С хлебом богатым! Всё теплей и теплей! Поднимайся, пар, с полей! Снежная тай, пелена! Приходи скорей, весна! Ты приди, Весна – веснянка, Выходи к нам на полянку! Дружно, дружно, всем народом, Мы пройдемся хороводом. Песни, пляски заведем, Игры разные начнем... Не дадим Весне скучать, Будем праздник отмечать! - Весна, где была? - В лесу зимовала, Огород городила, Краски заводила. Зорю величала, Солнышко встречала.</p> |
|--|--|

- В течение дня молодежь играла во всевозможные весенние игры.

Хоровод-игра «Ручеёк» - это старинная игра-обряд, которая символизировала таяние снега. Солнышко согрело землю, растаял снег, всюду побежали журчащие ручейки. Так и бежит ручеёк вперёд и вперёд. И вместе с этим бегом приближается Весна...

Игра с Солнцем. В центре круга – «Солнце» . Дети хороводом идут по кругу и произносят:

Гори, солнце ярче –

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

С каждой строкой дети подходят ближе к «солнцу», сужая круг. В конце «Солнце» кричит: «Горю!» Дети убегают. Кого «солнце» поймало, тот становится «солнцем», игра повторяется.

Игра Заря заряница- Дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит:

Заря-заряница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ленту обронила.

С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарей и игра повторяется

Приложение № 6

АНКЕТА

(примерные вопросы для промежуточного контроля)

| | |
|--|--|
| Знаете ли вы о том, как раньше люди жили, какие песни пели, в какие игры играли, каких кукол мастерили? | |
| Когда появились первые куклы? Какими они были? | |
| В какие куклы играли ваши бабушки и дедушки? | |
| Чем отличаются игровые куклы от обрядовых? | |
| Какую роль играет народная тряпичная кукла в жизни человека (это просто забава, носитель информации, дает первоначальное понятие о добре и зле)? | |
| Какие знаете обычаи, обряды, связанные с традиционной тряпичной куклой? | |
| Нравится ли вам делать рукотворных тряпичных кукол? | |
| Какие куклы вам больше нравятся рукотворные или покупные? | |

**Карта промежуточного мониторинга образовательной деятельности обучающихся кружка
«Народная кукла - традиции и обряды»
по качеству усвоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

_____ года обучения, 202_____202_____ учебного года

(Ф.И.О. педагога)

| № п.п. | Ф.И. учащегося | Название разделов программы | | | | | Баллы | Уровень |
|--------|----------------|-----------------------------|---------------|-----------------|-------------------|--------------------------|-------|---------|
| | | Игровые куклы | Куклы-обереги | Обрядовые куклы | Традиции и обряды | Календарь народной куклы | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

От 71% - высокий уровень
От 70% до 50% - средний уровень
Ниже 50% - низкий уровень

Общий вывод по группе:
Количество учащихся - человек;
Высокий уровень - ...% (чел.);
Средний уровень - ...% (чел.);
Низкий уровень - ...% (чел.);

**Карта определения уровня воспитанности обучающихся кружка
«Народная кукла - традиции и обряды»**

Вид контроля: промежуточный

_____ года обучения, _____ учебного года

(Ф.И.О. педагога)

| №п. п. | Ф.И. учащегося | Соблюдение норм поведения | | Взаимоотношения | | Я- концепция | Итог о |
|--------|----------------|---------------------------|-----------------|-----------------|-------------|--|--------|
| | | На занятиях | На мероприятиях | Со сверстниками | С взрослыми | | |
| | | | | | | Умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества | |

Оценивается по 10-бальной системе.
 Всегда проявляются эти показатели – 2 балла;
 Иногда проявляются эти показатели – 1 балл;
 Никогда не проявляются – 0 баллов;

**Карта мониторинга личностного развития обучающихся кружка
 «Народная кукла - традиции и обряды»
 _____ года обучения, _____ учебного года**

(Ф.И.О. педагога)

| № п.п | Ф.И. учащегося | ЗУН | | Уровень воспитанности | Отношение к трудовой деятельности | Баллы | Уровень |
|-------|----------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-------|---------|
| | | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | | | | |
| | | | | | | | |

В карте 3 основных показателя: «ЗУН», «Уровень воспитанности», «Отношение к трудовой деятельности». Максимальное количество баллов 32 (если за теоретическую подготовку максимум 10 баллов). Их принимают за 100% при расчёте уровня личностного развития учащихся.

- **в столбец «Теоретическая подготовка»** заносятся баллы, которые ребёнок набрал за тест (по таблице приложения 1);

- **в столбец «Практическая подготовка»** заносятся баллы по результатам участия детей в конкурсах, выставках и т.д.

Максимальное количество баллов 3.

3 балла – за победы в конкурсах различного уровня; и, или качественное выполнение практических заданий, технологичность в практической деятельности, хорошо владеет инструментами, знает особенности материалов.

2 балла – за систематическое участие в конкурсах различного уровня, за аккуратное исполнение работ, закончены все работы;

1 балл – не принимает участие в конкурсах, выставках, работы не отличаются аккуратностью, до конца закончены не все работы.

- **в столбец «Уровень воспитанности»** заносятся баллы из карты определения уровня воспитанности учащихся (приложение 2);

- **в столбец «Отношение к трудовой деятельности»** по следующим критериям оценки трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Максимальное количество баллов 9.

9 баллов – в преодолении трудностей всегда проявляет самостоятельность и настойчивость, от помощи чаще отказывается,

увлечён процессом или содержанием труда. Стремится совершенствовать знания, умения.

6 баллов – в работе трудности пытается преодолеть только с подсказкой, т.к. не всегда уверен в себе. Пытается преодолевать трудности, но только чтобы избежать осуждения или чтобы получить поощрение.

3 балла – настойчивость в преодолении трудностей не проявляется никогда, пасует перед ними. Или проявляется крайне редко и только по побуждению и настоянию, с подсказкой.

После заполнения таблицы проставляются итоговые баллы и высчитывается уровень.

От 71% - высокий уровень

От 70% до 50% - средний уровень

Ниже 50% - низкий уровень

Общий вывод по группе:

Количество учащихся - человек;

Высокий уровень - ...% (чел.);

Средний уровень - ...% (чел.);

Низкий уровень - ...% (чел.);

Приложение №8

Требования техники безопасности

Техника безопасности при работе с ножницами:

- Пользуйся ножницами с закругленными концами
- Храни ножницы в указанном месте в определенном положении
- При работе внимательно следи за направлением реза
- Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
- Не держи ножницы лезвиями вверх
- Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями
- Не режь ножницами на ходу
- Не подходи к товарищу во время работы
- Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед

Техника безопасности при работе с клеем:

- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Наноси клей на поверхность изделия только кистью
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды
- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой

Техника безопасности при работе с иглами и булавками:

- Храните иголки и булавки в определенном месте (игольнице, специальной коробке и пр.), не оставляйте их на рабочем месте.

- Не пользуйтесь при работе ржавыми и гнутыми иголками и булавками
- Шейте только с наперстком.
- Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду

Техника безопасности при работе с термоклеевым пистолетом:

- Необходимо защитить рабочее место и одежду от попадания термоклея. Для этого можно использовать силиконовые коврики, плотные высокие перчатки и другие аксессуары.
- Перед работой необходимо удостовериться в целостности корпуса термопистолета и шнура электропитания. Работать можно только с исправным оборудованием. Если при включении или дальнейшем использовании появляется запах дыма, необходимо прекратить работу и обесточить термопистолет.
- Следует помнить, что термопистолет – это электрический инструмент, нагревающийся до температуры 220°С. Поэтому не оставляйте его без присмотра, особенно если в помещении присутствуют дети или домашние животные.
- В случае, если термопистолет не используется более 15 минут, необходимо отключение от сети, чтобы не допустить закипания клея в клеевой камере.
- В рабочем состоянии термопистолет должен находиться в вертикальном положении, носиком вниз. Никогда не кладите пистолет на бок, это может привести к попаданию расплавленного клея в электросхему, что повлечет за собой поломку.
- При смене форсунки следует помнить, что снятие должно происходить только при разогретом термопистолете и в плотных перчатках. Важно помнить, что металлические части форсунки нагреваются до 230°С и могут содержать расплавленный клей.
- Нельзя прикасаться к металлическим деталям термопистолета и к расплавленному клею, это может привести к ожогам. В случае ожога необходимо обработать кожу противоожоговой мазью.
- Нельзя выдергивать клеевой стержень из термопистолета – это может привести к поломке и порче рабочей поверхности. В случае, если остаток клеевого стержня большой, можно аккуратно обрезать его через смотровое окошко при помощи ножниц или канцелярского ножа.
- После работы термопистолет необходимо отключить от сети и дождаться полного остывания.